2026

الامتحان®



تطبيق
الامتحان التفاعلى

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

اللغة العربية

تطبيق
الامتحان التفاعُلى

الامتحان®

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى



2026

اللغة العربية

إعداد : نخبة من خبراء التعليم

GPS
الدولية للطبع والنشر والتوزيع
الفجالة - القاهرة
تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٢٥٨٨٨٨٨٦/٠٢
الخط الساخن ١٥٠١٤
www.gpseducation.com

حقوق الطبع محفوظة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

قال تعالى : ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴿١١٤﴾﴾. سورة طه.

قال رسول الله (ﷺ) : «مَن سلك طريقًا يلتمس فيه عِلمًا سهَّل الله له به طريقًا إلى الجنة».

من خلال خبراتنا فى مجال التعليم تلمَّسنا **احتياج كلٍّ من :**

- **المعلمين** لكتاب ثرى وشامل وموضوعى، يحتوى على أنماط من الأسئلة المتنوعة، والشاملة لكل أجزاء المنهج بمعايير تربوية وعلمية.

- **أولياء الأمور** لكتاب يعينهم على مساعدة أبنائهم فى المذاكرة والتحصيل.

- **الطلاب** لكتاب يأخذ بأيديهم خطوة خطوة فى تعلم اللغة العربية وحبها، وييسر لهم المدخل لفهمها.

ومن هنا فقد اجتهدنا فى التوصل لعمل يحقق الفائدة المرجوة، وذلك من خلال شرح جذاب، وتدريب يقيس مدى استيعاب الطالب للدرس، وأسئلة تتنوع بين السهولة والصعوبة حتى يثق الطالب فى نفسه عند التطبيق، فلا يستخف بالأسئلة لسهولتها، ولا ينفر منها لصعوبتها.

ونسأل الله أن يفى هذا المؤلَّف بالغرض المرجو...،

سياستنا | تحديث، وتطوير مستمر.
هدفنـــا | تفوق، وليس مجرد نجاح.
شعارنـــا | معنا دائمًا فى المقدمة.

والله ولىُّ التوفيق

أسرة سلسلة الامتحان

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة الشئون الفنية

سلسلة **الامتحان** فى اللغة العربية / إعداد نخبة من خبراء التعليم.

ط ١ - القاهرة : جى بى إس للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٢٥م - ٢٠٢٦م - (٣ مج) سلسلة **الامتحان**.

«الصف الثالث الإعدادى - الفصل الدراسى الثانى».

تدمك : ٢ - ٢٤٥ - ٩٧٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم وتدريس. ٢ - التعليم الإعدادى.

٤١٨,٢

رقم الإيداع : ٢٧٧٥٥ / ٢٠٢٥م

التطبيق التفاعلى من سلسلة كتب ...

الامتحان المعاصر

QR Code

1. نزل التطبيق. 2. أنشئ حسابك. 3. أدخل الكود الموجود على ظهر الغلاف.

استمتع بجميع مزايا التطبيق

لجميع المواد الدراسية

شرح - فيديوهات - ألعاب تعليمية - امتحانات تفاعلية - تدريبات

تواصل مع معلمك - تقارير متابعة - إشعارات - أخبار

تم تصنيف أسئلة الكتاب فى كل درس طبقًا لمستويات هرم بلوم والإشارة لها كالتالى :

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا (تحليل أو تقويم أو ابتكار)



إنتاج أفكار جديدة
صمم - أنشئ - اقترح

الحكم على المعلومات لاتخاذ القرارات
صوّب الخطأ - احكم - تحقق

تجزئة الفكرة إلى عناصرها وتحديد العلاقات بينها
برهن - استدل - فرّق

استخدام المعلومات فى مواقف مشابهة جديدة
أوجد - اربط - ميّز

إدراك معنى المعلومات وشرحها
اشرح - فسّر - وضّح بمثال

استرجاع المعلومات السابق دراستها
اذكر - عرّف - حدّد - عيّن

المستويات العليا من التفكير

المستويات الدنيا من التفكير

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الإعدادى العام الفصل الدراسى الثانى للعام الدراسى ٢٠٢٥/ ٢٠٢٦

الشهور	النصوص الأدبية	الوحدة	النوع	العدد	المطلوب	القراءة	الوحدة	النحـــــو	الإملاء	الخط العربى	الأعمال التحريرية: تعبير	الأعمال التحريرية: إملاء	النشاط الصاحب
فبراير ٢٠٢٦	١- سفينة نوح عليه السلام.	الأولى	قرآن كريم	٧ آيات	حفظ	١- الحياة دقائق وثوانٍ.	الأولى	١- اسم الفاعل : * من الفعل الثلاثى. * من الفعل غير الثلاثى.	مراجعة على ما سبقت دراسته من خلال نماذج تطبيقية	كتابة النماذج من كراسة الخط العربى (النصف الثانى)	٢	٢	اعرض فى لوحة أبيات نص «خلال كريمة» موضحًا المعانى والجماليات عليها.
مارس ٢٠٢٦	٢- خلال كريمة. (حافظ إبراهيم). ٣- رسالة إلى ابنى. (فاخر عاقل). ٤- وادى الكنانة. (الهراوى).	الأولى الثانية الثانية	شعر نثر شعر	٧ أبيات ٢٢ سطرًا ١٠ أبيات	حفظ دراسة دراسة	٢- فالق الحب والنوى. ٣- الحمامة المطوقة.	الثانية الثالثة	٢- صيغ المبالغة. ٣- اسم المفعول : * من الفعل الثلاثى. * من الفعل غير الثلاثى.			٣	٣	بالتعاون مع زميلك ارسم لوحة تعبر عن حب الوطن.
أبريل ٢٠٢٦	٥- استعن بالله. ٦- حب الوطن. (مصطفى صادق الرافعى).	الثالثة الثالثة	حديث شريف شعر	٦ أسطر ٧ أبيات	حفظ حفظ	٤- المشروعات الصغيرة.	الثالثة	٤- اسما الزمان والمكان. ٥- اسم الآلة. ٦- أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل.			٣	٣	اختر بعض الحكايات ذات الفكاهة والحكمة فى نفس الوقت ودونها فى كراسة نشاطك.
مايو ٢٠٢٦	مراجعة عامة												

* تنويـه : قد تُجرى الوزارة بعض التعديلات فى توزيع المنهج، وسوف نوافيكم بهذه التعديلات على صفحتنا /alemte7anbooks ، فتابعونا.

محتويات الكتاب

أولًا | القراءة والنصوص



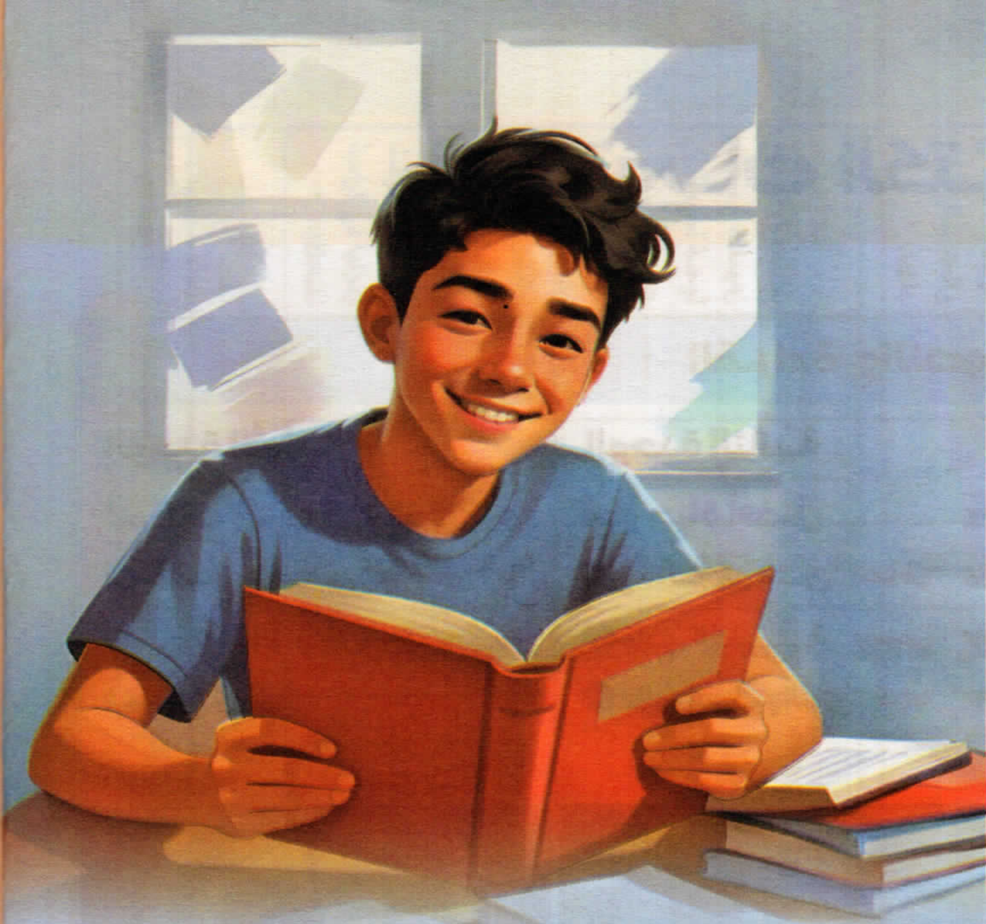


ثانيًا | النحو

ثالثًا | الإملاء

رابعًا | التعبير

يُصرف مجانًا مع الكتاب : • كتاب الامتحانات والإجابات. • مفكرة الامتحان.



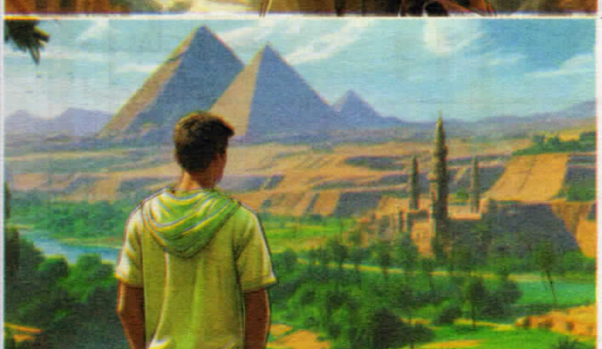
أولًا

القراءة والنصوص



الوحدة **الأولى**

لَحَظاتٌ غَيَّرَت التَّاريخَ



الوحدة **الثانية**

نَحْوَ حَياةٍ أَفْضَلَ



الوحدة **الثالثة**

كُنْ جَميلًا

إرشادات كتاب الامتحان للتذوق الجمالى

الأساليب	من أغراضه	مثال
الأمر	**الحث والحض** إذا كان فيه دفع تجاه عمل ما.	هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
	التحذير إذا كان فيه تخويف من ارتكاب فعل ما.	«حَذَارِ أن تَظُنَّ أنَّ السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ».
النهى	**النصح والإرشاد** إذا كان فيه فائدة للمُخاطَب.	لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ ينْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ
	التحذير إذا كان فيه تخويف من ارتكاب فعل ما.	«لا تفهمْ من كلامِى أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهِى».
النداء	**التعظيم** إذا كان فيه إعلاء من شأن المُنادَى.	فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولاَ ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلسَبِيلاَ
	التنبيه إذا كان فيه لفت لنظر المُنادَى.	قوله (ﷺ) : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ».
الاستفهام	**التعجب والاستنكار** إذا أنكر المتكلم على المُخاطَب قوله أو فعله بشىء من الدهشة.	«لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟».
	التقرير إذا جاءت بعد أداة الاستفهام أداة نفى.	أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِهِ يَتَرنَّمِ ؟
	النفى إذا صحَّ وضع أداة النفى محل أداة الاستفهام.	وَما يرْفعُ الأوطانَ إلَّا رجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
التوكيد	**تقوية المعنى** * ومن أدواته : ◂ إنَّ، واللام.	قوله تعالى : ﴿إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾﴾.
	◂ النفى، والاستثناء.	قوله تعالى : ﴿وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾﴾.
	◂ إنَّما.	«إنَّما هى – قبلَ كُلِّ شيءٍ – عقيدةٌ وإيمانٌ».
	◂ تقديم ما حقه التأخير.	بِلادِى هَوَاهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَها فَمِى

التصوير

فائدته	مثال
التشخيص حين نشبه غير العاقل بعاقل.	دَعَتْ مِصْرُ ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا ∴ وَمِصْرُ لَنَا ، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا
التجسيم حين نشبه المعنوى بالمادى.	«ومن واجبى أن أفتح بصيرتك» .
التوضيح حين نشبه المعنوى بالمعنوى أو المادى بالمادى.	قوله تعالى : ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾.

العلاقات بين الجمل

العلاقة	مثال
التعليل الجملة الثانية سبب للجملة الأولى.	قوله تعالى : ﴿وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.
النتيجة تكون غالبًا فى جملة جواب الشرط.	والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ

كلمات ودلالات

الكلمة	دلالتها	مثال
الفعل الماضى	يفيد الثبوت والتحقق.	كَذلِكَ مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
الفعل المضارع	يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.	يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولاً ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا
النكرة	◂ تفيد التعظيم.	والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
	◂ تفيد التحقير والتنفير.	ومَنْ تُؤْوِهِ دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فَوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ
	◂ تفيد العموم والشمول.	لَعَمْرُ الْمَجْدِ مافى الْمَجْدِ صَعْبٌ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا
	◂ تفيد التهويل.	قوله تعالى : ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾.

الإيقاع الموسيقى

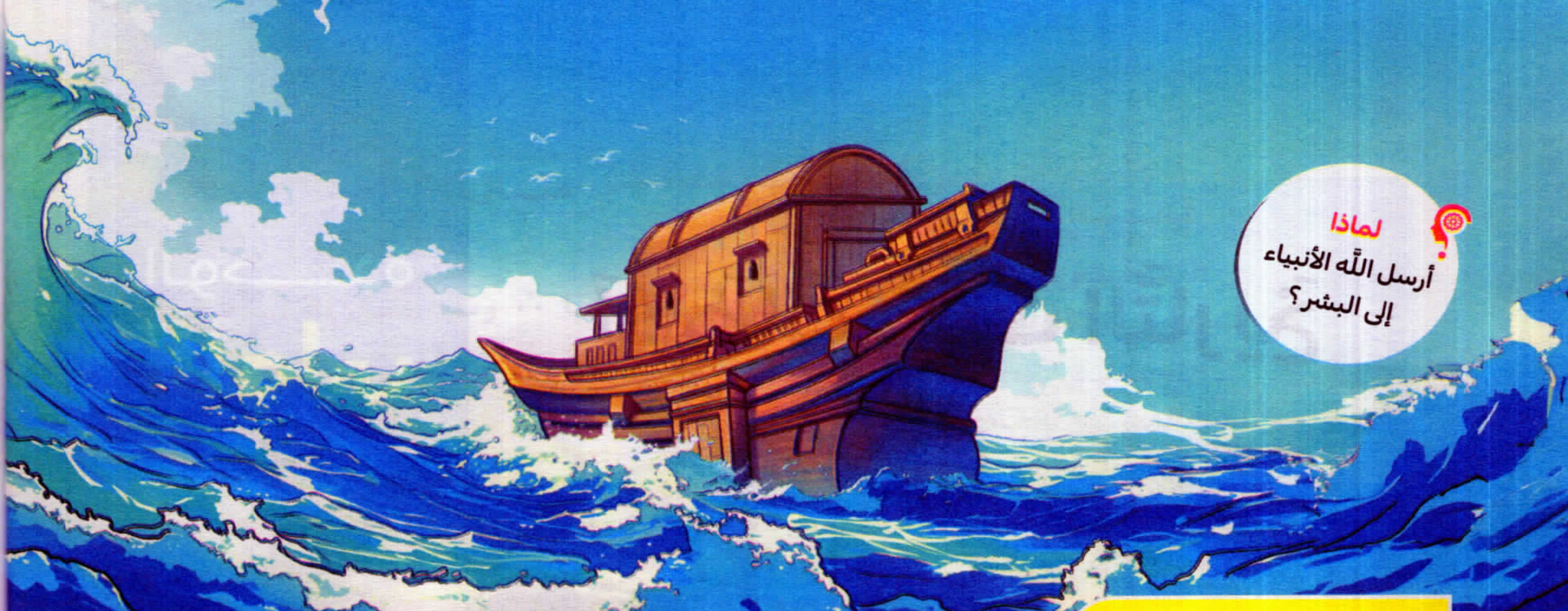
يتمثل فى	مثال
التجانس اللفظى تشابه الكلمات فى الحروف.	بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى

الوحدة **الأولى**

لَحَظَاتٌ غَيَّرَت التَّاريخَ



الدرس	النوع	العنوان	الأهداف: فى نهاية كل درس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
الدرس الأول	نصوص	سَفينَةُ نُوحٍ عَليهِ السلامُ.	• يحترم آراء والديه. • يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة. • يربط بين السبب والنتيجة فيما يقرأ.
الدرس الثانى	قراءة	الحَيَاةُ دَقَائِقُ وَثوَانٍ.	• يستنتج الاتجاه الفكرى للمتحدث. • يشرح النص بأسلوبه. • يدرك قيمة الجمال فى الكون.
الدرس الثالث	نصوص	خِلالٌ كَرِيمَةٌ.	• يميز فيما استمع إليه فضل الأخلاق على المال والعلم. • يلقى النص إلقاءً معبرًا. • يكتسب الصفات الحميدة فى تصرفاته.



الدرس الأول

نصوص

سَفينَةُ نُوحٍ عَليهِ السلامُ

قرآن كريم
من
سورة هود (*)

المضمون

تعرض الآيات الكريمة قصة نوح (**) (عليه السلام) الذى أرسله اللَّه إلى قومه؛ ليدعوهم إلى عبادة اللَّه الواحد الأحد، ولكنهم رفضوا دعوته، فأوحى اللَّه إليه أن يصنع سفينة، فصنعها مُتحمّلًا سخرية قومه، إلى أن جاء الطوفان فركب نوح ومَن آمن معه السفينة، وأخذ معه من كلٍّ زوجين اثنين، فنجا المؤمنون، وهلك الكافرون.

النص

للاستماع إلى الآيات مُرتلة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾
وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَـٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ
ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا
تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا
جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ
وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى
لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَـٰبُنَىَّ
ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَـٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(*) سورة هود، الآيات (من ٣٦ إلى ٤٢):

- مكان النزول: مكة.
- عدد الآيات: (١٢٣) آية.
- الترتيب فى المصحف: (١١).

(**) ظل نوح (عليه السلام) يدعو قومه (٩٥٠) سنة، ولكنهم أصروا على الكفر كما أصروا على إيذائه، وكان (عليه السلام) يقابل إيذاءهم بالحكمة والموعظة الحسنة.

تحليل النص

١ وحى الله لسيدنا نوح

﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

٣٦	• أُوحى	أُلهِم، المراد : أُخبِر عن طريق الوحى، المضاد : كُتم عنه.	• قوم	جماعة من الناس، الجمع : أقوام.
	• تبتئس	تحزن، المضاد : تفرح، وتسعد.		
٣٧	• الفُلك	السفينة (وتُطلق كلمة «الفُلك» على المفرد، والجمع).	• بأعيننا	بحفظنا، ورعايتنا، المضاد : بإهمالنا، المفرد : عين.
	• وحينا	إلهامنا، المراد : أمرنا، وتعليمنا لك، الجمع : وُحِىٌّ.	• تخاطبنى	تحدثنى فى أمرهم، المراد : تطلب لهم العفو، وتشفع لهم، المضاد : تُعرِض عنهم.
	• الذين ظلموا	المراد : الكافرين.	• مغرقون	المضاد : ناجون، المفرد : مُغرَق.

• التفسير :

٣٦ أخبر الله - تعالى - نوحًا (عليه السلام) أنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل، فلا يحزن بسبب تكذيبهم و إيذائهم واستهزائهم.

٣٧ وأمره بأن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألَّا يطلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأنهم - لا محالة - سيُغرقون بالطوفان.

> ؟ بِمَ أخبر الله - تعالى - نبيه نوحًا (عليه السلام) ؟ وبِمَ أمره ؟

• مواطن الجمال :

٣٦ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ : بُنى الفعل «أُوحِىَ» للمجهول؛ للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى.

أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ :

- توضيح وتفسير لما قبلها.
- أسلوب توكيد، **وسائله :**
  - «أَنَّ». - «قَدْ»، والفعل الماضى.
  - النفى بـ «لَن»، والاستثناء بـ «إِلَّا».
- «لَن» تفيد امتداد النفى فى المستقبل.

فَلَا تَبْتَئِسْ : أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

> ؟ ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى : «فلا تبتئس» ؟ وما غرضه ؟

• من الكتاب المدرسى. • ورد كثيرًا فى الامتحانات.

٣٧ ﴿ٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ﴾ : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد، ويوحى بضرورة الأخذ بالأسباب.

﴿بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا﴾ : تعبير جميل يدل على حفظ الله ورعايته لنوح (عليه السلام).

﴿وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ﴾ : أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

﴿إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ﴾ : • أسلوب مؤكد بـ « إِنَّ ». • تعليل لما قبله.

حدِّد علاقة قوله تعالى : «إنهم مغرقون» بما قبله.

٢ سخرية وإصرار ووعيد

﴿وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا
تَسۡخَرُونَ ٣٨ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ٣٩﴾.

٣٨	• ملأ	جماعة، الجمع : أملاء.	• سخروا منه	استهزءوا به، المضاد : احترموه، ووقَّروه، وعظَّموه.
٣٩	• يخزيه	يذله، ويهينه، المضاد : يعزُّه.	• يحل عليه	ينزل به، المضاد : يزول عنه.
	• عذاب	عقاب، المضاد : نعيم، الجمع : أعذبة، وعذابات.	• مقيم	دائم، وخالد، ومتصل، المضاد : منقطع.

• التفسير :

٣٨ بدأ نوح (عليه السلام) يصنع السفينة، وكلما مرَّ به الكفار من قومه سخروا منه، وقالوا له : ليست هناك أنهار قريبة أو بحار، فكيف ستجرى هذه السفينة يا نوح ؟! فيرد عليهم : إن تسخروا مِنَّا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله فإنَّا سنسخر منكم عندما تغرقون.

٣٩ فسوف تعلمون قريبًا مَن سيُعاقَب بعذاب مهين فى الدنيا (الغرق بالطوفان)، وعذاب دائم لا انقطاع له فى الآخرة (الخلود فى النار).

بِمَ ردَّ (نوح) على سخرية قومه منه ؟

• مواطن الجمال :

٣٨ ﴿وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُ﴾ :

- « كُلَّمَا » أداة شرط، تفيد الاستمرار والتكرار.
- « مَلَأٞ » نكرة للتحقير.
- « سَخِرُواْ مِنۡهُ » نتيجة للشرط قبلها.

ما قيمة تنكير كلمة «ملأ» ؟

﴿فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ﴾ :

- أسلوب توكيد، أداته « إِنَّ ».
- نتيجة للشرط قبله.
- تعبير يدل على يقين نوح (عليه السلام) بنصر الله له، وإهلاك الكافرين.

٣٩ ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾ :

- تعبير يدل على شدة العذاب الذى سينزل بالكفار، وفيه تهديد ووعيد لهم.
- تنكير «عَذَابٌ» أفاد التهويل.
- وصف «عَذَابٌ» بـ«يُخْزِيهِ» يوحى بمدى المهانة التى سيتعرض لها الكفار فى الدنيا.

ماذا أفاد وصف «عذاب» بـ«يخزيه»؟

﴿وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ : وصف «عَذَابٌ» بـ«مُّقِيمٌ» يدل على أنه لن ينتهى أبدًا.

* التعبير بالأفعال المضارعة : (يَصْنَعُ - تَسْخَرُوا - نَسْخَرُ - تَسْخَرُونَ - تَعْلَمُونَ - يَأْتِيهِ - يُخْزِيهِ - يَحِلُّ) يفيد استحضار الصورة.

٣ صدق وعد الله

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ
ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى
لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾﴾.

٤٠ • جاء أمرنا	نزل عذابنا، جمع : أمر : أوامر.	• التنور	فُرن يُخبَز فيه، الجمع : التنانير.
• فار التنور	نبع (خرج) الماء منه بشدة، مضاد : فار : خمد.	• من كلٍّ زوجين اثنين	من كل نوع ذكرًا وأنثى.
• سبق عليه القول	سبق حُكمنا عليه بالهلاك، المراد : زوجة سيدنا نوح، وابنه.	• قليل	المضاد : كثير، الجمع : أقِلَّاء، وقلائل.
٤١ • اركبوا	المضاد : انزلوا.	• مجراها	وقت إبحارها، المضاد : مرساها، الجمع : مجاريها.
• مرساها	مكان وقوف السفينة، الجمع : مراسيها.	• غفور	كثير المغفرة.
• رحيم	كثير الرحمة، الجمع : رحماء.		

!! كلمة «رحيم» لا تجمع فى وصف الذات الإلهية.

• التفسير :

٤٠ ولما صدر أمر الله بإهلاك هؤلاء الكافرين، ونبع الماء بقوة من فُرن الخبز - علامة على بدء الطوفان - أمر الله نوحًا (عليه السلام) **أن يحمل فى السفينة :**

- زوجين (ذكرًا وأنثى) من كل أنواع الحيوانات.
- أهل بيته ما عدا مَن لم يؤمن منهم (زوجته، وابنه).
- المؤمنين من قومه، وكان عددهم قليلًا.

٤١ وقال نوح (عليه السلام) للذين آمنوا معه : اركبوا السفينة باسم الله يكون جريها فى الماء، وباسم الله يكون رسوها ووقوفها. إن الله - عز وجل - غفور لعباده التائبين، رحيم بهم.

📖 ما علامة بدء الطوفان ؟ ومَن الذى ركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) ؟

• مواطن الجمال :

٤٠ فَارَ ٱلتَّنُّورُ : تعبير يوحى بقوة اندفاع الماء من التنور.

قُلْنَا : نتيجة للشرط قبلها.

ٱحْمِلْ فِيهَا ... : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ :

- استثناء للكافرين من النجاة.
- تعبير جميل يدل على عدل الله - عز وجل - وأنه لا يستثنى من العقاب مخطئًا طالما لم يَتُب توبة نصوحًا.

✍ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ : أسلوب توكيد، وسيلته النفى بـ «مَآ»، والاستثناء بـ «إِلَّا».

ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى : «وما آمن معه إلّا قليل» ؟

٤١ ✍ ٱرْكَبُواْ فِيهَا : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ :

- تعبير جميل يوحى بضرورة التوكُّل على الله - تعالى - فى كل أعمالنا.
- 📖 ✍ «مَجْر۪ىٰهَا - مُرْسَىٰهَآ» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «بسم الله مجراها ومرساها».

إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ :

- أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ» و «اللام».
- التعبير بصيغة المبالغة فى «غَفُورٌ - رَّحِيمٌ» يفيد كثرة مغفرة الله، ورحمته بعباده.

٤ نصح نوح لابنه

﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(٤٢) • تجرى: تبحر بسرعة، المضاد: تتوقف. • معزل: مكان بعيد منعزل، المضاد: مجتمع، الجمع: معازل.

• التفسير:

(٤٢) وبدأ الطوفان، وأخذت السفينة تبحر بنوح (عليه السلام) والمؤمنين فى موجٍ عالٍ كالجبال، ونادى نوح ابنه - وكان فى مكان بعيد منعزل - وطلب منه أن يركب معه؛ حتى لا يهلك مع الكافرين.

ماذا طلب نوح (عليه السلام) من ابنه؟

• مواطن الجمال:

(٤٢) ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾: تصوير للأمواج فى علوها وارتفاعها بالجبال.

ما الجمال فى قوله تعالى: «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال»؟

﴿يَا بُنَيَّ﴾:

- أسلوب نداء، غرضه التنبيه، يوضِّح مدى حب نوح لابنه وإشفاقه عليه.
- «بُنَيَّ» جاءت على صيغة التصغير؛ لإظهار الحب والحنان.

﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

﴿وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ﴾: أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد والتحذير.

للاطلاع فقط !

رفض ابن سيدنا نوح (عليه السلام) اتباع أبيه، وأعرض عن نصحه، ولجأ إلى جبل؛ ليحتمى به من الماء، ولكن لا مانع يقف أمام أمر الله، فغرق مع الكافرين، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذا الموقف العصيب فى قوله تعالى: ﴿قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾﴾. [سورة هود]

سؤال وجواب على نص « سَفينَةُ نُوحٍ عَليهِ السلامُ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ بِمَ أخبر الله - تعالى - نبيه نوحًا (عليه السلام) ؟ وبِمَ أمره ؟ (بنى سويف ٢٣)

- أخبره بأنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل.
- أمره بأن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألَّا يطلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأن الله سيغرقهم بالطوفان.

س٢ لماذا صنع سيدنا نوح (عليه السلام) الفلك ؟ (الإسماعيلية ١٣)

لتكون وسيلة النجاة من الطوفان.

س٣ كيف تصرَّف قوم نوح (عليه السلام) معه أثناء صنعه للسفينة ؟ (بورسعيد ٢١)

كانوا يسخرون منه كلما مروا عليه.

س٤ بِمَ ردَّ (نوح) على سخرية قومه منه ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (الجيزة ٢٤)

- ردَّ عليهم بأنهم إن كانوا يسخرون منه اليوم لجهلهم بصدق وعد الله، فإنه سيسخر منهم عندما يهلكون غرقًا فى الدنيا، ويلاقون أشد العذاب يوم القيامة.
- يدل على يقين سيدنا نوح (عليه السلام)، وثقته فى نصر الله له.

س٥ ما علامة بدء الطوفان ؟ ومَن الذى ركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) ؟ (المنوفية ٢٤)

- خروج الماء بقوة من التنور (فرن الخبز).
- ركب معه فى السفينة :
  - من كل أنواع الحيوانات زوجان (ذكر وأنثى).
  - أهل بيته ما عدا مَن لم يؤمن منهم (زوجته، وابنه).
  - المؤمنون من قومه، وكان عددهم قليلًا.

س٦ ماذا طلب نوح (عليه السلام) من ابنه ؟ (دمياط ٢١)

طلب منه أن يركب معه السفينة؛ حتى لا يهلك مع الكافرين.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ استنبط من الآيات الكريمة المهنة التى كان يشغلها نبى الله نوح (عليه السلام). (ش.سيناء ١٧)

كان يعمل نجارًا.

س٢ أمر الله نوحًا (عليه السلام) بصنع سفينة برغم قدرته على أن ينجيه بدونها. علل. (دمياط ٢٤)

إعلاءً لقيمة العمل، وضرورة الأخذ بالأسباب.

س٣ لِمَ سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة ؟ (دمياط ٢٣)

لعدم وجود أنهار قريبة أو بحار تجرى فيها السفينة التى يصنعها.

س٤ لماذا أمر الله - تعالى - نوحًا (عليه السلام) أن يحمل فى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين ؟ (القاهرة ٢٢)

- لحفظ النسل.
- لإعمار المكان الذى سترسو فيه السفينة.

س٥ إلامَ تُرشدنا الآيات الكريمة ؟

- طاعة الله طريق الفلاح فى الدنيا والآخرة.
- الصبر على الشدائد، والثبات فى المِحَن.
- الاقتداء بالرسل والأنبياء، وأخذ العظة من قصصهم.



أسئلة على نص « سَفينَةُ نُوحٍ عَليهِ السلامُ »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	تبتئس		تفرح		
(٢)	بأعيننا	بحفظنا			
(٣)					وُجِيٌّ
(٤)			ناجون	مُغرَق	
(٥)	سخروا منه		وقَّروه		
(٦)		عقاب			أعذبة
(٧)		يذله	يعزُّه		
(٨)	مجراها				مجاريها
(٩)	معزل		مجتمع		
(١٠)		جماعة			أملاء
(١١)			تُعرِض عنهم		
(١٢)	يحل عليه				
(١٣)		السفينة			
(١٤)	رحيم				
(١٥)		دائم	منقطع		
(١٦)	تجرى				

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) لم يستكمل سيدنا نوح (عليه السلام) رسالته لقومه ؛ لسخريتهم منه . ( )

(٢) توعَّد سيدنا نوح (عليه السلام) الكافرين بصنوف العذاب فى الدنيا والآخرة . ( )

(٣) لم ينجُ من الطوفان إلا مَن ركب السفينة . ( )

(٤) كان قوم سيدنا نوح (عليه السلام) يشجعونه على صنع السفينة . ( )

(٥) اتبع سيدنا نوح (عليه السلام) الحكمة والموعظة الحسنة فى دعوة قومه إلى الإيمان بالله . ( )

(٦) جرت السفينة فى موج ارتفاعه منخفض . ( )

(٧) لم يركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) إلَّا عدد قليل . ( )

(٨) طلب سيدنا نوح (عليه السلام) من ابنه ركوب السفينة . ( )

(٩) كان سيدنا نوح (عليه السلام) يعمل نجارًا . ( )

(١٠) الآيات الكريمة من سورة نوح . ( )

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

(١) نهى الله نوحًا (عليه السلام) عن :

(ترك قومه – السخرية من الكافرين – محاربة المستهزئين – طلب العفو لقومه).

(٢) ما يدل من النص على ثقة نوح (عليه السلام) بوعد الله له :

(قال اركبوا فيها – إن ربى لغفور رحيم – إنَّا نسخر منكم كما تسخرون – نادى نوح ابنه).

(٣) التعبير القرآنى الذى يدل على ضرورة الأخذ بالأسباب :

(فلا تبتئس بما كانوا يفعلون – اصنع الفلك – اركب معنا – لا تكن مع الكافرين).

(٤) أهلك الله تعالى الكافرين من قوم نوح (عليه السلام) بـ :

(الطوفان – ابتلاع الأرض لهم – صاعقة من السماء – الرياح الشديدة).

(٥) سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة ؛ لـ :

(جهلهم بصناعتها – صغر حجمها – عدم وجود ماء لإبحارها – غرابة شكلها).

(٦) علامة بدء الطوفان خروج الماء بقوة من : (الأرض – البئر – التنور – النَّبْع).

(٧) كل ما يلى ركب مع نوح (عليه السلام) فى سفينته ما عدا :

(الحيوانات – المؤمنين من قومه – المؤمنين من أهل بيته – زوجته، وابنه).

(٨) أمر الله نوحًا (عليه السلام) بحمل زوجين من كل نوع ؛ لـ :
(حفظ توازن السفينة - مكافأة المؤمنين - تحقيق العدل - حفظ النسل).

أجب عمَّا يلى :

(١) بِمَ أوحى الله إلى سيدنا نوح (عليه السلام) ؟ وعَمَّ نهاه ؟

(٢) «**ولا تخاطبنى فى الذين ظلموا**». من المقصود فى الآية السابقة ؟ وما عاقبة هذا الظلم ؟

(٣) علِّل : صنع سيدنا نوح (عليه السلام) السفينة.

(٤) دلِّل على يقين نوح (عليه السلام) بربه عندما سخر منه قومه وهو يصنع السفينة.

(٥) توعد نوح (عليه السلام) قومه بصنوف من العذاب. وضِّح.

(٦) ما العلامة على بدء الطوفان ؟ وبِمَ أمر الله سيدنا نوحًا عندها ؟

(٧) لماذا أمر الله - تعالى - نوحًا أن يحمل فى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين ؟

(٨) دلِّل على خوف سيدنا نوح (عليه السلام) على ابنه من الهلاك.

(٩) بِمَ صوَّر الله الموج ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(١٠) لِمَ سخر قوم نوح (عليه السلام) منه وهو يصنع السفينة ؟ وكيف قابل سخريتهم ؟

(١١) العناد يؤدى إلى الهلاك أحيانًا. دلِّل على ذلك من الآيات.

٣ أسئلة الجماليات

(١) قال تعالى :

﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾﴾.

(أ) اذكر وسائل أسلوب التوكيد فى : «**أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن**».

(ب) اختر : الغرض من النهى فى : «**فلا تبتئس**» : (النصح - التهديد - التعجب - التمنى).

---

(٢) قال تعالى :

﴿وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) ما الجمال فى قوله تعالى : «**لا تخاطبنى فى الذين ظلموا**» ؟

(ب) اختر : علاقة قوله تعالى : «**إنهم مغرقون**» بما قبله : (توضيح - تفصيل - نتيجة - تعليل).

(٣) قال تعالى :

﴿وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا
تَسۡخَرُونَ ٣٨﴾.

(أ) علامَ يدل قوله : «فإنا نسخر منكم كما تسخرون» ؟

(ب) اختر : كلمة «ملأ» نكرة تفيد : (التحقير - التعظيم - التهويل - التقليل).

(٤) قال تعالى :

﴿فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ٣٩﴾.

(أ) ماذا أفاد وصف «عذاب» بـ «مقيم» ؟

(ب) اختر : تنكير «عذاب» أفاد : (التهويل - التعظيم - التحقير - التقليل).

(٥) قال تعالى :

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ
وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ٤٠﴾.

(أ) بيِّن الجمال فى : «وما آمن معه إلَّا قليل».

(ب) اختر : الغرض من الأمر فى : «احمل فيها» : (التحذير - النصح - الالتماس - التمنى).

(٦) قال تعالى :

﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ٤١﴾.

(أ) ما الجمال فى : «إن ربى لغفور رحيم» ؟

(ب) اختر : «مجراها ومرساها» بينهما : (ترادف - تجانس - تضاد - تكامل).

(٧) قال تعالى :

﴿وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن
مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٤٢﴾.

(أ) ماذا أفاد النداء فى قوله : «يا بنى» ؟

(ب) اختر : «ولا تكن مع الكافرين» أسلوب : (استفهام - نداء - نهى - نفى).

٤ أسئلة نموذجية شاملة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا

س١ قال تعالى :

﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تبتئس» : (تنكر – تغضب – تحزن – تيأس).

(٢) المراد بـ «لا تخاطبنى فى الذين ظلموا» لا :

(تتحدث إليهم – تشتكِ منهم – تشفع لهم – تلتفت لسخريتهم).

(٣) مضاد «آمن» : (عصى – كفر – رفض – عارض).

(٤) مفرد «مغرقون» : (مُغْرَق – غارق – غريق – مُغْرِق).

(٥) جمع «وحى» : (إيحاءات – وحاة – وُحِىّ – واحات).

(ب) (١) عمَّ نهى الله نوحًا ؟ وبِمَ علّل ذلك ؟

(٢) ماذا أفاد التعبير بقوله تعالى : «بأعيننا ووحينا» ؟

(جـ) لماذا صنع سيدنا نوح (عليه السلام) الفلك ؟

(د) أكمل ما يلى :

(١) بُنى الفعل «أُوحى» للمجهول؛ لـ : ....

(٢) «اصنع الفلك» أسلوب .... ، غرضه ....

س٢ قال تعالى :

﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ ﴾.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «سخروا منه» :

(فرُّوا منه – استهزءوا به – صمُّوا آذانهم عنه – خطَّطوا للتخلص منه).

(٢) مضاد «يخزيه» : (يعزُّه – يهديه – ينصره – يقويه).

(٣) جمع «ملأ» : (أملاء – ملاء – آمال – مآلٍ).

(ب) الثقة فى نصر الله من أخلاق الأنبياء. دلِّل على ذلك من خلال الآيتين السابقتين.

(جـ) أكمل : (١) وصف «عذاب» بـ «يخزيه» يدل على : ....

(٢) «يصنع» فعل : .... ، يفيد : ....

(٣) «كلما» أداة : .... ، تفيد : ....

(د) ماذا كان سيحدث لو ... ؟

(١) آمن قوم سيدنا نوح (عليه السلام) كلهم.

(٢) حمل سيدنا نوح (عليه السلام) فى سفينته بشرًا فقط.

س٣ قال تعالى :

﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُواْ مِنْهُۚ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا
تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا
وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ
مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ﴾.

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «أمرنا» : (وعدنا – عذابنا – بُشرانا – إنذارنا).

(٢) مضاد «مقيم» : (هيِّن – خفيف – منقطع – بسيط).

(٣) جمع «عذاب» : (عُذْب – عِذَاب – أعذبة – عُذَّب).

(ب) (١) ما علامة بدء الطوفان ؟ ومَن ركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) ؟

(٢) بِمَ نصح نوح (عليه السلام) ابنه ؟

(جـ) ما الجمال فى ...؟

(١) «إلَّا من سبق عليه القول».

(٢) «فإنا نسخر منكم كما تسخرون».

(د) هات من النص ما يعبِّر عمَّا يلى : أمر نوح (عليه السلام) ركاب السفينة بذكر الله – عز وجل – فى أثناء الصعود للسفينة.

س٤ **قال تعالى :**

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ
وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ ۞وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾
وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ
ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

نحو: استخرج اسم فاعل لفعل ثلاثى، وزنه.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «التنور» : (الفرن - البحر - البئر - النهر).

(٢) مضاد «معزل» : (ملجأ - مجتمع - مُنخفض - مُتوقّف).

(٣) جمع «مجراها» : (مجرياتها - جراياتها - مجاريها - جرائرها).

(ب) «وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربى لغفور رحيم». اشرح.

(جـ) ماذا كان موقف كلٍّ من ... ؟

(١) سيدنا نوح (عليه السلام) من أوامر ربه عز وجل.

(٢) ابن نوح (عليه السلام) من دعوة أبيه.

(د) (١) علامَ يدل قول سيدنا نوح (عليه السلام) : «يا بُنَىَّ اركب معنا» ؟

(٢) ما الجمال فى قوله تعالى : «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال» ؟

(٣) بيِّن نوع الأسلوب فى : «اركبوا». وما غرضه ؟

٥ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١ **قال تعالى :**

﴿ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ
كَمَا تَسۡخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ ﴾.

محافظة الأقصر

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) جمع «ملأ» : (ملاء - إملاءات - أملاء - ملاءات).

(٢) مرادف «يخزيه» : (يؤلمه - يذله - يغضبه - ينقصه).

(ب) (١) من خلال الآيتين السابقتين، وضِّح موقف سيدنا نوح (عليه السلام) من سخرية قومه.

(٢) ما عاقبة عدم استجابة قوم سيدنا نوح (عليه السلام) لدعوته ؟

(جـ) ما قيمة تنكير كلمة : «ملأ» ؟

(د) أخبر الله - عز وجل - نوحًا (عليه السلام) أنه لن يؤمن معه إلا مَن قد آمن، وأمره أن يصنع الفلك. اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

س٢ قال تعالى :

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠) وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) ﴾

محافظة كفر الشيخ

(أ) فسِّر الآية الكريمة (٤٠) بأسلوبك.

(ب) ما الجمال فى قوله تعالى : «بسم الله مجراها ومرساها» ؟

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «فار» : (انخفض - هدأ - خمد - ندر).

(٢) جمع «مرساها» : (رواسيها - مراسيها - أمراسها - روائسها).

(٣) حمل نوح (عليه السلام) فى السفينة من كل زوجين اثنين؛ وذلك لـ :
(يملأها بالكائنات - يطيع أمر الله - يحمى أهله - يحافظ على حمولة السفينة).

(٤) سخر قوم نوح (عليه السلام) منه وهو يصنع السفينة :
(لأنه كان يصنعها على الرمال - لأنه كان يكرههم - لأن مَن آمن به قليل - لاختلافهم معه فى طريقة صنعها).

س٣ قال تعالى :

﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

محافظة المنيا

(١) مضاد «آمن» : (عصى - كفر - عارض - أطاع).

(٢) مرادف «تبتئس» : (تنكر - تحزن - تسعد - تجحد).

(ب) (١) عمَّ نهى الله - سبحانه وتعالى - نوحًا (عليه السلام) ؟ وبِمَ علَّل ذلك ؟

(٢) ما الإيحاء فى قوله تعالى : «بأعيننا ووحينا» ؟

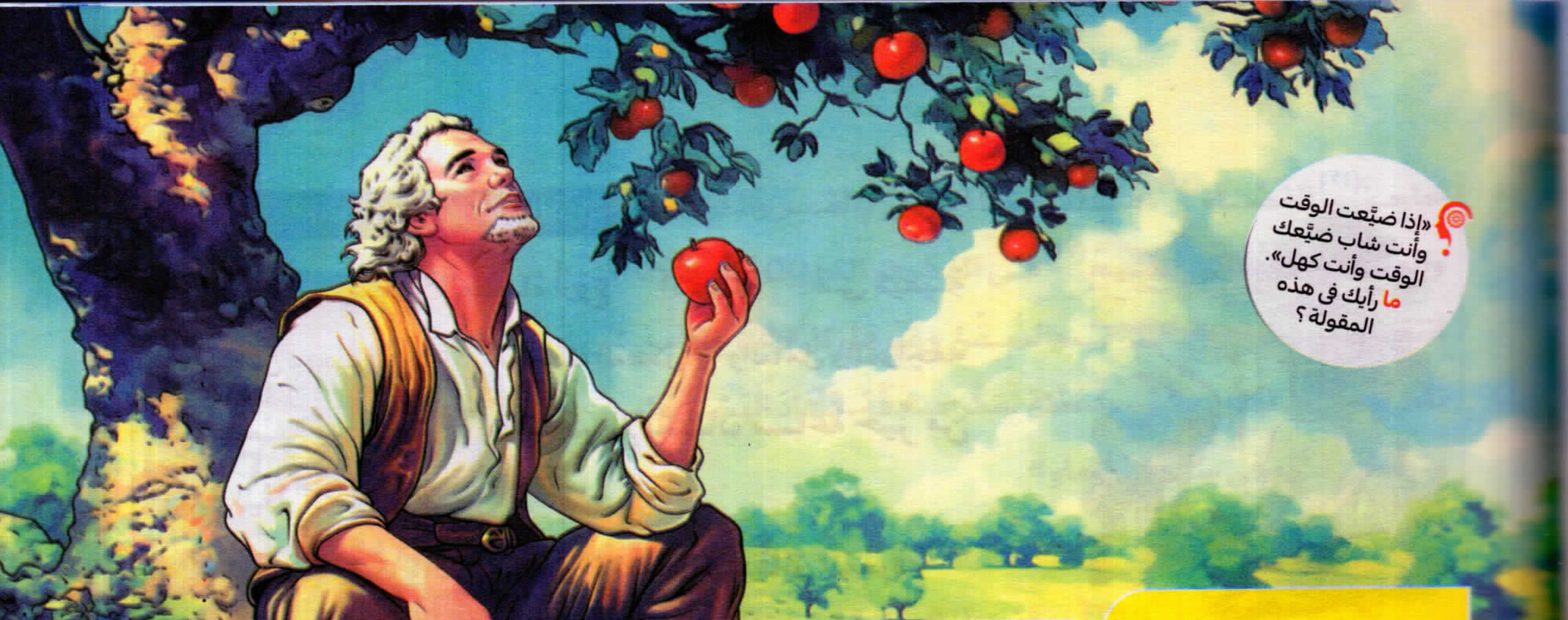
(جـ) «واصنع الفلك» أسلوب أمر غرضه : ....، ويوحى بـ : .... (أكمل).

(د) اكتب الآية الدالة على خوفَ سيدنا نوح (عليه السلام) على ابنه من الهلاك.

ركن العباقرة

(أ) ماذا ينبغى على الأبناء تجاه نصح الآباء ؟

(ب) اذكر سبب حرص سيدنا نوح (عليه السلام) على ذكر الله حين تحركت السفينة.



«إذا ضيّعت الوقت وأنت شاب ضيّعك الوقت وأنت كهل». ما رأيك فى هذه المقولة ؟

الدرس الثانى

قراءة

الحَياةُ دَقَائِقُ وَثوَانٍ

المضمون

يتحدث الكاتب عن قيمة الوقت، ويوضّح حرص العلماء على قضاء الوقت فى التفكر والتأمل؛ ولذلك توصلوا إلى أدق التفاصيل العلمية، ومنهم نيوتن الذى استغل الوقت فى البحث والمراجعة عندما سقطت عليه التفاحة؛ حتى توصل إلى نظرية الجاذبية وأفاد البشرية كلها، فالإنسان إذا خصص قليلًا من وقته كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى حياته.

الموضوع

١ مقياس عُمر الإنسان

«يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصرِنا[١] الحَالى عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ[٢] والتَّسْلِيَةِ ؛ لِكَى يقتلوا بِها أوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُون[٣] أَنَّ حَياةَ الإنْسانِ تُقاسُ بِهَذا الوَقْتِ، وأَنَّ الثَّانِيةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجزُ[٤] عملًا يُفيدُ البَشَريَّةَ مَدَى الحَياةِ، ولَعَلَّ أميرَ الشُّعراءِ أَحْمد شوقى كانَ مِنْ طَليعةِ[٥] الشُّعراءِ الَّذينَ ألمَحُوا[٦] إلى قِياسِ عُمْرِ الإنْسانِ بالثَّوانى والدَّقائِقِ، حيثُ قالَ :

دَقَّـاتُ قَلْـبِ الـمَرْءِ[٧] قـائِلَـةٌ لَـهُ ∴ إنَّ الـحَـيـاةَ دَقـائِـقٌ وثَـوانِ

فارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَها[٨] ∴ فالذِّكْـرُ للإنْسـانِ عُمْـرٌ ثَـانِ

فَعُمْرُ[٩] الإنْسانِ يُقاسُ[١٠] بِمدَى ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ ينفعُ البَشَريَّةَ».

ما الدعوة التى حرص أمير الشعراء على ترسيخها فى الأذهان ؟ دلّل على ذلك.

(١) عصرنا	زمننا، الجمع : عصور، وأعصار، وأعصر.	(٢) الترفيه	التخفيف والترويح عن النفس.
(٣) يدرون	يعلمون، المضاد : يجهلون.	(٤) تنجز	تقضى، وتنهى، وتتم، المضاد : تعطّل، وتعلّق.
(٥) طليعة	مقدمة، وأول، المضاد : مؤخرة، الجمع : طلائع.	(٦) ألمحوا	وضَّحوا، وأشاروا، المضاد : أغفلوا.
(٧) المرء	الإنسان، الجمع : الرجال.	(٨) ذكرها	صيتها، وسيرتها، الجمع : ذكور، وأذكار.
(٩) عُمر	الجمع : أعمار.	(١٠) يُقاس	يُقدَّر.

٢ كيفية الإفادة من وقت الفراغ

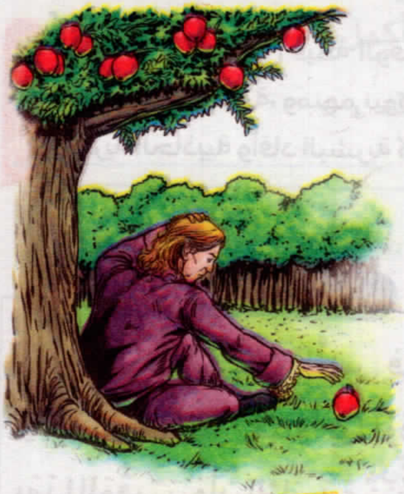


كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟

«وَقَدْ ضَرَبَ(١١) العُلَماءُ أَرْوَعَ(١٢) الأَمْثِلَةِ(١٣) فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ(١٤)، حَيْثُ التَّفكرُ(١٥) والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : **"إنَّ تَفكُّرَ الإنْسانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيامِهِ لَيْلَةً"**.

والمَعْنَى أنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ(١٦) وأخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإلَهىِّ، فى الصُّنْعِ والتَّهيئةِ(١٧) والنِّظامِ(١٨)».

٣ نيوتن يكتشف قانون الجاذبية



ما الذى استرعى انتباه العالم نيوتن ؟

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرعَى(١٩) انْتباهَ(٢٠) العالِمِ الأشْهرِ إسحق نيوتن عِنْدَما سَألَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وكَانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْثٍ، لماذا سَقَطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأْسِى ؟

ولماذا تَسْقُطُ عَلى الأَرْضِ فى شَكْلٍ عَمودِىٍّ ؟ ولماذا لا تَنْحَرِفُ(٢١) ذاتَ(٢٢) اليَمينِ أوذاتَ الشِّمالِ ؟ ولماذا لا تَرْتَفِعُ إلى أَعْلَى ؟ ومِنْ خِلالِ تِلك الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَريَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ، الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها فى أَنْ يَتَخَطَّى(٢٣) الإنْسانُ

(١١) ضرب	ذكَر، ومَثَّل، المراد : قدَّم.	(١٢) أروع	أجمل، وأحسن، المضاد : أقبح، وأردأ، وأسوأ.
(١٣) الأمثلة	النماذج، المفرد : المثال.	(١٤) الفراغ	الخلو، المضاد : الانشغال.
(١٥) التفكر	التدبر.	(١٦) دقائق المعرفة	الأمور الغامضة الخفى معناها، المراد : أعمقها، مفرد : دقائق : دقيقة.
(١٧) التهيئة	الإعداد.	(١٨) النظام	الترتيب، المضاد : الفوضى، الجمع : النظم، والأنظمة، والأناظيم.
(١٩) استرعى	لَفت، ووجَّه، المضاد : صَرف، وأبْعَد.	(٢٠) انتباه	المضاد : غفلة.
(٢١) تنحرف	تُغيِّر فى اتجاهها، المضاد : تعتدل، وتستقيم.	(٢٢) ذات	جهة، وناحية، الجمع : ذوات.
(٢٣) يتخطى	يتعدى، ويتجاوز، المضاد : يتعثر.		

حاجِزَ(٢٤) الفَضـاءِ(٢٥)، مُسْتَكْشِفًا الأَرْضَ والقمرَ والكواكبَ والمجـرَّاتِ(٢٦) التى تَسْبحُ(٢٧) فـى الفَضـاءِ الخارجِـىِّ، وحَرَكةَ انتقالِ المَرْكباتِ والطّائراتِ والسُّفُنِ وغَيْرِها، كلُّ ذلكَ جاءَ مِنْ تَأَمُّلٍ بَسيطٍ لكنَّه عميقٌ، ولَحْظَةِ تفكُّرٍ صادِقَةٍ، فَأفادَ البَشَـريَّةَ، وخَلَّدَ(٢٨) ذِكْرَهُ فى سِجلِّ العُلَماءِ».



٤ حقيقة ونصيحة

«إنَّنا بَعْـدَ هَذا يَجْملُ(٢٩) بِنا أَنْ نَسْـأَلَ أنفُسَـنا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْـتَغِلُّ الوَقْتَ فيما يَنْفَـعُ ويفيدُ، إنَّنـا لا بدَّ أنْ نُؤمِـنَ بحَقيقَةٍ مُؤدَّاها(٣٠):

إنَّ قليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصَّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنْجازِ شَـىْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى(٣١) الحَياةِ، ويَجْعلُها أفضلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقى مِمَّا نَتَخيَّلُ».

؟ ما الحقيقة المهمة التى توصَّل إليها الكاتب من خلال فهمك الموضوع ؟

(٢٤) حاجز	فاصل، أو مانع، الجمع : حواجز، وحَجَزَة.	(٢٥) الفضاء	ما بين الكواكب والنجوم، الجمع : الأفضية.
(٢٦) المجرات	تجمعات من النجوم والكواكب، المفرد : المجرة.	(٢٧) تسبح	تطير، المراد : تتحرك، وتدور.
(٢٨) خلَّد	أدام، وأبقى، المضاد : أفنى، وأنهى.	(٢٩) يجمل	يحسن، المضاد : يقبح.
(٣٠) مؤداها	المراد : مضمونها.	(٣١) مجرى	مسار، الجمع : مجارٍ.

سؤال وجواب على موضوع « الحَيَاةُ دَقَائِقُ وَثوَانٍ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ لماذا يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه ؟ (بنى سويف ١٧)

لكى يقتلوا بها أوقاتهم.

س٢ بِمَ يُقاس عُمْر الإنسان ؟ (ج. سيناء ٢٣)

يُقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

س٣ ما الدعوة التى حرص أمير الشعراء على ترسيخها فى الأذهان ؟ دلِّل على ذلك. (كفر الشيخ ١٩)

- تقدير قيمة الوقت، واستغلال كل ثانية فيما ينفع حتى يُعلى الإنسان من سيرته بعد موته.
- الدليل على ذلك قول شوقى :

دَقَّـاتُ قَلْـبِ الـمَـرْءِ قَـائِـلَـةٌ لَـهُ ∴ إنَّ الـحَـيـاةَ دَقـائِـقٌ وثَـوانِ

فارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَها ∴ فـالذِّكْـرُ لـلإنْسـانِ عُـمْـرٌ ثَـانِ

س٤ كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟ (الأقصر ٢١)

باستثماره فى التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

س٥ علل : تفكُّر ساعة خير من قيام ليلة. (الوادى الجديد ٢٣)

لأنه بالتفكر والتأمل يستطيع الإنسان الوصول إلى :

- دقائق المعرفة.
- أخبار الكون.
- قدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام.

س٦ ما الذى استرعى انتباه العالم نيوتن ؟ (الإسماعيلية ١٩)

النظام الدقيق للكون؛ مما جعله يسأل نفسه عدة أسئلة، وهى :

- لماذا سقطت التفاحة فوق رأسى ؟
- لماذا تسقط على الأرض فى شكل عمودى ؟
- لماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال ؟
- لماذا لا ترتفع إلى أعلى ؟

س٧ كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية ؟ (الوادى الجديد ١٩)

عن طريق :

- التأمل والتفكر وقت سقوط التفاحة فوق رأسه .
- البحث ، وطرح الأسئلة على نفسه .
- محاولة الإجابة عن الأسئلة المطروحة .

س٨ أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة . وضِّح ذلك .

- من خلال تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية نجح الإنسـان فى تخطّى حاجز الفضاء ، مستكشـفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات ، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن ، وغيرها .
- خلَّدت النظرية ذِكْر نيوتن فى سجل العلماء .

س٩ ما الحقيقة المهمة التى توصَّل إليها الكاتب من خلال فهمك الموضوع ؟ (ش . سيناء ٢٣)

إن قليـلًا من الزمن يُخصص كل يوم لإنجاز شـىء معيـن قد يغير مجرى الحيـاة ، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل .

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ بِمَ يوحى استخدام الكاتب كلمة «يقتلوا» فى قوله : «يقتلوا أوقاتهم» ؟

يوحى بشدة الجُرم الذى يرتكبه الإنسان الذى يضيع وقته فيما لا يفيد .

س٢ وازن بين أوقات الراحة وأوقات الفراغ .

- أوقات الراحة : هى التى يستعيد فيها الإنسان نشاطه بعد العمل الشاق المرهق .
- أوقات الفراغ : هى التى لا يكون الإنسان فيها منشغلًا فى عمل ما .

س٣ علامَ يدل قول أمير الشعراء أحمد شوقى ؟ (بورسعيد ١٩)

دَقَّـاتُ قَـلْـبِ الـمَـرْءِ قَـائِـلَـةٌ لَـهُ ∴ إنَّ الـحَـيـاةَ دَقـائِـقٌ وثَـوانِ
فارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِـكَ ذِكْـرَها ∴ فالذِّكْـرُ لِلإنْسانِ عُمْـرٌ ثَـانِ

يدل على أهمية استثمار الوقت فيما ينفع البشرية .

س٤ متى يكون الترفيه مضيعة للوقت ؟ (الوادى الجديد ١٩)

عندما يكون لمجرد قتل الوقت وإضاعته دون فائدة تُرجى منه .

س٥) ما موطن القدوة فى حياة إسحق نيوتن ؟ (المنوفية ١٨)

حُسن استغلال وقته فى التفكر والتأمل.

س٦) استنتج من الموضوع ما يدل على أن كثيرًا من المظاهر المعتادة تحمل أسرارًا مهمة.

سقوط الأشياء على الأرض ظاهرة معتـادة، ولكن تأمل نيوتن فى سقوط التفاحـة أوصله إلى اكتشاف قانون الجاذبية الأرضية.

س٧) ماذا يحدث لو لم يكتشف نيوتن نظريته ؟ (الجيزة ٢١)

لما استطعنا الوصول إلى التطبيقات التى نتجت عن نظرية الجاذبية الأرضية.

س٨) ماذا يحدث للفرد والمجتمع إذا استغلَّ الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟ (الإسكندرية ٢١)

لاستطاع الفرد تحقيق العديد من الإنجازات، وتقدَّم المجتمع.

س٩) بِمَ تنصح صديقًا لك لا يحسن الاستفادة من وقت فراغه ؟ (الوادى الجديد ١٦)

أنصحه بحُسن استغلال الوقت، فقد يحقق ما يغير مجرى الحياة.

س١٠) «يغير مجرى الحياة». بِمَ يوحى هذا التعبير ؟ (الشرقية ٢٢)

يوحى بالأثر القوى لحسن استغلال الوقت.

س١١) اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.

- الأعمال العظيمة تخلِّد ذِكْر أصحابها.
- ضرورة التأمل والتفكُّر فى الكون.
- حُسن استغلال أوقات الفراغ من أهم عوامل النجاح.

أسئلـة على موضوع « الحَيَاةُ دَقَائِقُ وَثَوانٍ »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	عصرنا	زمننا			
(٢)		مقدمة			طلائع
(٣)	ألمحوا		أغفلوا		
(٤)	تنحرف		تستقيم		
(٥)		النماذج		المثال	
(٦)		يتجاوز	يتعثر		
(٧)	حاجز	مانع			
(٨)		مسار			مجارٍ
(٩)	خلد		أفنى		
(١٠)		التدبر			
(١١)	الترفيه				
(١٢)		أجمل	أقبح		
(١٣)	المرء	الإنسان			
(١٤)					أذكار
(١٥)	الفراغ				
(١٦)	يُقاس				

٢ أسئلة الشرح

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) ألمح شوقى إلى ضرورة تقدير قيمة الوقت. ( )

(٢) من أهم فوائد التفكر والتأمل معرفة كل خفايا المستقبل. ( )

(٣) غزو الفضاء نتيجة مباشرة لنظرية نيوتن. ( )

(٤) يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع. ( )

(٥) للتفكر والتأمل أهمية كبرى فى إنجاز الاكتشافات العلمية. ( )

(٦) الثانية فى عمر الإنسان لا تنجز شيئًا مفيدًا. ( )

(٧) النظام الدقيق للكون يستدعى التفكر والتأمل. ( )

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) موطن القدوة فى حياة إسحق نيوتن يتمثل فى الجانب :

(الاجتماعى – المادى – التأملى – الأخلاقى).

(٢) المغزى من قوله : «إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة» هو :

(بيان فضل قيام الليل – إعلاء شأن التفكر والتأمل – إعلاء قيمة العمل – حسن استغلال الوقت).

(٣) يهدر بعض الناس أوقاتهم فى :

(الترفيه والتسلية – ممارسة الرياضة – تكوين الثروات – التأمل فى الكون).

(٤) يختلف العلماء عن بعض الناس فى :

(حسن استغلالهم لوقت الفراغ – عدد ساعات نومهم – قلقهم من المستقبل – تحديهم لصعوبات الحياة).

(٥) يُقاس عمر الإنسان بـ :

(السنين التى عاشها – النفع الذى قدمه – المال الذى جمعه – الشهرة التى حققها).

(٦) نجحت تطبيقات الجاذبية الأرضية فى :

(رصد حركة النجوم – قياس الزمن – تخطى حاجز الفضاء – استنبات الفضاء).

(٧) توصل نيوتن لقانون الجاذبية عن طريق :

(إجراء التجارب المعملية – تبادل الأفكار مع العلماء – البحث فى مجال الفلك – التفكر فى الكون).

• **أجب عمَّا يأتى :**

(١) لماذا يبحث بعض الناس عن وسائل التسلية والترفيه ؟

(٢) أشار شوقى إلى أن للإنسان عُمْرين. وضِّح.

(٣) للعلماء نهج فى قضاء وقت الفراغ، وضِّح.

(٤) ما فائدة التفكر والتأمل ؟

(٥) علل : تفكُّر ساعة خير من قيام ليلة.

(٦) ما الذى أثار انتباه العالم إسحق نيوتن ؟

(٧) كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(٨) حدِّد مدى استفادة كلٍّ من : (البشرية - نيوتن) من نظرية الجاذبية الأرضية.

(٩) «**الوعى بقيمة الوقت وأهمية الأشياء من عوامل التميز**». ناقش ذلك فى ضوء الحقيقة التى توصَّل إليها الكاتب.

٣ أسئلة نموذجية شاملة

• تذكر • فهم • مستويات عليا

س١ «يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصْرِنا الحَالى عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ والتَّسْلِيَةِ ؛ لِكَى يقتلوا بِها أوْقاتَهُم، ولا يَدْرُونَ أنَّ حَياةَ الإنْسانِ تُقاسُ بِهَذا الوَقْتِ، وأنَّ الثَّانِيةَ مِنْ عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجِزُ عملًا يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدَى الحَياةِ، ولَعَلَّ أميرَ الشُّعراءِ أحْمد شوقى كانَ مِنْ طَليعةِ الشُّعراءِ الَّذينَ ألْمَحُوا إلى قِياسِ عُمْرِ الإنْسانِ بالثَّوانى والدَّقائِقِ».

• (أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «ألمحوا» : (دعوا - أشاروا - رغَّبوا - تسابقوا).

(٢) معنى «يدرون» : (يقبلون - يهتمون - يعلمون - يعترفون).

(٣) مضاد «تنجز» : (تُعطِّل - تبطئ - تضعف - تحطِّم).

(٤) جمع «عُمْر» : (عُمَّار - عمائر - مُعمِّرون - أعمار).

• (ب) عمَّ يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى ؟ ولماذا ؟

• (جـ) (١) بِمَ تُقاس حياة الإنسان ؟ (٢) ما قيمة الثانية من عُمر الإنسان ؟

• (د) (١) إلامَ يدعونا الشاعر أحمد شوقى ؟ (٢) كيف ينتفع العلماء بأوقات فراغهم ؟

س٢ «وَقدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقدْ قِيلَ : "إنَّ تَفكرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خيْرٌ مِن قِيامِهِ لَيْلَةً". والمَعْنى أَنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأَخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإلَهىِّ، فى الصُّنْعِ والتَّهيئةِ والنِّظامِ».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «الإفادة» : (الاهتمام - الانتفاع - الإكثار - التمتع).
(٢) مضاد «الفراغ» : (الانزعاج - التعب - الانشغال - الاندماج).
(٣) مفرد «الأمثلة» : (المَثل - المِثال - المَثِيل - الأُمْثولة).
(٤) جمع «النظام» : (التنظيمات - المنظمات - المنظومات - الأنظمة).

(ب) لماذا يحثنا الكاتب على التفكُّر ؟

(جـ) ما الفرق بين معنى الكلمتين اللتين تحتهما خط ... ؟
- ضرب اللاعب الكرة.
- ضرب العلماء أروع الأمثلة.

(د) (١) إن قليلًا من الزمن قد يغير مجرى الحياة. وضِّح ذلك مستدلًّا.
(٢) كيف تستفيد من وقت فراغك ؟

س٣ «هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرعَى انْتباهَ العالِمِ الأشْهَرِ إسحق نيوتن عِنْدَما سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكانَ فَى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتَفكُرٍ وبَحْثٍ، لماذا سَقَطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأْسِى ؟ ولماذا تَسْقُطُ عَلى الأَرْضِ فى شَكْلٍ عَمودِىٍّ ؟ ولماذا لا تَنْحَرِفُ ذاتَ اليَمِينِ أوذاتَ الشِّمالِ ؟ ولماذا لا تَرْتَفعُ إلى أَعْلَى ؟».

نحو: استخرج اسم فاعل لفعل ثلاثى.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «استرعى» : (ثبَّت، وأيَّد - لفت، ووجَّه - رسَّخ، وقوَّى - ضبط، وأحكم).
(٢) مضاد «انتباه» : (جمود - جهل - غفلة - نسيان).
(٣) جمع «العالِم» : (العوالِم - الأعلام - العلوم - العلماء).

(ب) ما الذى استرعى انتباه العالِم نيوتن ؟

(جـ) (١) علامَ تدل الأسئلة التى طرحها (نيوتن) على نفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه ؟
(٢) اذكر النتيجة المترتبة على تفكُّر نيوتن فيما حوله.

(د) (١) كيف يخلِّد الإنسان ذكره فى قلوب الناس ؟
(٢) فِيمَ نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

س٤ «إنَّنا بَعْدَ هَذا يَجملُ بِنا أَنْ نَسْأَلَ أنفُسَنا دوْمًا، كَيْفَ نَسْتَغِلُّ الوَقْتَ فيما يَنْفَعُ ويفيدُ، إنَّنا لا بدَّ أنْ نُؤمِنَ بحَقيقَةٍ مُؤدَّاها : إنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصَّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنْجازِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعَلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقى مِمَّا نَتَخيَّلُ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «مؤدَّاها» : (مَسْلكها – مضمونها – ختامها – أثرها).

(٢) جمع «مجرى» : (مجارٍ – مجريات – جوارٍ – مجاورين).

(ب) عرض الكاتب الوسيلة لجعل الحياة أفضل مِمَّا نظن. فما هى ؟

(جـ) ماذا يحدث إذا ... ؟

(١) لم يكتشف نيوتن قانون الجاذبية الأرضية.

(٢) فكَّر كلٌّ منَّا فى إسعاد البشرية.

(د) اذكر الأثر المترتب على استغلال الإنسان وقت فراغه فيما ينفع.

٤ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١ «ومِنْ خِلالِ تِلكَ الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ، الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها فى أَنْ يَتَخَطَّى الإنْسانُ حاجِزَ الفَضاءِ، مُسْتَكْشِفًا الأَرْضَ والقمرَ والكواكبَ والمجرَّاتِ التى تَسْبَحُ فى الفَضاءِ الخارِجىِّ».

محافظة الدقهلية

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يتخطى» : (يرى – يجتاز – يصل – يدرك).

(٢) مضاد «وصل» : (قطع – فصل – ضل – هدى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) نظرية الجاذبية مكنت مركبات الفضاء من الهبوط على سطح القمر. ( )

(٢) أوقات الفراغ جعلها الله فقط للنوم والراحة واللهو البرىء. ( )

(جـ) سقوط التفاحة على رأس نيوتن أثار تفكيره. سجِّل لنا ما دار فى عقله.

س٢ «وَقَدْ ضَرَبَ العُلَمَاءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفكُّرَ الإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً"».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

محافظة كفر الشيخ

(١) معنى «ضرب» : (حدَّد – قدَّم – صاغ – أصاب).

(٢) مضاد «الفراغ» : (الراحة – التعب – الخلو – الشغل).

(ب) كيف تكون الإفادة من وقت الفراغ كما يرى العلماء ؟

(جـ) ماذا يحدث للفرد والمجتمع إذا استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟

س٣ «وأَنَّ الثَّانِيةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجزُ عملًا يُفيدُ البَشريَّةَ مَدَى الحَياةِ، ولَعَلَّ أميرَ الشُّعراءِ أَحْمد شوقى كانَ مِنْ طَليعةِ الشُّعراءِ الَّذينَ ألمَحُوا إلى قِياسِ عُمْرِ الإنْسانِ بالثَّوانى والدَّقائقِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

محافظة بورسعيد

(١) معنى «ألمحوا» : (مالوا – تقدَّموا – أشاروا – مدحوا).

(٢) جمع «طليعة» : (مطالع – طلائع – أطْلُع – طَلَعات).

(ب) ما الدعوة التى يحرص أمير الشعراء على ترسيخها فى أذهاننا ؟

(جـ) هل تتفق مع أمير الشعراء فى دعوته أم تختلف ؟ وضِّح رأيك مع الاستدلال.

ركن العباقرة

(أ) من خلال فهمك الموضوع، استنتج ما يدل على أن كثيرًا من المظاهر المعتادة تحمل أسرارًا مهمة.

(ب) «أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان». هذه العبارة : (تتصل بالموضوع – لا تتصل بالموضوع). اختر، مع ذكر السبب.

٥ أسئلة القراءة متحررة المحتوى

س١ موضوع أدبى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«الأَخْلاقُ مِعْيارٌ مُهِمٌّ لِتَقْييمِ المَرْءِ، فَهِىَ بِمَثَابَةِ العِطْرِ الذى يُجَمِّلُهُ، فَيَجْذِبُ إِلَيْهِ النَّاسَ، كَمَا أَنَّهَا تَقيسُ ما يَمْلكُهُ مِنْ أدَبٍ وتَرْبِيةٍ وَحِكْمَةٍ، والخَلُوقُ يَنالُ رضا اللهِ – سبحانه وتعالى – وَرَسُولَهُ (ﷺ)، ويَكْسبُ ثِقَةَ النَّاسِ، ولهذا تَمْلكُ الأخلاقُ حِصَّةً كَبِيرةً فِى أَذْهَانِ جَمِيعِ النَّاسِ، وَيَعدُّونَها دَلالَةً على الشَّخصيَّةِ المُتَوازِنَةِ.

ومن الأخلاقِ الحَسَنةِ التَّسَامُحُ الَّذِى يُعرَّفُ عَلَى أَنَّه المَغْفِرَةُ وَالحلْمُ فِى التَّعامُلِ مَعَ النَّاسِ، وعدمِ إقْصَائِهم، ومِنْ هُنَا فإنَّهُ أسلُوبُ حَيَاةٍ إنِ اتَّصفَ بهِ الإنْسَانُ كَانَ أَبْعَدَ مَا يكونُ عَنِ التَّطرُّفِ والعُنْفِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «المتوازنة» : (الثقيلة - الصائبة - المتينة - المعتدلة).

(٢) مضاد «رضا» : (عسر - غضب - عنف - كره).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تسامح الإنسان مع الآخرين يدنيه من العنف. ( )

(٢) للأخلاق مكانة كبيرة فى أذهاننا. ( )

(جـ) ماذا يترتب على تحلِّى المرء بحسن الخلق كما فهمت من قراءتك ؟

س٢ موضوع معلوماتى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«تتابعتِ المحنُ والأوبئةُ وتعرَّضَ النَّاسُ لكثيرٍ من الأمراضِ، وقد راقَنى قولُ أحدِ الأطباءِ : لو انتشرَ فيروسُ قاتلُ فى العالمِ فستنقسمُ الأممُ إلى فئتينِ : فئةٍ تملكُ أدواتِ المعرفةِ وتعملُ جاهدةً لاكتشافِ العلاجِ، وفئةٍ تنتظرُ مصيرَها المحتومَ، ولقد أسهمَ العلماءُ المسلمون قديمًا فى اكتشافِ وعلاجِ كثيرٍ من الأمراضِ مثل أبى بكر الرازى الذى شرحَ فى كتابهِ (الحاوى) تفصيلَ مرضِ الجذامِ، وقدَّم ابنُ سينا نصائحَ للوقايةِ من مرضِ الطاعونِ وتوصَّلَ إلى أنَّ جميعَ الأمراضِ المعديةِ تكونُ بواسطةِ كائناتٍ دقيقةٍ، والعزلُ هو الوقايةُ من خطرِها».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «راقنى» : (أعجبنى - أفجعنى - أذهلنى - أفزعنى).

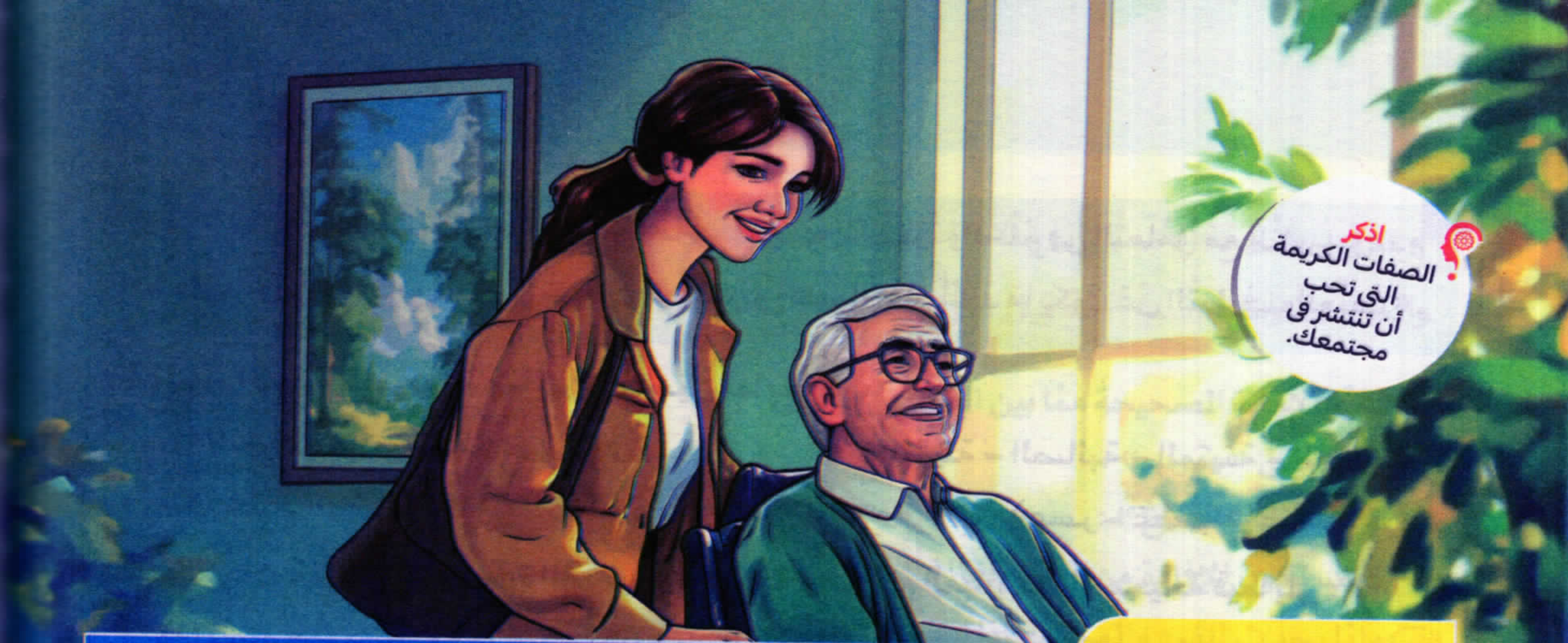
(٢) مضاد «أسهم» : (أخر - أنهى - قاسم - انفرد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كتاب الحاوى ذكر فيه ابن سينا نصائح للوقاية من مرض الطاعون. ( )

(٢) شارك العلماء المسلمون قديمًا فى اكتشاف مرض الجذام. ( )

(جـ) ورد بالفقرة فئتان من الناس. أيهما أفضل ؟ ولماذا ؟



اذكر
الصفات الكريمة التى تحب أن تنتشر فى مجتمعك.

الدرس الثالث

نصوص

خِلالٌ كَرِيمَةٌ

شعر
لـ (حافظ إبراهيم) (*)

المضمون

يبيّن الشاعر إعجابه الشديد بالأخلاق الحميدة، ويوضّح أنَّ الناس ثلاثة أقسام :
أولهم : حريص على جمع المال، وثانيهم : حريص على طلب العلم، وثالثهم : حريص على التحلّي بالأخلاق وهذا أفضلهم؛ فالعلم يحمى المال، والأخلاق تزين العلم وتسمو به.

النص

للاستماع إلى النص

(١) إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَريمَةً ∴ طَرَبَ الغَريبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
(٢) وتَهُزُّنى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
(٣) فَإذا رُزِقْتَ خَليقَةً مَحْمودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ
(٤) فَالنَّاسُ هَذا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذاكَ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ
(٥) والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
(٦) والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ
(٧) لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(*) حافظ إبراهيم :

- **مولده :** وُلد بأسيوط فى ٢٤ من فبراير عام ١٨٧٢ م، وعاصر أمير الشعراء أحمد شوقى.
- **لقبه :** شاعر النيل وشاعر الشعب.
- **مؤلفاته :** له ديوان شعرى.
- **وفاته :** توفى فى ٢١ من يونيه عام ١٩٣٢م.

تحليل النص

١ سعادة الشاعر بالصفات الكريمة

① إنِّى لَتُطْـرِبُنِـى الخِـلالُ كَـرِيمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَـرِيـبِ بـأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ
② وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمـائـلِ هـزَّةَ المُشْتَـاقِ
③ فَإِذا رُزِقْـتَ خَلِيقَـةً مَحْمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

① • تطربنى	المراد: تسعدنى، وتفرحنى، المضاد: تحزننى.	• الخلال	الخِصال، والصفات، المفرد: الخَلَّة.
• كريمة	طيبة، وحميدة، المضاد: ذميمة، وقبيحة، الجمع: كرائم.	• الغريب	البعيد عن وطنه (المسافر)، الجمع: الغرباء.
• أوبة	عودة، ورَجْعة، المضاد: رحيل، وذهاب.	• تلاقِ	لقاء، ومقابلة، المضاد: فِراق.
② • تهزنى	المراد: تسعدنى.	• ذكرى	تذكُّر، المضاد: نسيان، الجمع: ذكريات.
• المروءة	الشهامة، والنخوة، وكمال الرجولة، المضاد: الخسة، والنذالة، والحقارة.	• الندى	الكرم، المضاد: البخل، الجمع: الأنداء، والأندية.
• الشمائل	الأخلاق، المفرد: الشِّمال، والشَّمِيلَة.	• المشتاق	الراغب، المضاد: الكاره، والنافر.
③ • رُزقت	وُهِبت، ومُنِحت، وأُعطِيت، المضاد: مُنِعت، وحُرِمت، وسُلِبْت.	• خليقة	خُلُق، أو صِفة، الجمع: خلائق.
• محمودة	محبوبة، أو حسنة، المضاد: مذمومة.	• اصطفاك	اختارك، وميَّزك، وفضَّلك، المضاد: نَبذَك.
• مقسم الأرزاق	المراد: الله تعالى، مفرد: الأرزاق: الرزق.		

• الشرح:

① إن الصفات الكريمة تبعث فى نفسى سعادة كبيرة، تشبه سعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله.

② إن فرحتى بالحديث عن الشهامة والكرم كفرحة المشتاق بلقاء أحِبَّائه.

③ إذا رزقك الله – تعالى – خُلُقًا حميدًا، فقد اختارك وفضَّلك على غيرك من البشر.

؟ بِمَ صوَّر الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

• مواطن الجمال :

١ إنى لتطربنى الخلال كريمة :

ماذا أفاد تنكير كلمة «كريمة» ؟

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ» و «اللام».
- تصوير للخلال بلحن جميل يبعث السعادة فى نفس الشاعر.
- «الخلال» جاءت جمعًا؛ لتفيد كثرة الخلال التى تُسعد الشاعر.
- «كريمة» جاءت نكرة للتعظيم.

طرب الغريب بأوبة وتلاق :

- تصوير لفرحة الشاعر بالصفات الكريمة بفرحة العائد إلى أهله بعد غياب؛ مما يوحى باشتياقه إلى الصفات الكريمة.
- عطف «تلاق» على «أوبة» يدل على أن سعادة الغريب لا تكتمل إلَّا بلقاء أهله.

٢ وتهزنى ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق :

- تصوير لتأثُّر الشاعر بذكرى المروءة والندى بتأثر المشتاق بلقاء أحبابه.
- «بين الشمائل» علاقتها بما قبلها إجمال بعد تفصيل.

٣ فإذا رُزقت خليقة محمودة :

- تصوير للخليقة المحمودة بالرزق الثمين الذى يهبه الله - تعالى - إلى مَن يختاره.
- استخدام «إذا» الشرطية أفاد التأكيد.
- بناء الفعل «رُزقت» للمجهول للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى.
- «خليقة» : - جاءت نكرة للتعظيم.
  - وصفها بـ «محمودة» يفيد تميزها عن باقى الصفات.

وضِّح الجمال فى : «رزقت خليقة محمودة».

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق :

- تعبير جميل يدل على تكريم الله وحبه لمَن يرزقه الصفة المحمودة.
- أسلوب مؤكَّد بـ «قد»، والفعل الماضى.
- جمع «الأرزاق» يفيد الكثرة.
- نتيجة للشطر الأول.

تذوَّق معنا

(طرب الغريب بأوبة وتلاق) أجمل من : (طرب الغريب بالعودة)؛ لأنها تدل على أن سعادة الغريب لا تكتمل إلَّا بلقاء أهله.

٢ لا نفع للمال والعلم بدون أخلاق

٤ فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّـــهُ مَـــالٌ وَذَا ∴ عِلْـــمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـــلاقِ

٥ والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَــةَ الإِمْلاقِ

٦ والعِلْمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليــهِ كَـانَ مَطِيَّــةَ الإخْفَـاقِ

٧ لا تَـحْسَبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

٤	• حظه	نصيبه، الجمع: حظوظ، وأَحْظٍ، وأحاظٍ.	• ذا	هذا.
	• ذاك	ذلك.	• مكارم	محاسن، المضاد: مساوئ، المفرد: مَكرُمة.
٥	• تدخره	توفره، وتحفظه، وتصونه، المضاد: تبذره، وتضيِّعه.	• محصنًا	محتميًا، ومحفوظًا، المضاد: مُضيَّعًا.
	• الإملاق	الفقر الشديد، المضاد: الغِنَى، أو الثراء.		
٦	• تكتنفه	تحيط به، وتحفظه، وتصونه، المضاد: تنجلي عنه.	• تعليه	ترفع من قدره، وتسمو به، المضاد: تُدنيه، وتحط من قدره.
	• مطية	ما يُركب من الحيوانات، المراد: وسيلة، الجمع: مطايا، ومَطِيّ.	• الإخفاق	الفشل، المضاد: النجاح.
٧	• تحسب	تظن، المضاد: تتيقن.	• ينفع	يفيد، المضاد: يضر.
	• يتوج	يُكلل (يلبس تاجًا)، ويُزيَّن، المراد: يتصف، ويتحلَّى.	• ربه	صاحبه، ومالكه، الجمع: أرباب، وربوب.
	• خلاق	حظ، ونصيب من الخير.		

• الشـرح :

٤ إن عطاء الله متنوع، فهناك مَن يُرزق مالًا، وهناك مَن يُرزق عِلمًا، وآخر يُرزق الأخلاق الكريمة.

ما حظوظ الناس في الحياة ؟

٥ فالمال إن لم تحفظه بعلم ينمِّيه، انتهى بِكَ الأمر إلى الفقر الشديد.

٦ والعلم إن لم تحفظه بالخُلق الكريم، كان هذا العلم سببًا فى فشلك وضياعك.

٧ فلا تظنن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة.

• مواطن الجمال :

٤ هذا حظه مال – وذا علم – وذاك مكارم الأخلاق :

- بين الجُمل توازن موسيقى (حُسن تقسيم) يعطى جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.
- تعدُّد العطف يدل على تنوُّع الأرزاق.
- استخدام «ذاك» اسم إشارة للبعيد مع «مكارم الأخلاق» يوحى بعلو منزلة الأخلاق.
- بدأ الشاعر بذكر «المال» باعتبار أن حب المال فطرة طبيعية عند البشر.

* علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث تفصيل بعد إجمال أفاد التوضيح.

٥ المال إن لم تدخره محصنًا بالعلم :

بيِّن الجمال فى : «محصنًا بالعلم».

تصوير للعلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال؛ مما يوحى بأهمية العلم.

كان نهاية الإملاق : نتيجة للشطر الأول.

المال – الإملاق : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

٦ والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق :

- تصوير للشمائل بسور يحيط بالعلم ويحميه.
- تصوير للعلم بدون أخلاق طيبة، بوسيلة تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار.
- «شمائل» : – جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم. – جاءت جمعًا؛ لتفيد الكثرة.
- وصف «شمائل» بـ«تعليه» يوحى بأهمية الأخلاق الحميدة فى رفع قدر العلم.

ما علاقة قوله : «كان مطية الإخفاق» بما قبله ؟

كان مطية الإخفاق : نتيجة للشطر الأول.

٧ لا تحسبن العلم ينفع وحده :

- أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
- «تحسبن» فعل مؤكد بنون التوكيد.

يتوج ربه بخلاق : تصوير للأخلاق الكريمة بالتاج الذى يزين رأس صاحبه.

تذوَّق معنا

- (تكتنفه شمائل) أجمل من : (تصاحبه شمائل)؛ لأن الفعل «تكتنفه» يوحى بإحاطة الأخلاق بالعِلم وحفاظها عليه، وليس مجرد مصاحبتها له.
- (لا تحسبن) أجمل من : (لا تحسب)؛ لأنه أسلوب مؤكَّد بالنون، يؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق.

سؤال وجواب على نص «خِلالٌ كَرِيمَةٌ»

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ بِمَ صوَّر الشاعر سعادته بالصفات الكريمة ؟ (الإسماعيلية ٢٤)

صوَّرها بسعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله .

س٢ ما الشمائل التى تهز مشاعر الشاعر ؟ (قنا ٢١)

المروءة ، والكرم .

س٣ ينظر الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين . وضِّح ذلك . (الدقهلية ١٣)

يرى الشاعر أن مَن يرزقه الله خُلُقًا كريمًا يكون بذلك قد اصطفاه وفضَّله على غيره من البشر، بخلاف ما يتصوره البعض بأن المال هو أفضل الأرزاق .

س٤ ما حظوظ الناس فى الحياة ؟ (الوادى الجديد ٢٤)

تنقسم حظوظ الناس فى الحياة إلى ثلاثة أقسام فمنهم مَن يُرزق مالًا ، ومنهم مَن يُرزق علمًا ، وآخر يُرزق الأخلاق الكريمة .

س٥ ما مصير صاحب المال الذى لم يحصِّن ماله بالعلم ؟ (بورسعيد ٢١)

ينتهى به الأمر إلى الفقر الشديد .

س٦ كيف صوَّر الشاعر العِلْم الذى لم يُحصَّن بالأخلاق ؟ (كفر الشيخ ٢٣)

صوَّره بوسيلة تصل بصاحبها إلى الفشل والضياع .

س٧ متى ينفع كلٌّ من : (المال ، والعلم) صاحبه ؟ (السويس ٢٤)

- ينفع المال صاحبه عندما يكون محصَّنًا بعلم صالح ينمِّيه .
- ينفع العلم صاحبه عندما يُحفظ ويُصان بالخُلُق الكريم .

س٨ لماذا لا ينفع العلم وحده ؟ (الشرقية ١٧)

لأن العلم بلا أخلاق يورد الإنسان موارد الفشل والضياع والهلاك ، فالطبيب أو المعلم أو المهندس بدون أخلاق يسىء إلى مهنته وتسوء سمعته ، ويفشل فى عمله وحياته .

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ اقترح عنوانًا آخر للنص. (الجيزة ٢١)

مكارم الأخلاق.

س٢ حدِّد الفكرة الرئيسة للبيتين الأخيرين. (قنا ١٩)

لا علم بدون أخلاق.

س٣ علِّل: استخدام «ذاك» مع «مكارم الأخلاق». (الفيوم ١٩)

ليوحى بعلو منزلة الأخلاق.

س٤ لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق؟ (المنوفية ٢١)

لأن حب المال فطرة عند البشر.

س٥ ماذا يحدث إذا امتلك سيئ الخلق مالًا وحصَّل علمًا؟ (بورسعيد ١٩)

سيُورَد موارد الهلاك والدمار.

س٦ ما رأيك فى بلد رغب فى اللحاق بركب التقدم فاتخذ المال وحده وسيلة لذلك؟ (كفر الشيخ ١٩)

أرى أنَّـه لن يصل إلى غايتـه؛ لأن المال لا بد أن يُحصَّن بالعلم ويتوج بالأخلاق؛ حتى يلحق بركب التقدم، وتتكامل الأسس الثلاث لمنظومة البناء.

س٧ العلم سلاح ذو حدين، ناقش ذلك، مع ذكر أمثلة. (السويس ١٨)

- يمكن تسخير العلم فى خدمة البشرية، كاستخدام الذرة فى علاج السرطان.
- يمكن تسخير العلم فى إلحاق الضرر بالبشرية، كاستخدام الذرة فى الأسلحة النووية.

س٨ قال أحمد شوقى:

بالعلمِ والمالِ يبْنـى النَّاسُ ملكَهُـمُ ∴ لـمْ يُبْـنَ مـلْكٌ علـى جهـلٍ وإقـلالِ

بيِّن إلى أىِّ مدى يتفق قول أحمد شوقى مع ما جاء فى النص.

يتفق إلى مدى بعيد، فلا بد أن يُحصَّن المال بالعلم حتى يصل بصاحبه إلى النجاح.

س٩ اذكر الدروس المستفادة من النص.

- ضرورة التحلِّى بالأخلاق الكريمة.
- الأخلاق الكريمة تُسعد صاحبها، وتُكسبه حب الناس.
- العلم سلاح ذو حدين. - لا فائدة للعلم والمال بدون أخلاق حسنة.

أسئلة على نص « خِلالٌ كَرِيمَةٌ »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	رُزقت		مُنِعت		
(٢)		حميدة			كرائم
(٣)	تطربنى				
(٤)	الإملاق	الفقرالشديد			
(٥)		عودة	ذهاب		
(٦)		الصفات		الخَلَّة	
(٧)	تلاقِ		فراق		
(٨)	المروءة	الشهامة			
(٩)					خلائق
(١٠)	اصطفاك	اختارك			
(١١)	حظه	نصيبه			
(١٢)	تدخره		تضيعه		
(١٣)		الفشل	النجاح		
(١٤)			مساوئ	مَكرُمة	
(١٥)	تعليه				
(١٦)		تذكُّر			ذكريات

٢ أسئلة الشرح

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) صوَّر الشاعر سعادته بالأخلاق الحميدة بسعادة العائد إلى أهله بعد غياب. ( )

(٢) يرى الشاعر أنه لا علاقة بين العلم والمال. ( )

(٣) العلم سلاح ذو حدين. ( )

(٤) الأخلاق توجه العلم إلى خدمة البشرية. ( )

(٥) أرزاق البشر متنوعة ومختلفة. ( )

(٦) يقتصر مفهوم الرزق على المال فقط. ( )

(٧) لا حاجة لصاحب المال إلى العلم أو الأخلاق الكريمة. ( )

(٨) قائل النص حافظ إبراهيم، وقد لقب بأمير الشعراء. ( )

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) من وجهة نظر الشاعر، أكثر الناس حظًّا هو من يرزق :

(الأموال الكثيرة – الأراضى الواسعة – العلوم المفيدة – الأخلاق الكريمة).

(٢) الفقر الشديد هو مصير مَن لا يحصن ماله بـ : (العلم – التكنولوجيا – الأخلاق – الاستثمار).

(٣) من الصفات الحميدة التى يسعد بها الشاعر :

(الصدق والأمانة – الشجاعة والشهامة – الإخلاص والشهامة – الشهامة والكرم).

(٤) التعبير الذى يوحى بتكريم الله لذى الصفة المحمودة :

(فقد اصطفاك مقسم الأرزاق – يتوج ربه بخلاق – تهزنى .. هزة المشتاق –

إنى لتطربنى الخلال كريمة).

• أجب عمّا يلى :

(١) بِمَ شبَّه الشاعر فرحته بوجود الصفات الكريمة ؟

(٢) ما الصفات التى تطرب الشاعر وتؤثر فى وجدانه ؟

(٣) للشاعر نظرة خاصة فى قضية الرزق. وضِّح ذلك.

(٤) لماذا يحتاج المال إلى العلم، كما فهمت من النص ؟

(٥) متى يكون العلم وسيلة للفشل ؟

٣ أسئلة الجماليات

(١) إنِّـى لَتُطْرِبُنِـى الخِـلالُ كَريمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَريـبِ بأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ

(أ) وضِّح الجمال فى : «طرب الغريب بأوبة وتلاقِ».

(ب) ما قيمة عطف «تلاقِ» على «أوبة» ؟

(٢) وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْـنَ الشَّمائِـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ

(أ) ما الجمال فى البيت السابق ؟

(ب) اختر : «بين الشمائل» علاقتها بما قبلها : (تعليل – تفصيل بعد إجمال – توضيح – إجمال بعد تفصيل).

(٣) فَـإذا رُزِقْـتَ خليقَـةً مَحْمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

(أ) علامَ يدل وصف «خليقة» بـ «محمودة» ؟

(ب) ما الجمال فى : «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» ؟

(٤) فَالنَّـاسُ هَـذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلاقِ

ماذا أفاد تعدد العطف فى البيت السابق ؟

(٥) والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًـا ∴ بالْعِلْـمِ كَانَ نِهَايَـةَ الإمْـلاقِ

اختر : «المال – الإملاق» بينهما : (ترادف – تجانس – تضاد – تكامل).

(٦) والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَـمَائِلٌ ∴ تُعليـهِ كَانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ

(أ) ما الجمال فى : «كان مطية الإخفاق» ؟

(ب) اختر : «شمائل» جاءت نكرة؛ لتفيد : (التقليل – التعظيم – العموم – التهويل).

(٧) لا تَحْسَـبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) وضِّح الجمال فى : «يُتوَّج ربه بخلاق».

(ب) اختر : الغرض من النهى فى قوله : «لا تحسبن» : (الإلزام – التمنى – النصح – الالتماس).

٤ أسئلة نموذجية شاملة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِـلالُ كَرِيمَـةً ∴ طَرَبَ الغَرِيـبِ بأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْـنَ الشَّمائلِ هِـزَّةَ المُشْـتَاقِ

فَـإِذا رُزِقْتَ خليقَـةً مَحْمُـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «الندى» : (الكرم – الوفاء – الود – الشهامة).

(٢) مضاد «تطربنى» : (تؤلمنى – تحزننى – تضرُّنى – تفزعنى).

(٣) مفرد «الخلال» : (الخلَّة – الخال – الخالة – الخِل).

(٤) جمع «خليقة» : (أخلاق – أخلاقيات – خُلَقاء – خلائق).

نحو: استخرج اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(ب) (١) كيف صوَّر الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

(٢) ما أفضل الشمائل من وجهة نظر الشاعر ؟

(جـ) أى التعبيرين أجمل فى نظرك :

«طرب الغريب بأوبة وتلاقِ» أم «طرب الغريب بالعودة» ؟ ولماذا ؟

(د) أكمل : (١) «إنى لتطربنى» أسلوب مؤكد بـ : .... ، و ....

(٢) تنكير «خليقة» يفيد : ....

(٣) «مقسم الأرزاق» المراد به : ....

(٤) «رزقت» بُنى الفعل للمجهول ؛ لأن : .... معلوم ، وهو : ....

(٥) «فقد اصطفاك» علاقتها بما قبلها : ....

س٢ قال الشاعر :

وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُـروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ

فَـإِذا رُزِقْتَ خَلِيقَـةً مَحْمُـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

فَالنَّـاسُ هَـذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «اصطفاك» : (أيَّدك – اختارك – أثابك – هداك).

(٢) جمع «ذكرى» : (ذكور – ذكريات – مذكرات – أذكار).

- (ب) أى الناس أوفر حظًّا من الآخر فى الحياة ؟ ولماذا ؟
- (جـ) وضِّح الجمال فى :
  (١) «تهزنى ذكرى المروءة والندى..». (٢) «رُزقت خليقة محمودة».
- (د) (١) فى البيت الثالث توازن موسيقى. حدِّد مصدره.
  (٢) هات من النص ما يدل على أن العلم بلا أخلاق لا ينفع صاحبه.

س٣ قال الشاعر :

فَالنَّاسُ هَـذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلاقِ
والمالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإمْـلاقِ

- (أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
  (١) معنى «محصنًا» : (ممزوجًا – محتميًا – مرتبطًا – مشهورًا).
  (٢) مضاد «الإملاق» : (الكرم – الثراء – المكسب – الجاه).
  (٣) مفرد «مكارم» : (كرامة – كريم – مَكرُمة – كرْم).
- (ب) ما حظوظ الناس فى الحياة كما فهمت من البيتين ؟
- (جـ) قال أحمد شوقى :

بالعِلـم والمالِ يَبنِـى النَّاسُ مُلْكَهُـم ∴ لَـمْ يُبْـنَ مُـلكٌ علَـى جَهْـلٍ وَإقْـلالِ

هاتِ من البيتين ما يشبه معنى هذا البيت.
- (د) (١) «كان نهاية الإملاق». وضِّح علاقة هذه الجملة بما قبلها.
  (٢) ما الجمال فى قوله : «المال ... محصنًا بالعلم» ؟

س٤ قال الشاعر :

والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَـنَّ العِلْـمَ ينْفَـعُ وَحْدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

نحو: أعرب ما تحته خط.

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
  (١) مرادف «تكتنفه» : (تحركه – تحوطه – تزيده – تمتلكه).
  (٢) مضاد «الإخفاق» : (النصر – القوة – النجاح – السَّعْى).
  (٣) مفرد «شمائل» : (شمول – شمل – شملة – شميلة).
  (٤) جمع «مطية» : (مطاوٍ – مطايا – أمطاء – مطويات).

(ب) لماذا لا ينفع العلم وحده ؟

(جـ) كيف صوَّر الشاعر العلم الذى لم يُحصَّن بالأخلاق ؟

(د) (١) ما الجمال فى قوله : «والعلم إن لم تكتنفه شمائل» ؟

(٢) أى التعبيرين أجمل فى نظرك «لا تحسبن» أم «لا تحسب» ؟ ولماذا ؟

٥ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١ قال الشاعر :

فَـإِذَا رُزِقْـتَ خَلِيقَـةً مَحْمُـودَةً ∴ فَـقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ
فَالـنَّاسُ هَـذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلَاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

محافظة الأقصر

(١) جمع «خليقة» : (خلائق - أخلاق - خلقاء - أخالق).

(٢) مرادف «اصطفاك» : (هذبك - اختارك - علمك - نصحك).

(ب) عطاء الله للبشر متنوع، وحظوظهم شتى. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(جـ) ما الجمال فى البيت الثانى ؟

(د) بيِّن الأثر الإيجابى للأخلاق فى العلم كما فهمت من النص.

س٢ قال الشاعر :

والمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بِـالْعِـلْـمِ كَـانَ نِـهَـايَـةَ الإِمْـلَاقِ
والعِلْـمُ إِنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعلِيـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَـنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُـتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِـخَـلَاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

محافظة القليوبية

(١) المراد بـ «ربه» : (خالقه - صاحبه - مُحِبُّه - جامِعُه).

(٢) مضاد «تدخره» : (تُضيِّعه - تنفقه - تُوزِّعه - تُشاركه).

(٣) تنكير «شمائل» أفاد : (الشمول - التهويل - التقليل - التعظيم).

(ب) ما الأسس التى يُبنى عليها المُلك كما تفهم من الأبيات ؟

(جـ) «يتوج ربه بخلاق». وضِّح الجمال فى هذا التعبير.

(د) عطاء الله للبشر متنوع بين المال والعلم والخلق. فما مقياس الأفضلية فى هذا العطاء ؟

س٣ **قال الشاعر :**

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً	طَرَبَ الغريبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى	بَيْنَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فَإذا رُزِقْتَ خَليقَةً مَحْمودَةً	فَقَدِ اصْطَفاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

محافظة سوهاج

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد من «تطربنى» : (ترضينى - تساعدنى - تريحنى - تسعدنى).

(٢) مضاد «تلاقِ» : (فراق - رجوع - بُعد - مواجهة).

(ب) للشاعر نظرة خاصة فى قضية الرزق. وضِّح ذلك.

(جـ) (١) ما الجمال فى قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة» ؟

(٢) تنكير كلمة «كريمة» يفيد .... (أكمل).

(د) الأزمة الحقيقية لأى مجتمع فى فساد منظومة الأخلاق والقيم. ناقش ذلك.

ركن العباقرة

(أ) اذكر نموذجًا لانفصال الأخلاق عن العلم، مبينًا نتيجة ذلك.

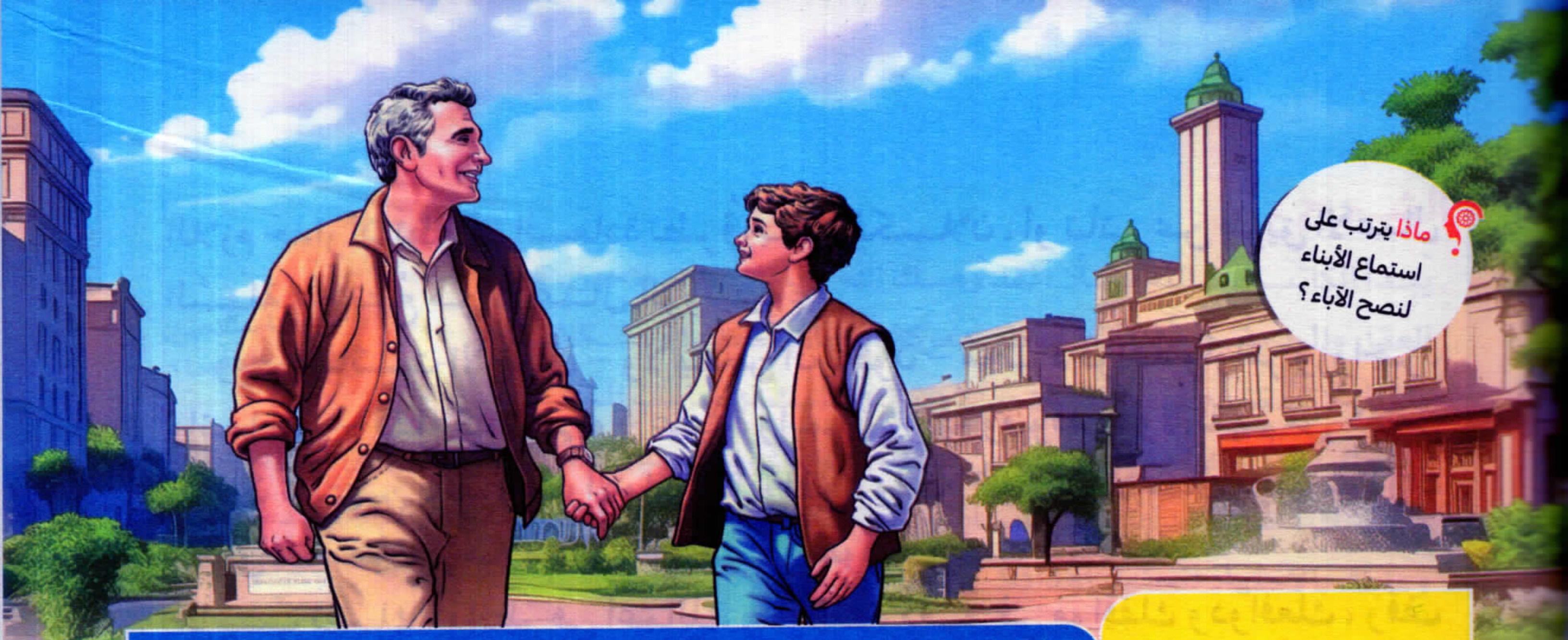
(ب) قال رسول الله (ﷺ) : «إن أقربكم مِنِّى مجلسًا يومَ القيامةِ أحاسنُكم أخلاقًا». وضِّح العلاقة بين الحديث الشريف ومضمون النص.

الوحـــدة
الثانية

نَحْوَ حَياةٍ أَفْضَلَ



الـدرس **الأول**	نصوص	**رِسالةٌ إلى ابْنِى.**	**الأهداف :** فى نهاية كل درس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن : • يميِّز العمل النافع من الضار فيما يستمع إليه. • يقترح عناوين فرعية لفقرات الدرس. • يستخلص بعض الدروس المستفادة من الدرس.
الـدرس **الثانى**	نصوص	**وَادِى الكِنَانَةِ.**	• يتحدث موضحًا دور الشباب فى نهضة الوطن. • يستخلص الفكرة الرئيسة من النص. • يستخرج بعض صور الجمال فى النص.
الـدرس **الثالث**	قراءة	**فَالِقُ الحَبِّ والنَّوَى.**	• يقترح عنوانًا جديدًا لما يستمع إليه. • يضع فكرًا فرعية للموضوع. • يتحدث عن أهمية التفكر والتأمل فى ملكوت اللـه.



الدرس الأول

نصوص

رِسالةٌ إلى ابْنِى

نثر
لـ (فاخر عاقل)(*)

المضمون

يُقدِّم الكاتب لابنه وصايا تضمن له السعادة، متمثلة فى أهمية التمسك بسلاحَى العقل والحرية فى مواجهة المشكلات، وكيفية اختيار العمل المناسب، ويوضِّح أنَّ الأخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر ونواهٍ، ولكنها عقيدة وإيمان.

النص

للاستماع إلى النص

«**أى بُنَىَّ :** لقد مَنَحكَ الخالقُ - عزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟! لماذا تُعطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟ أفدْ من عقلِك فى صياغةِ أهدافِك فى الحياةِ، واحرصْ على حُريتِك فى اختيارِ طريقِك فيها، واجتهدْ فى سبيلِ ذلك، ودافعْ عنه.

وَاحْـرِصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ اختيارُك لعملِك على أساسٍ من قُدراتِك ومُيولِك وقيمةِ هـذا العمل لمجتمعك، ومن واجِبى أن أفتحَ بصيرتَك على حقيقةٍ مُهمَّةٍ جدًّا فيما يخصُّ عملَكَ، وهى أنَّ عصرَكَ الذى تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ وتخصُّصٍ ؛ إذَنْ فلا غِنَى لكَ فى عَمَلِكَ وإتْقَانِكَ إيَّاهُ عَن هَذا التخصُّصِ الدَّقيقِ القائمِ على أساسٍ واسعٍ من ثقافةٍ صحيحةٍ، وَهُنا دَعْنِى أكشفُ لك سرًّا خطيرًا، وأَعنِى به سرَّ السعادةِ، السعادةُ أيُّها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تُحبُّ على الوجهِ الأكملِ وبالجَهدِ

(*) **فاخر عاقل :** (كاتب ومؤلف معاصر)
- **مولده :** وُلد عام ١٩١٨م بسوريا.
- **مناصبه :** عُيِّن أستاذًا لعلم الاجتماع فى الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم أستاذًا لعلم النفس.
- **جوائزه :** مُنح وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة بسوريا.
- **وفاته :** تُوفى عام ٢٠١٠م.

اللازم حَذارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلَةِ، أو تَنبعُ من الأعمالِ الروتينية.

وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكونَ - مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هى - قبلَ كُلِّ شىءٍ - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونِيَّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامِى أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهى، ولكن افهمْ أنَّ الأعْمالَ بالنيَّاتِ، وأن الخُلُقَ الحَسَنَ فى سلامةِ النيةِ، وحُسْنِ الطَّويَّةِ، وطيبِ المُعاملةِ.

حاسِبْ نفسَك، وانظرْ فى أعمالِك وأقوالِك، دقِّقْ فى مواقِفِك ودوافعِك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضوعيًّا لا يقبلُ التبريرَ، ولا يلتزمُ التَّزمُّتَ.

إنَّ من صميمِ الأخلاقِ الفاضلةِ أن يتطابقَ قولُك وعملُك فى حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ، وأنْ يتوازنَ عدلُكَ ورحمتُكَ، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين وهكذا».

تحليل النص

١ العقل والحرية سلاحان ضروريان لمواجهة المشكلات

«أَى بُنَىَّ: لقد مَنَحَكَ[١] الخالقُ - عَزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لكَ: خُضْ[٢] معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى[٣] عن هذين السِّلاحَيْنِ الماضِيَين[٤]؟! لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ[٥] عن حُريتِك؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها[٦] عواصفُ الحياةِ[٧] ورياحُ الصُّدَفِ[٨]؟ أفِدْ[٩] من عقلِك فى صياغةِ[١٠] أهدافِك فى الحياةِ، واحرصْ على حُريتِك فى اختيارِ طريقِك فيها، واجتهدْ فى سبيلِ[١١] ذلك، ودافعْ عنه».

(١) منحك	أعطاك، ووهبك، المضاد: حرمك، وسلبك، ومنعك.	(٢) خض	اقتحم، المضاد: تراجع.
(٣) تتخلى	تتنازل، وتترك، المضاد: تتمسك، وتتشبث.	(٤) الماضيين	الحادَّين، والباترين، والقاطعين، المضاد: الثَّلِمين، الجمع: المواضى.
(٥) تتنازل	تترك، وتتخلى، المضاد: تتمسك.	(٦) تتقاذفها	ترميها، المراد: تعبث بها، المضاد: تتلقاها، وتتلقفها.
(٧) عواصف الحياة	المراد: صِعابها، وشدائدها، ومشكلاتها، مفرد: عواصف: عاصفة.	(٨) الصُّدف	الأمور التى تقع فجأة دون ترتيب مسبق، المفرد: الصُّدفة.
(٩) أفد	انتفع، المضاد: أهمل، وعطل.	(١٠) صياغة	صناعة، المراد: تحديد.
(١١) فى سبيل	المراد: من أجل، جمع: سبيل: سُبُل، وأسبلة.		

• الشـــرح :

يبـدأ الكاتب رســالته قائــلًا : لقد وهبـك الله – يا بنى – ســلاحين، هما العقل والحرية، وأمرك أن تخوض معركة الحياة بصعابها ومشـكلاتها، فلماذا لا تستخدم هذين السلاحين، وتترك نفسك لمصاعب الحيــاة توجهك أينما شاءت ؟ فلا تتخلَّ عن عقلك وحريتك، بل استفد بهما فى التغلب على مصاعب الحياة، فبعقلـك تحـدد أهدافك فى الحيـاة، وبحريتك تختار طريقـك الذى تحقق من خلاله هذه الأهـداف، وعليك بالاجتهاد لتحقيق أهدافك والدفاع عنها.

أنعم الله علينا بسلاحين، فما هما ؟ وما فائدتهما ؟

• مواطن الجمال :

أى بنى :

- استخدام أداة النداء «أى» يوحى بالقرب.
- «بُنَىَّ» جاءت على صيغة التصغير لتفيد العطف والتدليل.

لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلًا :

- تعبير جميل يدل على أهمية نعمة العقل.
- أسلوب مؤكد بـ «اللام» و «قد».
- تنكير «عقلًا» يفيد التعظيم.

أعطاك حرية :

ما الجمال فى : «أعطاك حرية» ؟

- تصوير للحرية بشــىء مادى أعطاه الله للإنســان، ويوحى بقيمة الحرية فى حياة الإنسان.
- تنكير «حرية» يفيد التعظيم.

منحك – أعطاك :

بينهما ترادف يؤكد المعنى.

خُض معركة الحياة :

تصوير للحياة بمعركة تُخاض؛ مما يدل على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.

فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟! :

- أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
- تصوير للعقل والحرية بسلاحين حادين؛ مما يدل على أثرهما العظيم فى حياة الإنسان.

لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك ؟ :

- أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
- تصوير للعقل بآلة تتوقف عن العمل فلا تنتج وتفقد قيمتها.
- تصوير للحرية بشىء مادى يتنازل عنه الإنسان.

ما الغرض من الاستفهام فى : «لماذا تعطل عقلك» ؟

تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة :

- تصوير لنفس الإنسان الذى يتخلَّى عن عقله وحريته بالريشة التى تتلاعب بها الرياح؛ مما يوحى بفقدانه للإرادة، وعدم قدرته على اتخاذ القرارات.
- تنكير «ريشة» يفيد التحقير.

عواصف الحياة، ورياح الصدف :

- تصوير للصعاب بالعواصف والرياح؛ مما يدل على شدتها.
- الجمع فى «عواصف - رياح» يفيد الكثرة.
- بينهما توازن موسيقى تطرب له الأذن.

صياغة أهدافك : تصوير للأهداف بذهب يُصاغ؛ مما يوحى بقيمة هذه الأهداف.

خُض - أفد - احرص - اجتهد - دافع : أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

٢ أسس اختيار العمل وأسباب النجاح

«وَاحْرِص عَلَى أَنْ يَكُونَ اختيارُك [١] لعملِك على أساسٍ [٢] من قُدراتِك ومُيولِك [٣] وقيمـةِ هذا العملِ لمجتمعِك، ومن واجبـى أن أفتحَ بصيرتَك [٤] على حقيقةٍ مُهِمَّةٍ جـدًّا فيما يخـصُّ عملَك، وهـى أنَّ عصرَك [٥] الـذى تعيشُ فيه عصرُ علـمٍ وثقافةٍ وتخصُّـصٍ [٦]؛ إِذَنْ فـلا غِنَـى لكَ فـى عَمَلِـكَ وإِتْقَانِكَ إِيَّـاهُ [٧] عَن هَـذا التَّخصُّصِ الدَّقيقِ القائمِ على أسـاسٍ واسـعٍ من ثقافةٍ صحيحةٍ، وَهُنا دَعْنِى [٨] أكشف لك سرًّا خطيرًا [٩]، وأَعنِى [١٠] به سـرَّ السعادةِ، السعادةُ أيُّها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تُحـبُّ علـى الوجهِ الأكملِ [١١] وبالجَهدِ الـلازمِ [١٢]. حَذَارِ [١٣] أن تَظُنَّ [١٤] أن السـعادةَ تطـرقُ [١٥] بابَ الكسـلانِ [١٦]، أو تأتى عن طريـقِ الأعمالِ السَّـهلةِ، أو تَنبعُ [١٧] من الأعمالِ الروتينيةِ [١٨]».

(١) اختيارك	المضاد : إجبارك.	(٢) أساس	قاعدة، الجمع : أُسس.
(٣) ميولك	المراد : رغباتك، المفرد : مَيل.	(٤) بصيرتك	إدراكك، وفهمك، المراد : عقلك، الجمع : بصائر، وبِصَار.
(٥) عصرك	زمنك، الجمع : عصور، وأعصار، وأعْصُر.	(٦) تخصُّص	انفراد.
(٧) إتقانك إياه	إجادتك له، وأدائه على الوجه الأكمل، المضاد : تقصيرك.	(٨) دعنى	اتركنى، الماضى : وَدَع.
(٩) خطيرًا	المراد : مهمًّا.	(١٠) أعنى	أقصد.
(١١) الأكمل	المراد : الأفضل، المضاد : الأنقص.	(١٢) اللازم	الواجب.
(١٣) حذار	اسم فعل أمر بمعنى : احذر.	(١٤) تظن	المضاد : تتيقن.
(١٥) تطرق	تدق، وتقرع.	(١٦) الكسلان	الخمول، والمتثاقل عن العمل، المضاد : النشيط، الجمع : الكُسالَى، والكَسْلَى.
(١٧) تنبع	تخرج، وتصدر، المراد : تتحقق، المضاد : تجف، وتجمُد.	(١٨) الروتينية	التقليدية التى لا إبداع فيها، المضاد : المبتكَرة.

• الشـــرح :

* ينصح الكاتب ابنه أن يختار عمله بناءً على أسس معينة، وهى أن يكون هذا العمل :

• متوافقًا مع قدراته وميوله. • فى مجال تخصصه. • مفيدًا لمجتمعه.

* ويؤكِّد له أن العصر الذى يعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص، فلا بد للإنسان فى عمله من التخصص القائم على علم وثقافة صحيحة.

ما مفهوم السعادة عند الكاتب ؟

* ويوضِّح لابنه أن السعادة تكمن فى القيام بالعمل الذى يحبه، على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.

* ثم يحذره من أنْ يظن أنَّ السعادة تدق باب الكسلان، أو تتحقق من خلال الأعمال السهلة أو التقليدية.

• مواطن الجمال :

اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك :

تصوير لاختيار العمل ببناء له أساس وهو القدرات والميول.

أفتح بصيرتك :

ما الجمال فى : «أفتح بصيرتك» ؟

تصوير للبصيرة بنافذة تُفتح؛ مما يوحى بحرص الأب على مصلحة ابنه.

أن عصرك ... عصر علم وثقافة وتخصص :

أسلوب توكيد، أداته «أنَّ».

فلا غِنى لك ... عن هذا التخصص :

تعبير جميل يؤكد أهمية التخصص فى عمل الإنسان.

التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة :
تصوير للتخصص ببناء، وتصوير للثقافة بأساس لهذا البناء.

احرص – دعنى : أسلوبا أمر، غرضهما النصح والإرشاد.

أكشف – سر : تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

أيها الحبيب : أسلوب نداء، غرضه التنبيه، ويوحى بحب الكاتب لابنه، وحُذفت أداة النداء للدلالة على قُرب ابنه منه.

ما نوع الأسلوب فى : «أيها الحبيب» ؟ وبِمَ يوحى ؟

حذار : أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح.

تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان :
تصوير للسعادة بإنسان يطرق بابًا، ويدل على أهمية النشاط والعمل.

... أو تنبع من الأعمال الروتينية :
تصوير للسعادة بماء ينبع، وتصوير للأعمال الروتينية بمنبع للماء.

تذوق معنا

(من واجبى أن أفتح بصيرتك) أدق من : **(من الضرورى أن أفتح بصيرتك)**؛ لأنها توحى بوجوب نصح الآباء لأبنائهم.

٣ نظرة الكاتب للأخلاق

«وما كانت الأخلاقُ – ولا يمكنُ أن تكونَ – مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ [١]، وإنما هى – قبلَ كُلِّ شىءٍ – عقيدةٌ [٢] وإيمانٌ، ونِيَّةٌ [٣] وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامِى أبدًا أن تستهينَ [٤] بالقواعدِ والأوامرِ والنواهِى، ولكن افهمْ أنَّ الأعْمالَ بالنيَّاتِ، وأن الخُلُقَ الحَسَنَ فى سلامةِ النيَّةِ وحُسْنِ الطَّويَّةِ [٥]، وطيبِ المُعاملةِ.

حاسبْ نفسَك، وانظرْ فى أعمالِك وأقوالِك، دقِّقْ [٦] فى مواقِفِك ودوافعِك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضوعيًا [٧] لا يقبلُ التبريرَ [٨]، ولا يلتزمُ التَّزمُّتَ [٩].

إنَّ من صميمِ [١٠] الأخلاقِ الفاضلةِ أن يتطابقَ [١١] قولُك وعملُك فى حدودِ الاستطاعةِ [١٢] البشريةِ، وأن يتوازنَ [١٣] عدلُك ورحمتُك، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ [١٤] حريتُك وحريةُ الآخرين وهكذا».

- (١) زواجر ✍: نواهٍ، وموانع، المضاد : أوامر، المفرد : زاجر.
- (٢) عقيدة: اعتقاد صادق، الجمع : عقائد.
- (٣) نية ✍: قَصْد، وعَزْم، الجمع : نوايا، ونِيات.
- (٤) تستهين: تستخف، المضاد : تهتم.
- (٥) الطوية: الضمير، الجمع : الطوايا.
- (٦) دَقَّق: تأمَّل، المضاد : اغفل.
- (٧) موضوعيًا: مُحايدًا، المضاد : منحازًا.
- (٨) التبرير: التعليل، وذِكر الأسباب.
- (٩) التزمُّت: التشدُّد، والتعصب، المضاد : التساهُل، والتسامح.
- (١٠) صميم: المراد : أصل، وأساس.
- (١١) يتطابق: يتوافق، ويتساوى، المضاد : يختلف، ويتفاوت.
- (١٢) الاستطاعة: القُدرة، والإمكان، المضاد : العجز.
- (١٣) يتوازن: يتساوى، ويتعادل، المضاد : يختل.
- (١٤) تتناسق: تتلاءم، وتتناسب، وتنتظم، المضاد : تضطرب.

• الشــرح :

*** يؤكِّد الكاتب على أن :**

- الأخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر ونواهٍ فقط، ولكنَّها عقيدة وإيمان، ونية وموقف، مع الالتزام بالقواعد والأوامر والنواهى.

> للكاتب رؤية فى مفهوم الأخلاق. وضِّحها. ؟

- الخُلق الحسَن **يتمثل فى :**
  - سلامة النية.
  - الضمير الحى الذى يمنع صاحبه من ارتكاب الأخطاء، ويحاسبه دائمًا على أقواله وأفعاله.
  - حُسن التعامل مع الآخرين.
  - الالتزام بالحيادية فى كل المواقف، والاعتراف بالأخطاء، وعدم البحث عن تبرير لها.
  - عدم التشدد.
  - تطابُق القول مع العمل (فى حدود الاستطاعة).
  - تطبيق العدل، مع الأخذ بمبدأ الرحمة.
  - ممارسة الحقوق، مع الالتزام بالواجبات نحو الآخرين.
  - عدم تعدِّى الحرية الشخصية على حرية الآخرين.

• مواطن الجمال :

ولا يمكن أن تكون : جملة اعتراضية، تفيد تأكيد ما قبلها.

أوامر - زواجر :

- بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.
- الجمع يفيد الكثرة.

📖✍ إنما هى - قبل كل شىء - عقيدة وإيمان . . . :

- أسلوب توكيد، وسيلته «إنما».
- «قبل كل شىء» جملة اعتراضية، تفيد التنبيه.

بيّن الغرض من النهى فى قوله : «لا تفهم».

لا تفهم :

أسلوب نهى، غرضه التحذير والاحتراس.

الأوامر - النواهى :

- بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.
- الجمع يفيد الكثرة.

ولكن افهم :

«لكن» حرف يفيد الاستدراك؛ لمنع وقوع الفهم الخطأ.

أن الأعمال بالنيات :

- أسلوب توكيد، أداته «أنّ».
- الكاتب متأثر بقوله (ﷺ) : «.. إنما الأعمال بالنيات ...»، وهذا يدل على ثقافته الدينية.

الخلق الحسن فى سلامة النية : تعبير يوضّح أن سلامة النية شرط كى يقبل الله أعمالنا.

سلامة النية - حسن الطوية : بينهما تناغم موسيقى تطرب له الأذن.

لا يقبل التبرير ، ولا يلتزم التزمت :

- تكرار النفى أفاد التأكيد.
- بين الجملتين توازن موسيقى تطرب له الأذن.

ماذا أفاد وصف «الأخلاق» بـ«الفاضلة» ؟

إن من صميم الأخلاق الفاضلة :

- أسلوب توكيد، أداته «إنّ».
- وصف «الأخلاق» بـ«الفاضلة» يحدد نوع الأخلاق التى يتحدث عنها الكاتب.

أن يتطابق قولك وعملك : تعبير يدل على ضرورة التكامل بين القول والعمل.

وأن يتوازن عدلك ورحمتك :

تصوير للعدل والرحمة بكفّتىْ ميزان متساويتين.

أن يتعاون حقك وواجبك :

- تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان.
- «حقك - واجبك» بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

افهم - حاسِب - انظر - دقّق - قف : أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ أنعم الله علينا بسلاحين، فما هما ؟ وما فائدتهما ؟ (سوهاج ٢١)

- **السلاحان هما :** العقل والحرية.
- **فائدتهما :** بهذين السلاحين نخوض معركة الحياة :

– العقل : نحدِّد به أهدافنا. – الحرية : نختار بها الطريق الذى نحقق من خلاله هذه الأهداف.

س٢ مِمَّ يَعْجَب الكاتب ؟ (الدقهلية ١٣)

من تخلِّى الإنسان عن العقل والحرية وعدم استخدامه لهما كسلاحين يخوض بهما معركة الحياة، وتركه نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت، وكأنه ريشة تتقاذفها العواصف والرياح.

س٣ اذكر ثلاثًا من النصائح التى قدمها الكاتب لابنه. (بورسعيد ١٩)

– استخدام العقل فى تحديد الأهداف.
– استخدام الحرية فى اختيار الطريق الذى تتحقق من خلاله هذه الأهداف.
– الاجتهاد فى سبيل تحقيق الأهداف والدفاع عنها.

س٤ كيف يصوغ الإنسان أهدافه ؟ وكيف يحققها ؟ (الشرقية ١٩)

- يصوغها باستخدام العقل الذى يحددها بما يتناسب مع قدراته وميوله.
- يحققها بالاجتهاد وحسن اختيار الطريق الذى يحقق من خلاله الأهداف، والدفاع عنها.

س٥ اختيار العمل له أسس معينة. وضِّح ذلك. (الجيزة ٢٢)

أن يكون هذا العمل :

– متوافقًا مع قدرات الشخص وميوله. – فى مجال تخصصه. – مفيدًا للمجتمع.

س٦ بِمَ يتسم العصرُ الحديث ؟ وما نتيجة ذلك ؟

- يتسم بكونه عصر علم وثقافة وتخصص.
- أصبح لا غنى للإنسان فى عمله عن التخصص القائم على عِلم وثقافة صحيحة.

س٧ ما مفهوم السعادة عند الكاتب ؟ (الفيوم ٢٤)

السعادة تكمن فى القيام بالعمل الذى نحبه على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.

س٨ مِمَّ حذر الكاتبُ ابنَه ؟ (الإسماعيلية ٢٤)

حذره من أن يظن أنَّ السعادة تدق باب الكسلان، أو تتحقق من خلال الأعمال السهلة أو التقليدية.

س٩) للكاتب رؤية فى مفهوم الأخلاق. وضِّحها. (الوادى الجديد ٢٢)

إن الأخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر ونواهٍ فقط، ولكنَّها عقيدة وإيمان، ونية وموقف، مع الالتزام بالقواعد والأوامر والنواهى.

س١٠) فِيمَ يتمثَّل الخُلق الحَسَن ؟

يتمثَّل فى :

- سلامة النية.
- الضمير الحى الذى يحاسب صاحبه.
- حُسن التعامل مع الآخرين.
- الالتزام بالحيادية فى كل المواقف.
- عدم التشدد.
- تطابق القول مع العمل.
- تطبيق العدل، مع الأخذ بمبدأ الرحمة.
- ممارسة الحقوق، مع الالتزام بالواجبات.
- عدم تعدِّى الحرية الشخصية على حرية الآخرين.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١) لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم ؟ (ج. سيناء ٢٢)

لأنها تدفعهما إلى طريق النفع والصلاح، فالعمل والعلم دون أخلاق سلاح يفتك بصاحبه وبالآخرين.

س٢) متى يعمل الإنسان بنصائح غيره ؟ (بورسعيد ١٧)

عندما تُقدَّم النصيحة من إنسان مخلص صالح، لا غرض له إلَّا الخير والنفع.

س٣) ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء ؟ وما واجب الأبناء نحوهم ؟ (دمياط ٢٢)

- تقديم النصح لأبنائهم بما يجلب لهم النفع والخير.
- العمل بنصح آبائهم وأمهاتهم والاستفادة من خبراتهم.

س٤) ما آثار العمل بالنصائح الطيبة فى حياتنا ؟ (ج. سيناء ١٩)

- عدم الوقوع فى الخطأ.
- تحقيق الأهداف المرجوة.

س٥) ماذا يحدث إذا تخلَّى الآباء عن تقديم النصح للأبناء ؟ (الإسماعيلية ٢١)

سيصير الأبناء عرضة للوقوع فى الخطأ، وسيواجهون المزيد من الصعوبات فى تحقيق أهدافهم، وسيفقدون خبرات وتجارب الآباء.

س٦) اذكر الدروس المستفادة من النص.

- العقل والحرية نعمتان من نِعَم الله - عز وجل - يجب استخدامهما والحفاظ عليهما.
- ضرورة اختيار الإنسان للعمل المتناسب مع ميوله وقدراته واحتياجات مجتمعه.
- محاسبة النفس دائمًا.
- التحلِّى بالأخلاق الفاضلة.

أسئلة على نص « رِسالةٌ إلى ابْنِى »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)		أعطاك			
(٢)	خض		تراجع		
(٣)	تنبع	تصدر			
(٤)			النشيط		الكَسْلَى
(٥)	تتخلى				
(٦)		رغباتك		مَيل	
(٧)	عصرك				
(٨)		إدراكك			بصائر
(٩)	دعنى				
(١٠)	تطرق				
(١١)		الضمير			الطوايا
(١٢)	التبرير				
(١٣)	يتوازن		يختل		
(١٤)		تستخف	تهتم		
(١٥)	موضوعيًّا				
(١٦)			أوامر	زاجر	
(١٧)	تتقاذفها		تتلقاها		

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) يجب على الإنسان أن يفيد من عقله فى صياغة أهدافه. ( )

(٢) السعادة دائمًا تنبع من العادات والأمور التقليدية. ( )

(٣) التبرير للأفعال الخاطئة من حُسن الخلق. ( )

(٤) النصيحة تُقبل إذا كانت من إنسان مخلص يحب الخير لغيره. ( )

(٥) الحرية المطلقة يمكن أن تؤدى إلى الفوضى والاضطراب. ( )

(٦) كاتب النص هو نجيب محفوظ. ( )

(٧) أداء العمل على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم هو سر السعادة. ( )

(٨) الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر فقط. ( )

- **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) التعبير الذى يوحى بفقدان الإرادة :

(حاسب نفسك – احرص على حريتك – خض معركة الحياة – تترك نفسك ريشة).

(٢) يرتبط مفهوم السعادة عند الكاتب بـ :

(الإخلاص فى العمل – الالتزام بالصدق – امتلاك المال – الترقِّى فى المناصب).

(٣) «فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟!». السلاحان المشار إليهما :

(الحرية، والقوة – العقل، والقوة – العقل، والحرية – العمل، والمال).

(٤) حذر الكاتب ابنه من : (الكسل – التكبر – الطمع – القسوة).

(٥) من وجهة نظر الكاتب، شرط اختيار العمل المناسب :

(مناسبته مع القدرات والميول – خلوه من المصاعب – إفادته الشخص وحده – عدم تطلُّبه لمجهود).

(٦) يتسم العصر الحالى بكونه عصر : (شهرة، وسلطة – انفتاح، وغِنى – ثقافة، وتخصص – علم، وغِنى).

(٧) من صميم الأخلاق الفاضلة تطابق :

(الفِكْر، والشعور – القول، والعمل – الجهد، والعزيمة – الوقت، والجهد).

• **أجب عمّا يلى :**

(١) ما السلاحان اللذان وهبهما الله تعالى للإنسان ؟ وكيف يستفيد منهما ؟

(٢) ما الذى أثار تعجب الكاتب ؟

(٣) كيف يحقق الإنسان أهدافه ؟

(٤) حدِّد أسس اختيار الإنسان لعمله.

(٥) فِيمَ تكمن السعادة من وجهة نظر الكاتب ؟

(٦) للعصر الحديث سمات. حدِّدها، مبينًا النتيجة المترتبة عليها.

(٧) مِمَّ حذر الكاتبُ ابنَه ؟

(٨) ما مفهوم الأخلاق لدى الكاتب ؟

(٩) فِيمَ يتمثل الخلق الحسن ؟

(١٠) اذكر بعض النصائح التى أسداها الأب لابنه.

(١١) وضِّح أثر العمل بالنصائح الطيبة فى حياتنا.

٣ أسئلة الجماليات

(١) **«أَى بُنَىَّ : لقد مَنَحكَ الخالقُ - عَزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟! لماذا تُعطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدفِ ؟ أفِدْ من عقلِك فى صياغةِ أهدافِك فى الحياةِ، واحرصْ على حُريتِك فى اختيارِ طريقِك فيها، واجتهدْ فى سبيلِ ذلك، ودافعْ عنه».**

(أ) ما الجمال فى : **«صياغة أهدافك»** ؟

(ب) علام يدل قوله : **«تترك نفسك ريشة»** ؟

(جـ) **«منحك - أعطاك»** بينهما : (ترادف - تجانس - تضاد - تكامل) اختر.

(٢) «وَاحْـرِصْ عَلَـى أَنْ يَكُـونَ اختيـارُك لعملِـك علـى أسـاسٍ من قُدراتِـك ومُيولِك وقيمةِ هـذا العمـلِ لمجتمعِـك ، ومـن واجِبـى أن أفتـحَ بصيرتَـك علـى حقيقـةٍ مُهِمَّـةٍ جـدًّا فيمـا يخـصُّ عملَـك وهـى أنَّ عصـرَك الـذى تعيشُ فيـه عصرُ علـمٍ وثقافـةٍ وتخصُّـصٍ».

(أ) ما الجمال فى : «أفتح بصيرتك» ؟

(ب) الغرض من الأمر فى «احرص» : (النصح – التمنى – الإلزام – الالتماس) اختر .

---

(٣) «السعادةُ أيُّها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تُحِبُّ على الوجهِ الأكملِ وبالجَهدِ الَّلازمِ. حَـذارِ أن تَظُـنَّ أن السـعادةَ تطـرقُ بـابَ الكسـلانِ ، أو تأتـى عـن طريـقِ الأعمالِ السَّـهلةِ ، أو تَنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ».

(أ) وضِّح الجمال فى : «السعادة تطرق باب الكسلان».

(ب) لِم حُذفت أداة النداء فى : «أيها الحبيب» ؟

---

(٤) «وما كانت الأخلاقُ – ولا يمكنُ أن تكونَ – مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ ، وإنما هى – قبلَ كُلِّ شىءٍ – عقيدةٌ وإيمانٌ ، ونيَّةٌ فموقفٌ . ولا تفهمْ من كلامِى أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهى ، ولكن أفهمْ أنَّ الأعْمالَ بالنيَّات ، وأن الخُلُقَ الحَسَنَ فى سلامةِ النية ، وحُسْنِ الطَّويَّة ، وطيبِ المعاملة».

(أ) بِمَ أفاد التعبير بقوله : «الخلق الحسن فى سلامة النية» ؟

(ب) «الأوامر – النواهى» بينهما : (تضاد – ترادف – تجانس – تكامل) اختر.

---

(٥) «إنَّ من صميـمِ الأخـلاقِ الفاضلـةِ أن يتطابـقَ قولُـك وعملُـك فـى حـدودِ الاستطاعةِ البشـريةِ ، وأن يتـوازنَ عدلُـك ورحمتُـك ، وأن يتعـاونَ حقُّـك وواجبُـك ، وأن تتناسـقَ حريتُـك وحريـةُ الآخريـن وهكـذا».

علامَ يدل قوله : «يتطابق قولك وعملك» ؟

٤ أسئلة نموذجية شاملة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا

س١

«أى بُنَىَّ : لقد مَنَحكَ الخالقُ - عَزَّ وجلَّ - عقلًا ، وأعطاكَ حُريةً ، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟ ! لماذا تُعطِّلُ عقلَكَ ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟ أَفِدْ من عقلِك فى صياغةِ أهدافِك فى الحياةِ ، واحرصْ على حُريتِك فى اختيارِ طريقِك فيها ، واجتهدْ فى سبيلِ ذلك ، ودافعْ عنه».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تتخلَّى عن» : (تترك - ترفض - تكره - تخشى).

(٢) مرادف «الماضيين» : (السابقين - اللامعين - الحادِّين - البارزين).

(٣) مضاد «خُض» : (أهمل - تراجع - تهاون - ابتعد).

(٤) جمع «عقل» : (عقلاء - عقائل - عقول - معاقل).

(٥) مفرد «الصُّدف» : (الصَّدَفة - المصادفة - الصُّدْفة - الصَّدوف).

(ب) ما المِنحتان الثمينتان اللتان أشار إليهما الكاتب ؟ وما أثرهما على حياته ؟

(جـ) (١) بيِّن نتيجة التخلِّى عن السلاحين المذكورين فى الفقرة.

(٢) ما الجمال فى قوله : «لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا» ؟

(د) أكمل ما يلى : (١) «فلماذا تتخلى عن ... ؟!» أسلوب : .... ، غرضه : ....

(٢) «أَفِد من عقلك» أسلوب : .... ، غرضه : ....

(٣) «ريشة» جاءت نكرة؛ لتفيد : ....

س٢

«وَاحْرِص عَلَى أَنْ يَكُونَ اختيارُك لعملِك على أساسٍ من قُدراتِك ومُيولِك وقيمةِ هذا العمـلِ لمجتمعِك ، ومن واجبى أن أفتحَ بصيرتَك علـى حقيقةٍ مُهمَّةٍ جدًّا فيما يخصُّ عملَك ، وهى أنَّ عصرَك الذى تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ وتخصُّصٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «بصيرتك» : (إدراكك - قدرتك - طريقك - بصرك).

(٢) مضاد «اختيارك» : (إعلامك - إخلاصك - إهمالك - إجبارك).

(٣) مفرد «ميول» : (مائل - موَّال - ميل - إمالة).

(٤) جمع «قيمة» : (قِمَم - قوائم - أقوام - قِيَم).

- (ب) ينصح الكاتب ابنه ويؤكد حقيقة. ناقش ذلك فى ضوء الفقرة السابقة.
- (جـ) ماذا يحدث إذا تخلَّى الآباء عن تقديم النصح للأبناء ؟
- (د) ما الجمال فى : «اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك» ؟

س٣

«السعادةُ أيُّها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تُحِبُّ على الوجهِ الأكملِ وبالجَهدِ اللَّازمِ. حَذَارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تَنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ. وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكونَ - مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هى - قبلَ كُلِّ شىءٍ - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونِيَّةٌ وموقفٌ».

نحو: استخرج من الفقرة صيغة مبالغة، وزِنها.

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
  - (١) معنى «الروتينية» : (السهلة - التقليدية - المُرِيحة - اليدوية).
  - (٢) مضاد «الكسلان» : (القوى - الناجح - النشيط - المُنتصِر).
  - (٣) جمع «نية» : (آنية - آناء - نوايا - أوانٍ).
- (ب) ما مفهوم السعادة من وجهة نظر الكاتب ؟ ومِمَّ حذَّر ابنه ؟
- (جـ) (١) كيف يرى الكاتب الأخلاق ؟
  (٢) اذكر الأسس التى يجب أن يقوم عليها اختيارك لعملك.
- (د) هات من الفقرة السابقة :
  - (١) أسلوب نداء، وبيِّن غرضه.
  - (٢) أسلوب أمر، وحدِّد غرضه.
  - (٣) تضادًّا، ووضِّح فائدته.
  - (٤) أسلوب توكيد.

س٤

«حاسِبْ نفسَك، وانظرْ فى أعمالِك وأقوالِك، دقِّقْ فى مواقِفِك ودوافعِك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضوعيًّا لا يقبلُ التبريرَ، ولا يلتزمُ التَّزمُّتَ. إنَّ من صميمِ الأخلاقِ الفاضلةِ أن يتطابقَ قولُك وعملُك فى حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ، وأن يَتوازنَ عدلُكَ ورحمتُكَ، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين وهكذا».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
  - (١) مرادف «التَّزمُّت» : (التسرُّع - التمرُّد - التشدُّد - التحيُّز).
  - (٢) مضاد «الاستطاعة» : (الخوف - العجز - الفشل - الانهزام).
  - (٣) مفرد «دوافع» : (دافع - دَفْع - دِفاع - مِدْفع).

(ب) بِمَ نصح الكاتب ابنه فى الفقرة ؟ وما صميم الأخلاق الفاضلة من وجهة نظره ؟

(جـ) ما الجمال فى : «أن يتعاون حقك وواجبك» ؟

(د) أكمل ما يلى :

(١) «حاسِب نفسك» أسلوب : .... ، غرضه : ....

(٢) «لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت» تكرار النفى أفاد : ....

٥ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١

«إنَّ من صميمِ الأخلاقِ الفاضلةِ أن يتطابقَ قولُك وعملُك فى حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ ، وأن يتـوازنَ عـدلُك ورحمتُك ، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك ، وأن تتناسـقَ حريتُك وحرية الآخرين وهكذا».

محافظة أسيوط

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الاستطاعة» : (الإمكان - اليأس - التخاذل - الإلزام).

(٢) مضاد «يتوازن» : (يتعاون - يختل - يحتل - يتغافل).

(ب) (١) «حقك - واجبك» بينهما ....، يوضح .... و .... (أكمل).

(٢) علل : ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «أن يتطابق قولك وعملك» ؟

(د) اشرح العبارة السابقة بأسلوب أدبى.

س٢

«السعادةُ أيُّها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تُحبُّ على الوجهِ الأكملِ ... حَـذارِ أن تَـظُنَّ أن السعادةَ تطـرقُ بـابَ الكسلانِ ، أو تـأتى عـن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ أو تنبعُ مـن الأعمـال الروتينيةِ. ومـا كانـت الأخـلاقُ - ولا يمكـنُ أن تكونَ - مُجـردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ ، وإنـما ... عقيدةٌ وإيمانٌ ، ونِيَّةٌ وموقفٌ».

محافظة دمياط

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ«تنبع» : (تكتمل - تتحقق - تتزيَّن - تتزايد).

(٢) جمع «عقيدة» : (عُقَد - عقائد - عُقُود - عُقَداء).

(ب) حدَّدت الفقرة طبيعة ومفهوم الأخلاق والسعادة الحقة. وضِّح ذلك بأسلوب أدبى.

(جـ) «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان». تعبير جميل. وضِّح سر جماله.

(د) (١) منحك الله عقلًا وحرية. علل.

(٢) أكمل : الحياة المتطلعة للأحسن مفاتيحها الأساسية هى :

.... ، .... ، ....

(٣) «ولا يمكن أن تكون». ما فائدة ذكرها بعد التعبير : «وما كانت الأخلاق» ؟

س٣

«لماذا تُعطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَـك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟ أفِدْ من عقلِك فى صياغةِ أهدافِـك فى الحياةِ، واحرصْ على حُريتِك فى اختيارِ طريقِك فيها، واجتهدْ فى سبيلِ ذلك، ودافعْ عنه ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

محافظة المنيا

(١) المراد بـ «عواصف الحياة» : (قوانينها - صعابها - نتائجها - مفاجآتها).

(٢) مضاد «أفِدْ» : (أبْعِد - أهْدِر - أهْمِل - اهْدِم).

(٣) جمع «طريق» : (طرائق - مطارق - طوارق - أطْرِقة).

(٤) «عواصف الحياة - رياح الصدف» بينهما :

(تضاد - ترادف - تجانس لفظى - توازن موسيقى).

(ب) ما الذى طلبه الأب من ابنه فى هذا الجزء من رسالته إليه ؟

(جـ) «أفِد من عقلك» أسلوب : ....، يفيد : .... (أكمل مكان النقط).

(د) ما رأيك فيمَن يجتهد فى عبادته وطاعته لله ويهمل فى عمله ولا يتقنه ؟

ركن العباقرة

(أ) كيف تتناسق حريتك مع حرية الآخرين ؟ وضِّح بمثال.

(ب) ما رأيك فيمن يتخذ طرقًا سيئة ليحقق أهدافًا طيبة ؟



الدرس الثانى

نصوص

وَادِى الكِنَانَـةِ

شعر

لـ (الهــراوى)(*)

المضمون يدعو الشاعر أبناء مصر إلى بذل الغالى والنفيس فى سبيل تحقيق الرفعة لوطنهم، ويذكرهم بمجد أجدادهم القدماء الذين سادوا العالم فى الماضى، ويحثهم على العمل إن أرادوا السيادة فى المستقبل، فهم يملكون المقومات اللازمة لذلك، وهى : نهر النيل الخالد والشباب الأبىُّ الذى يرفض الفُرقة والانقسام.

للاستماع إلى النص

النـــص

١ دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّـيْنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَـا
٢ قِيَامًا تَحْـتَ رَايَـتِهـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامَكُـمُ الْعُـلَا، فَامْضُـوا أَمَامَـا
٣ هُنَاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُـمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
٤ لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَا
٥ لَنَـا ذِكْرٌ، مَـعَ الماضِى، مَجِيدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَا، بَعِيـدُ
٦ كَذلِكَ مِثْلَمَـا سُدْنَـا نَسُـودُ ∴ وَنَرْفَـعُ فَـوقَ هَـامِ النَّجْـمِ هَامَـا
٧ فَيَـا وَادِى الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلْسَبِيلَا
٨ يَطُـوفُ بِمائِـهِ عَرْضًا وَطُـولَا ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عَامًـا فَعَامَـا
٩ بِسَـاطُكَ سُـنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ
١٠ وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُـوكَ غُـرٌّ ∴ أَبَـوْا فـى اللهِ وَالْوَطَـنِ انْقِسَـامَا

(*) **الهـرَّاوى :** (شاعر معاصر، ورائد من رواد أدب الأطفال)

- **مولده :** وُلد بمحافظة الشرقية بمصر عام ١٨٨٥م.
- **حياته الأدبية :** عاصر الشاعرين الكبيرين أحمد شوقى وحافظ إبراهيم، وعلى الرغم من ضوئهما الساطع، إلَّا أنهما لم يحجباه عن الأنظار، بل كان فى عصره ملء السمع والبصر.
- **أعماله :** له العديد من الدواوين الشعرية.
- **وفاته :** تُوفِّى عام ١٩٣٩م.

تحليل النص

١ استجابة الشباب لنداء الوطن

١ دَعَــتْ مِصْــرُ، فَلَبَّــيْــنَــا كِرَامَــا ∴ وَمِصْــرُ لَنا، فَــلا نَــدَعُ الزِّمَامَا

٢ قِيَامًـا تَحْــتَ رَايَتِهــا، قِيَامَــا ∴ أَمَامَكُــمُ الْعُــلَا، فَامْضُــوا أَمَامَا

١	• دعت	نادت، المضاد : صمتت، وأعرضت.	• لبَّينا	استجبنا، المضاد : رفضنا، وأعرضنا.
	• كرامًا	أعِزَّاء، المضاد : لئامًا، المفرد : كريمًا.	• ندع	نترك، الماضى : ودع، المضاد : نتمسك.
	• الزماما	المراد : تملُّك الأمر والشأن، الجمع : الأَزِمَّة.		
٢	• قيامًا	المراد : قوموا، وانهضوا، المضاد : تكاسلوا، وتقاعسوا.	• رايتها	عَلَمها، ولوائها، الجمع : رايات، وراى.
	• العُلا	الرِّفعة، والشرف، المضاد : الضعة، والخسة، المفرد : العُليا.	• امضوا	سيروا، وتقدَّموا، المضاد : تكاسلوا، وتقاعسوا.

• الشــرح :

١ دَعَتنا مصر - نحن أبناؤها - لنعمل من أجل بناء مجدها، فسَارَعنا ملبين النداء بكل حب وكرم، وكيف نتأخر عن بناء مجدها وهى مصرنا الغالية ؟

٢ فقوموا وانهضوا واتَّحدوا تحت رايتها، فالعلا والرفعة أمامكم، فامضوا نحوهما بكل عزم وجهد.

؟ ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر ؟

• مواطن الجمال :

١ دعت مصر :

تصوير لمصر بأم تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل ؛ مما يوحى بحاجة مصر لجهود أبنائها المخلصين.

؟ وضِّح الجمال فى : «دعت مصر».

فلبينا كرامًا :

- تعبير جميل يدل على شدة حب الشباب لمصر.
- نتيجة لما قبله.
- «الفاء» تدل على سرعة الاستجابة للنداء.
- استخدام الشاعر لضمير «نا» الفاعلين ؛ للدلالة على العموم والشمول.
- تنكير «كرامًا» يفيد التعظيم.

فلا ندع الزمامَا : تعبير يوضِّح أن مصر ومستقبلها بيد أبنائها، وأنهم جديرون بثقتها.

كرامًا - الزمامَا : بينهما إيقاع موسيقى جميل تطرب له الأذن.

* تكرار كلمة «مصر» يفيد شدة حب الشاعر لوطنه.

٢ **قيامًا تحت رايتها، قيامًا :**

«قيامًا». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- تكرار «قيامًا» أفاد تأكيد الحث على النهوض.
- «تحت رايتها» تعبير يدل على وجوب الانتماء للوطن، والعمل من أجل رفعته.

أمامكم العلا : تصوير للعلا بهدف ثمين يسعى الشباب من أجل تحقيقه.

امضوا : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٢ دعوة لاستعادة الأمجاد

٣ هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
٤ لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَنْ يَخْشَـى الحِمَامَا
٥ لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجيـدٌ ∴ لَنَا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَا، بَعيـدُ
٦ كَذلِـكَ مِثْلَمـا سُدْنَـا نَسُـودُ ∴ وَنَرْفَـعُ فَـوقَ هَـامِ النَّجْـمِ هَامَا

٣	• المجد	النُّبل، والرفعة، والشرف، المضاد : الضَّعة، أو الخِزى، الجمع : الأمجاد.	• هبوا	استيقظوا، وانهضوا فى نشاط، المضاد : تكاسلوا، وتقاعسوا.
	• يروعكم	يخيفكم، ويفزعكم، المضاد : يؤمِّنكم، ويطمئنكم.	• خطب	أمر شديد، الجمع : خطوب.
٤	• لعمر	قَسَم بمعنى : وحياة.	• تردَّى	لبس، واكتسى، المضاد : خلع، وتجرَّد.
	• الذل	الضعف، والمهانة، المضاد : العِز.	• يخشى	يخاف، المضاد : يأمن.
	• الحِمامَا	الموت، المضاد : الحياة.		
٥	• ذكر	صِيت، وشُهرة، المراد : تاريخ، الجمع : أذكار.	• مجيد	عظيم، المضاد : حقير، أو وضيع.
	• يَجِدُّ بنا	المراد : يدفعنا.		
٦	• سُدنا	أصبحنا سادة العالَم.	• هام	رءوس، المفرد : هامة.
	• النجم	الجمع : النجوم، والأنجم، والنِّجَام.		

• الشـــرح :

(٣) وها هو المجد يناديكم، فسارِعوا إليه دون خوف من الصعاب، فأنتم شباب مصر الأقوياء.

(٤) وأُقْسِـم إنه ليس فى المجد أمرٌ صعب يسـتحيل تجاوزه،
ومَن يخشَ الموت فهو إنسان ذليل جبان.

(٥) نحن – المصريين – بتاريخنا المجيد، نملك من الأمل ما يدفعنا لصُنع مستقبل عظيم.

(٦) وكما ساد أجدادُنا العالَم بحضارتهم فى الماضى، سنسود نحن فى المستقبل، ونرفع مكانة وطننا حتى تفوق نجوم السماء.

؟ تاريخ مصر شاهد على مجدها العريق، ودافع لتحقيق مستقبل مشرق لها. وضِّح.

• مواطن الجمال :

(٣) **هناك المجد :**

- استخدام اسم الإشارة «هناك» للبعيد يفيد التعظيم.
- أسلوب مؤكد بتقديم الخبر شبه الجملة «هناك» على المبتدأ «المجد».

المجد يدعوكم : تصوير للمجد بشخص ينادى شباب مصر؛ مما يدل على أنهم جديرون بكل مجد ورفعة.

؟ ما الجمال فى : «المجد يدعوكم» ؟

هبوا : أسلوب أمر، غرضه الحث على الإقدام.

ليس يروعكم فى المجد خطب :

- أسلوب نفى، غرضه حث الشباب على الجرأة والشجاعة.
- تصوير للخطب بحيوان مخيف مفزع.
- تنكير «خطب» يفيد العموم والشمول.

---

(٤) **لعمر المجد :** قَسَم يدل على عظمة المجد وأهميته.

ما فى المجد صعب :

- أسلوب نفى، فيه تحفيز للشباب على تحقيق المجد.
- تنكير «صعب» أفاد العموم والشمول.
- تكرار «المجد» يؤكد ضرورة السعى من أجل تحقيقه.

تردى الذل مَن يخشى الحمامَا :

تصوير للذل برداء يرتديه الجبان، وتصوير للحِمام (الموت) بحيوان مخيف.

٥ **لنا ذكر . . . مجيد :** وصف «ذكر» بكلمة «مجيد» يفيد تمجيد تاريخ مصر.

لنا أمل ، يجد بنا ، بعيد :

- تصوير للأمل بشخص يدفع ويحفز على صنع المجد.
- تكرار «لنا» أفاد التوكيد، ويوحى بكثرة ما نفتخر به.
- وصف «أمل» بـ «بعيد» يدل على سمو هذا الأمل.

٦ **ونرفع فوق هام النجم هامًا :**

لِمَ توحى إضافة كلمة «هام» إلى «النجم» ؟

- تصوير للنجم بشخص يرفع رأسه.
- إضافة «هام» إلى «النجم» توحى بضرورة التحدى والإصرار حتى نصل إلى القمة.
- جمع «هام» يفيد الكثرة ، والتكرار يفيد تأكيد العزة والكرامة ، ويوحى بالعظمة والشموخ.

٣ نهر النيل سر خلود مصر

٧ فَيـا وَادِى الْكِنَانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا

٨ يَطُـوفُ بِمائِـهِ عَرْضًا وَطُـولَا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَـهُ عَـامًـا فَعَامَـا

٩ بِسَـاطُكَ سُـنْدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْرُ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

١٠ وَنَهْرُكَ كَوْثَـرٌ، وَبَنُـوك غُـرٌّ ∴ أَبَـوْا فـى اللهِ وَالْوَطَـنِ انْقِسَامَا

٧	• وادى الكنانة	المراد : وادى النيل، جمع : وادى : وديان، وأودية ، وأوداء، وأوادية.	• الكنانة	وعاء من الجِلْد تُحفظ فيه السهام والنِّبال، المراد : مصر، الجمع : الكنائن.
	• تزول	تنتهى، وتُمحَى، المضاد : تبقى، وتخلُد.	• سلسبيلًا	ماءً عذبًا، المضاد : آسنًا، الجمع : سلاسب، وسلاسيب.
٨	• يطوف	يدور، المضاد : يتوقف.	• يبسط	ينشر، المضاد : يحسر، ويقبض.
	• فيضه	ماءه الغزير، المراد : خيره، المضاد : جفافه، ونضوبه، الجمع : فيوض.		
٩	• بساطك	فِراشُك، المراد : زَرْعُك، الجمع : بُسُط.	• سندس	حرير أخضر فاخر.
	• ثراك	ترابك المُبلَّل، الجمع : أثراء.	• تبر	ذهب.
	• جوُّك	الجمع : أجواء، وجِواء.	• شذاك	رائحتك العطرة.
	• عطر	الجمع : عطور ، وأعطار.		
١٠	• كوثر	نهر فى الجنة.	• بنوك	أبناؤك.
	• غُرٌّ	المراد : كِرام الأفعال والصفات، المفرد : أغَرُّ، المؤنث : غرَّاء.	• أبوا	رفضوا، المضاد : وافقوا.
	• انقسامًا	فُرقة، المضاد : اتحادًا.		

• الشـــرح :

٧ سوف تبقين - يا مصر - خالدة على مر الزمان طالما فيكِ نهر النيل العظيم الذى يجرى بين ربوعك بمائه العذب.

٨ فتسير مياهه عرضًا وطولًا فى جميع بِقاع مصر، فينشر فيها الخير الوفير عامًا بعد عام.

٩ ويطرح خيره فى أرضِك المزروعة، فتبدو كثوب فاخر من الحريـر الأخضر الرقيق، ويبدو تُرابها أصفر كالذهب النقى، ونستمتع بجَوِّها المشمس الذى تفوح منه الروائح العطرة.

١٠ ونهرك العظيم - يا مصر - يشـبه نهر الكوثر أحد أنهار الجنة، وأبناؤك الشجعان الأعِزَّاء - مسلمون ومسيحيون - متحدون، ورافضون الانقسام والفُرقة.

للنيل آثاره العظيمة على مصر. وضِّح ذلك. ؟

• مواطن الجمال :

٧ **فيا وادى الكنانة لن تزولَا :**

- تصوير لوادى النيل بإنسان عزيز، يطمئنه الشاعر بأنه خالد على مر الزمن.
- أسلوب نداء، غرضه التعظيم.
- إضافة «وادى» إلى «الكنانة» تدل على حفظ الله لمصر أرضًا وشعبًا.
- «لن» تفيد امتداد النفى فى المستقبل، وتوحى بالإصرار.

فيك النيل : أسلوب مؤكد بتقديم الجار والمجرور «فيك».

النيل يجرى سلسبيلَا :

- تعبير جميل يدل على صفاء ماء النيل الذى ينشر الحياة فى ربوع الوادى.
- الشاعر متأثر بقوله تعالى: ﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا﴾؛ مما يدل على ثقافته الدينية.

ما الجمال فى: «النيل يجرى سلسبيلَا»؟ ؟

٨ **عرضًا وطولَا :** بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

يبسط فيضه عامًا فعامًا :

- تعبيـر جميل يدل على انتشـار ماء النيل فـى كل أرض مصر، ويوضِّح فضل النيل على شعبها.
- «عامًا فعامًا» توحى باستمرار فيضه بالخير، وعطائه الغزير.

بِمَ يوحى قوله: «عامًا فعامًا»؟ ؟

٩ **بساطك سندس :** تصوير لأرض مصر الخضراء بالسندس ؛ مما يدل على جمالها.

ثراك تبر : تصوير لتراب مصر بالتبر (الذهب) ؛ مما يدل على قيمة ومكانة أرض مصر.

جوك مشرق : تعبير جميل يدل على جمال الجو فى مصر.

شذاك عطر : تصوير لرائحة جو مصر برائحة العطر؛ مما يوحى بطيب هوائها.

بساطك سندس - ثراك تبر - جوك مشرق - شذاك عطر :
بين الجمل توازن موسيقى جميل تطرب له الأذن.

١٠ **نهرك كوثر :** تصوير لنهر النيل بنهر الكوثر فى الجنة ؛ مما يدل على عظمته.

بنوك غر :

- تصوير لأبناء مصر بالخيول العربية الأصيلة التى تتسم بوجود غُرة (بياض) فى جبهتها؛ مما يوحى بأن أبناء مصر كِرام الأفعال والصفات.
- تنكير «غُر» يفيد التعظيم.

ما الجمال فى : «بنوك غر» ؟

أبوا فى الله والوطن انقسامًا : تعبير جميل يدل على تمسُّك أبناء مصر بوحدة بلادهم، ورفضهم الاستجابة لكيد الأعداء فى التفريق بينهم.

سؤال وجواب على نص « وَادِى الكِنَانَةِ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ إلامَ دعت مصر أبناءها ؟ وكيف كانت استجابتهم لتلك الدعوة ؟ (سوهاج ٢٤)

- دعت مصر أبناءها إلى أن يعملوا من أجل بناء مجدها.
- سارعوا ملبين النداء بكل حب وكرم.

س٢ ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر ؟ (الجيزة ٢٣)

أن ينهضوا ويتَّحدوا تحت راية وطنهم مصر، ويتقدَّموا إلى المجد والرفعة.

س٣ لماذا خصَّ الشاعرُ الشبابَ بالدعوة لتحقيق المجد ؟ (الوادى الجديد ٢٤)

لأن الشباب هم الأساس الذى يُبنى عليه مجد الأمم وتقدُّمها؛ لما يملكون من حماس ونشاط وقدرة على التحدى.

س٤ للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر. وضِّح ذلك. (الإسكندرية ٢٤)

طريق المجد مليء بالصعاب، وينبغى علينا أن نعمل بجد واجتهاد ونضحى بالغالى والنفيس من أجل التغلُّب على هذه الصعاب لتحقيق المجد والرفعة.

س٥ بِمَ أيَّد الشاعر دعوته لشباب مصر؟ (المنوفية ١١)

أيَّدها بالقَسَم على أن المجد ليس فيه صِعاب يستحيل التغلُّب عليها.

س٦ بِمَ وصف الشاعر مَن يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد؟ (السويس ٢١)

وصفه بأنه ذليل جبان.

س٧ تاريخ مصر شاهد على مجدها العريق، ودافع لتحقيق مستقبل مشرق لها. وضِّح. (بنى سويف ٢٣)

إن تاريخ مصر العريق يدفعنا للسعى والعمل بكل جد؛ كى نستعيد مجدنا القديم، فكما ساد أجدادُنا العالَم بحضارتهم فى الماضى سنسود نحن فى المستقبل، ونرفع مكانة وطننا حتى تفوق نجوم السماء.

س٨ بِمَ ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها؟ (المنيا ٢٣)

ربط بقاءها وعدم زوالها ببقاء نهر النيل العظيم الذى يجرى بين ربوعها بمائه العذب.

س٩ للنيل آثاره العظيمة على مصر. وضِّح ذلك. (الدقهلية ٢٤)

يطرح النيل خيره فى أرض مصر المزروعة، فتبدو كثياب فاخرة من الحرير الأخضر الرقيق، ويبدو ترابها أصفر كالذهب النقى، ونستمتع بجوها المشمس الجميل الذى تفوح منه الروائح العطرة.

س١٠ وصف الشاعر النيل وأبناءه بصفات طيبة. اشرحها. (الأقصر ١١)

وصف نهر النيل الذى يحمل الخير العظيم لمصر بنهر الكوثر أحد أنهار الجنة، ووصف أبناء النيل بالشجعان الأعزَّاء الرافضين للانقسام والفُرقة.

س١١ الشاعر شديد الإعجاب بوادى النيل. فكيف عبَّر عن ذلك؟ (الوادى الجديد ٢٣)

عبَّر عن ذلك الإعجاب بتشبيهه لنهر النيل بنهر الكوثر، موضِّحًا فضل هذا النيل العظيم على أرض مصر وجوِّها، ومبيِّنًا أن نهر النيل هو سر خلود مصر.

س١٢ الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار. دلِّل على ذلك. (دمياط ١٦)

إن اتحاد أبناء مصر - مسلمين ومسيحيين - ورفضهم الانقسام والفُرقة يُساعد على استقرار الوطن وتقدُّمه بعيدًا عن أية اضطرابات تُعطِّل مسيرة الرقى والنهضة.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ **اقترح عنوانًا آخر للنص.** (الجيزة ٢١)

أرض الوادى، أو أمجاد مصر، أو مصر خالدة.

س٢ **«بالاجتهاد تستطيع أن تثبت وجودك بين الفائقين».**

استدل على ذلك من خلال ما تعرفه عن الهراوى. (البحر الأحمر ١٩)

عاصر الهراوى الشاعرين : أحمد شوقى، وحافظ إبراهيم، وعلى الرغم من ضوئهما الساطع، إلَّا أنهما لم يحجباه عن الأنظار، بل كان فى عصره ملء السمع والبصر، وذلك نتيجة لجده واجتهاده، وقد صار رائدًا من رواد أدب الأطفال.

س٣ **وضِّح رأيك فى هذه العبارة : «الماضى أساس الحاضر والمستقبل».** (القاهرة ١٥)

مَن ليس له ماضٍ فلا حاضر له ولا مستقبل، فالتاريخ المجيد هو الأمل الذى يدفع لصنع مستقبل عظيم.

س٤ **كيف ترى العلاقة بين الروح الوطنية وتقدم المجتمعات ؟** (السويس ١٩)

كلما اتحد عنصرا الأمة، وسادت بينهما الروح الوطنية، صلح حال المجتمع واتجه نحو التقدم.

س٥ **اقترح حلَّين للحفاظ على مياه النيل.** (كفر الشيخ ١٥)

- عمل شبكات صرف لمخلفات المصانع بعيدًا عن مياه النيل.
- عمل ندوات ولقاءات تحث المواطنين على الحفاظ على مياه النيل.

س٦ **بِمَ تنصح مَن يلوثون نهر النيل العظيم ؟** (بورسعيد ١٨)

أنصحهم بالحفاظ على مياه النيل، وحسن استغلاله ؛ حتى يظل موردًا عظيمًا ومجلبة للخير.

س٧ **ما الذى تقترحه لصناعة مستقبل الوطن ؟**

- الاهتمام بالتعليم والبحث العلمى.
- إعلاء قيمة الانتماء للوطن.
- العمل على زيادة المشروعات القومية.
- مُحاربة الجهل والبطالة والإدمان.
- الاعتماد على التخصص الدقيق فى أى مجال من مجالات العمل.
- استخدام تقنيات حديثة تُناسب احتياجات سوق العمل.

س٨ **اذكر الدروس المستفادة من النص.**

- أبناء مصر لا يتأخرون عنها فى الشدائد.
- النيل شريان الحياة لمصر.
- الوحدة الوطنية بين أبناء مصر دعامتها الكبرى فى بناء أمجادها.

أسئلة ؟ على نص « وَادِى الكِنَانَةِ »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)		نادت	صمتت		
(٢)	قيامًا		تقاعسوا		
(٣)	الزماما				الأزِمَّة
(٤)	هبوا	استيقظوا			
(٥)			يطمئنكم		
(٦)	خطب				خطوب
(٧)	تردى		خلع		
(٨)		فُرقة	اتحادًا		
(٩)	يجد بنا				
(١٠)	تبر				
(١١)		ماءً عذبًا			سلاسب
(١٢)	بساطك				
(١٣)					أثراء
(١٤)	شذاك				
(١٥)		رفضوا	وافقوا		
(١٦)		أعِزَّاء		كريمًا	

٢ أسئلة الشرح

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) لا حاجة لنا بالماضى كى ننطلق فى ركاب المجد. ( )

(٢) خصَّ الشاعر العلماء بالدعوة؛ لتحقيق المجد لمصر. ( )

(٣) أكَّد الشاعر أن السبيل لتحقيق المجد ليس مستحيلًا. ( )

(٤) يكفى المصرى الافتخار بأمجاد أجداده دون عمل على تحقيق مجد حاضره ومستقبله. ( )

(٥) وصف الشاعرُ شباب مصر بأنهم شجعان أعِزَّاء. ( )

(٦) مصر باقية ببقاء نهر النيل. ( )

(٧) استجاب أبناء الوطن لكيد الأعداء، وتفرقوا. ( )

(٨) قائل النص الشاعر حافظ إبراهيم. ( )

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) يرى الشاعر أن تحقيق المجد والرقى بمصر يكون عن طريق :

(الاهتمام بالنيل – الافتخار بالماضى – الجد والاجتهاد – الانتظار والصبر).

(٢) من مظاهر حب المصريين لبلدهم، كما جاء فى النص :

(عدم اغترابهم عنها – سرعة استجابتهم لندائها – سيطرتهم على خيراتها – دراستهم لتاريخها العريق).

(٣) نفهم من النص أن أبناء مصر : (متنازعون – متحدون – يهابون الموت – يخشون المجد).

(٤) التعبير الذى يعكس فضل النيل على مصر : (كذلك مثلما سُدنا نسود – لنا أمل يجد بنا بعيد – يبسط فيضه عامًا فعامًا – أبوا فى الله والوطن انقسامًا).

(٥) التعبير الذى يوحى بضرورة التحدى والإصرار حتى نصل إلى القمة :

(نرفع فوق هام النجم هاما – بنوك غر – دعت مصر – فلا ندع الزماما).

(٦) دعت مصر أبناءها إلى أن :

(يحاربوا عدوها – يحموا نيلها – يحتضنوا فقراءها – يبنوا مجدها).

(٧) وصف الشاعر مَن يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد بأنه :

(غبى ضعيف – ذليل جبان – كسول متراخٍ – أحمق جاهل).

أجب عمًّا يلى :

(١) ماذا طلبت مصر ؟ وكيف رد أبناؤها ؟

(٢) لِمَ خص الشاعر الشباب بالدعوة لتحقيق المجد لمصر ؟

(٣) لنهر النيل فضل عظيم على مصر. وضِّح ذلك، مبينًا واجبنا تجاهه.

(٤) بِمَ وصف الشاعر أرض مصر ونيلها ؟

(٥) للوحدة الوطنية أثرها فى تحقيق الاستقرار والتقدم. وضِّح ذلك.

(٦) مجد مصر العريق هو الدافع القوى لتحقيق المستقبل المشرق. بيِّن ذلك.

(٧) ما رأى الشاعر فيمَن يتقاعس عن طلب المجد خوفًا من الموت ؟

(٨) للمجد ثمن غالٍ، على أبناء مصر أن يجودوا به. وضِّح ذلك.

٣ أسئلة الجماليات

(١) **دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّـيْنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَـا**

(أ) ما الجمال فى : «**دعت مصر**» ؟

(ب) اختر : «**فلبينا كرامًا**» علاقتها بما قبلها : (توضيح – تعليل – نتيجة – تفصيل).

(٢) **قِيَامًا تَحْـتَ رَايَتِهَـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلَا، فَامْضُـوا أَمَامَـا**

(أ) بيِّن الجمال فى : «**أمامكم العلا**».

(ب) اختر : الغرض من الأمر فى «**امضوا**» : (الإلزام – الالتماس – التمنى – النصح).

(٣) **هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فـى الْمَجْدِ خَطْبُ**

(أ) ما نوع الأسلوب فى «**هناك المجد**» ؟

(ب) اختر : «**خطب**» جاءت نكرة؛ لتفيد : (التعظيم – التقليل – التحقير – العموم).

(٤) **لَعَمْـرُ الْمَجْدِ ما فـى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَا**

(أ) ماذا أفاد تكرار كلمة «**المجد**» ؟

(ب) استخرج من البيت السابق تعبيرًا جميلًا.

(٥) لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعيدُ
كَذلِكَ مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

(أ) ماذا أفاد وصف «ذكر» بـ «مجيد» ؟

(ب) بِمَ توحى إضافة «هام» إلى «النجم» ؟

(٦) فَيا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلسَبيلا

(أ) ما نوع الأسلوب فى : «يا وادى الكنانة» ؟ وما غرضه ؟

(ب) علامَ يدل استخدام «لن» فى البيت السابق ؟

(٧) يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا

(أ) اختر : بين كلمتى «عرضًا – طولًا» : (تجانس – تضاد – ترادف – تقارب).

(ب) وضِّح الجمال فى : «يطوف بمائه».

(٨) بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوكَ غُرٌّ ∴ أَبَوْا فِى اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

(أ) اختر : «غر» جاءت نكرة؛ لتفيد : (العموم – التعظيم – التهويل – التحقير).

(ب) ما الجمال فى : «شذاك عطر» ؟

٤ أسئلة نموذجية شاملة

● تذكر ● فهم ● تطبيق

س١ **قال الشاعر:**

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَـا
قِيَـامًا تَحْـتَ رَايَتِهـا، قِيَـامَـا ∴ أَمَامَكُـمُ الْعُـلا، فَامْضُوا أَمَامَـا
هُنَاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

نحو: أعرب ما تحته خط.

(١) مرادف «دعت»: (نصحت – بشَّرت – نادت – قدَّمت).
(٢) مضاد «لبينـا»: (رفضنا – فشلنا – عجزنا – جهلنا).
(٣) جمع «رايتها»: (آراء – راى – رؤى – روايات).
(٤) مفرد «العـلا»: (العالية – العُلو – العُلْيا – المَعْلاة).
(٥) تنكير «كرامًا» أفاد: (العموم – التقليل – التهويل – التعظيم).

(ب) للوطن حق على أبنائه. وضِّح من خلال الأبيات.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر: «المجد يدعوكم»، وحدِّد الغرض من النفى فى: «ليس يروعكم».

(د) أجب عمَّا يلى:
(١) ماذا أفاد استخدام الفاء فى «فلبينا»؟
(٢) بيِّن نوع الأسلوب فى «قيامًا»، واذكر غرضه.
(٣) علامَ يدل قوله: «فلا ندع الزماما»؟

س٢ **قال الشاعر:**

هُنَاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ مـا فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَا
لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجِيـدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَا، بَعِيـدُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(١) مرادف «الحمامًا»: (الفقر – المرض – الموت – الهزيمة).
(٢) مضاد «يروعكم»: (يحبِّبكم – يطمئنكم – يحفِّزكم – يسعدكم).
(٣) جمع «خطب»: (خطوب – خطباء – خُطَب – خُطَّاب).

(ب) (١) مِمَّ حذر الشاعر الشباب فى البيت الأول ؟

(٢) من خلال البيت الثانى، كيف أيَّد الشاعر دعوته لأبناء مصر ؟

(جـ) ما أهمية الوحدة الوطنية لمصر ؟ وكيف نحافظ عليها ؟

(د) وضِّح الجمال فى :

(١) «المجد يدعوكم».

(٢) «تردَّى الذل مَن يخشى الحِماما».

(٣) «لنا أمل يجد بنا بعيد».

س٣ **قال الشاعر :**

لَنا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجيدُ ∴ لَنا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنا، بَعيدُ
كَذلِكَ مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
فَيا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلسَبيلَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «يجِدُّ بنا» : (يسبقنا - يدفعنا - يعيننا - يؤيدنا).

(٢) مضاد «مجيد» : (حقير - قديم - منقطع - منحسر).

(٣) مفرد «هام» : (هِمَّة - هامة - همًّا - هَيْم).

(٤) جمع «وادى» : (أدوية - أدواء - أودية - أوداد).

نحو: ضُع من الفعل الذى تحته خط اسم مكان.

(ب) «ليس من المناسب الاكتفاء بالتغنِّى بمجدنا العريق، بل يجب أن نحقِّق لمصر مجدًا عظيمًا فى الحاضر والمستقبل». اشرح العبارة مبيِّنًا رأيك فى كيفية تحقيق هذا.

(جـ) بِمَ يطمئن الشاعر وادى الكنانة ؟

(د) ما الجمال فى ... ؟

(١) «يا وادى الكنانة».

(٢) «فيك النيل يجرى سلسبيلًا».

(٣) «نرفع فوق هام النجم هامًا».

س٤ **قال الشاعر :**

يَطُـوفُ بِمائِهِ عَرْضًـا وَطُـولاَ ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عامًـا فَعامَـا
بِساطُـكَ سُنْـدُسٌ، وَثَراكَ تِبْرُ، ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَـوْثَرٌ، وَبَنُـوك غُـرٌّ ∴ أَبَـوْا فـى اللهِ وَالْـوَطَنِ انْقِسَامَـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يبسط» : (يُعطِى – يفرق – ينشر – يسيطر).

(٢) مضاد «انقسامًا» : (انتصارًا – اتحادًا – التزامًا – اتفاقًا).

(٣) مفرد «غر» : (غارة – غرور – أغرّ – مغارة).

(٤) جمع «فيض» : (فيوض – فيضانات – مفاوضات – أفضية).

(ب) (١) النيل مصدر عطاء لا ينضب. وضِّح ذلك.

(٢) كيف عبَّر الشاعر عن إعجابه بنهر النيل ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى : «بنوك غر».

(د) علامَ يدل قوله : «أبوا فى الله والوطن انقسامًا» ؟

٥ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١ **قال الشاعر :**

فَيـا وَادِى الْكِنَانَـةِ لَنْ تَـزُولاَ ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلسَبِيلاَ
يَطُـوفُ بِمائِـهِ عَرْضًا وَطُـولاَ ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عامًـا فَعامَـا
بِسَـاطُكَ سُنْـدُسٌ، وَثَـراكَ تِبْـرُ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

محافظة سوهاج

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يبسط» : (يمر – يمد – يعبر – يحيط).

(٢) جمع «الكنانة» : (الكنائن – الكنايات – الأكنة – الأكنان).

(ب) لنهر النيل فضل على مصر. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «النيل يجرى سلسبيلًا» ؟

(د) «يا وادى الكنانة» أسلوب ....، غرضه .... (أكمل).

س٢ قال الشاعر :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ∴ أَمَامكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبُ

محافظة المنوفية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «كرامًا» : (مكرمًا - أكرم - كريمًا - كارمًا).

(٢) مضاد «لبينا» : (عصينا - أجبنا - نفَّذنا - جمدنا).

(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء ؟
وما مظاهر ذلك من خلال الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «**ليس يروعكم فى المجد خطب**» ؟

س٣ قال الشاعر :

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجِيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدُ

محافظة مرسى مطروح

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يخشى» : (يصارع - يخاف - يعاند - يخالط).

(٢) مضاد «تردَّى» فى سياقها : (رفض - كره - تجنَّب - أزال).

(٣) جمع «خطب» : (خطباء - خُطَب - خطوب - خطابات).

(ب) (١) إلامَ يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات ؟
(٢) بِمَ يصف الشاعر مَن يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد ؟

(جـ) ما نوع الأسلوب فى قوله : «**فهبوا**» ؟ وما غرضه البلاغى ؟

(د) (١) ما الجمال فى قول الشاعر : «**المجد يدعوكم**» ؟
(٢) كيف يكون الحب للوطن ؟

ركن العباقرة

«**مصر هبة النيل**». ناقش مدى صحة المقولة السابقة.



الدرس الثالث

قراءة: فَالِقُ الحَبِّ والنَّوَى

لـ(د. زكى نجيب محمود)(*)

المضمون

يدعونا الكاتب إلى التأمل فى خلق الله كى ندرك عظمته (عز وجل)، فيزداد إيماننا به وامتثالنا لأوامره، وذلك من خلال آيتين من آيات قدرة الله تعالى، **تتمثَّلان فى** :

- حبة القمح : التى يخرج منها عود حى وسرعان ما يتحول إلى حِفل من سنابل تحتوى كلٌّ منها على عشرات الحبات.
- نواة التمر : التى تتفجر عن نخلة عملاقة تطرح تمورًا حمراء أو صفراء.

الموضوع

١ بديع صُنع الله فى خلقه

«إنَّك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ(١) التَّمرِ(٢)، فتحسَبُ(٣) أنَّك تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَادِ الأصمِّ(٤) الأخرسِ(٥)، كأنهما حَصاتان(٦) أَلْقَت(٧) بهما الأحْداثُ، ثم أهْمَلَتْهُما على أرضٍ يَبابٍ(٨). وقَلَّمَا(٩) يطوفُ بذهنِك(١٠)

ماذا تظن حين تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) نواة	بذرة، الجمع : نَوًى، ونُوِى، ونَوَيات.	(٢) التمر	البلح، الجمع : التمور.
(٣) تحسب	تظن، المضاد : تتيقن.	(٤) الأصم	الذى يعجز عن السمع، المؤنث : الصَّماء، الجمع : الصُّمّ، والصُّمان.
(٥) الأخرس	الذى يعجز عن الكلام، المؤنث : الخرساء، الجمع : الخُرس، والخُرسان.	(٦) حصاتان	حجران صغيران، المفرد : حصاة، الجمع : حَصًى، وحُصِى.
(٧) ألقت	رمت، المضاد : التقطت.	(٨) يباب	خَراب، المضاد : عَمار.
(٩) قلّما	نادرًا.	(١٠) يطوف بذهنك	المراد : يخطُر ببالك، جمع ذهن : أذهان.

(*) زكى نجيب محمود : (فيلسوف وأديب مصرى معاصر)

- مولده : وُلد بقرية ميت الخولى بمحافظة دمياط عام ١٩٠٥م.
- تعليمه : تخرَّج فى كلية الآداب جامعة القاهرة.
- مؤلفاته : له العديد من المؤلفات الفلسفية التى تربط الإيمان بالتفكير فى الوجود وقدرة الخالق.
- وفاته : تُوفى عن عُمْرٍ يقارب الثمانين عامًا.

أنَّ ما أمامك خِزانتان (١١) اختزنَتا طاقةً حيويةً جبَّارةَ (١٢) القُوَى، تَنتظِران الظروفَ المواتيةَ (١٣)، ومعها مشيئةُ (١٤) الخالقِ، جلَّت (١٥) قُدرتُه وتدبيرُه وحِكمتُه ».

٢ مظاهر قدرة الله فى حبة القمح

«إذا بحبةِ القمحِ تتفتَّحُ عن عودٍ حىٍّ، يتغذَّى من الأرضِ طَعامًا، ويرتَوِى (١٦) من ماءِ المطرِ شَرابًا، ويستمِدُّ (١٧) من الهواءِ ومن الضياءِ فاعِليةً (١٨) ونَماءً (١٩)؛ حتى ينتهىَ إلى حِمْلٍ من سنابلَ (٢٠)، تَحمِلُ كلُّ سُنبلةٍ منها حباتٍ من القمحِ تُعَدُّ بالعَشَراتِ».

حبة القمح دليل على قدرة الله (عز وجل). وضِّح ذلك.



٣ مظاهر قدرة الله فى نواة التمر

«وكذلك تتفجَّرُ نواةُ التَّمرِ عن عِملاقةٍ (٢١) من النَّخلِ، ترفعُ رأسَها لتبلغَ (٢٢) ما بَلَغَتْه الأبراجُ العاليةُ، لولا أنَّ هذه الأبراجَ البشريَّةَ مُصمتةُ (٢٣) الصَّخرِ، لا فِعْلَ لها ولا تَفاعُلَ، وأما النخلةُ السامقةُ (٢٤) فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ (٢٥) السماءِ سُقياها، تَحمِلُ فى جَوفِها (٢٦) سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه (٢٧) كلَّ عامٍ عراجينَ (٢٨) مُثْقَلَةً (٢٩) بثمارِها

(١١) خزانتان	المفرد: خِزَانة، وهى كل مكان يُخزَّن فيه. الجمع: خزائن.	(١٢) جبَّارة	المراد: عظيمة.
(١٣) المواتية	المُيسرة، والمناسبة، والمهيأة.	(١٤) مشيئة	إرادة.
(١٥) جلَّت	عظُمت.	(١٦) يرتوى	يشرب، المضاد: يظمأ.
(١٧) يستمد	يأخذ.	(١٨) فاعلية	تفاعُلًا، وتأثيرًا.
(١٩) نماءً	نموًّا، وارتفاعًا، المضاد: جَدْبًا.	(٢٠) سنابل	المفرد: سُنْبُل، وهو جزء النبات الذى يتكون فيه الحَبُّ.
(٢١) عملاقة	عظيمة، وضخمة، أو فائقة الطول، المضاد: قزمة، أو ضئيلة.	(٢٢) تبلغ	تصل إلى.
(٢٣) مصمتة	جامدة، وصلبة، المضاد: مجوَّفة.	(٢٤) السامقة	المرتفعة، والعالية، المضاد: المنخفضة، الجمع: السوامق.
(٢٥) غيث	مطر، الجمع: غيوث، وأغياث.	(٢٦) جوفها	باطنها، وداخلها، الجمع: أجواف.
(٢٧) تطرحه	تُخرِجه.	(٢٨) عراجين	الغصون التى تحمل ثمار النخل، المفرد: عرجون.
(٢٩) مثقلة	محمَّلة.		

حمـراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ (٣٠) الياقوتِ (٣١) والذهبِ سـاطعةً (٣٢) فى ضوءِ الشمسِ.

اللَّهُمَّ سُبحانَك (٣٣) أَمِنَ التُّرابِ ألوانٌ بَهِيَّةٌ (٣٤) وطُعومٌ (٣٥) فيها حَلاوةٌ ؟!».

تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة. وضِّح ذلك.

٤ دعوة إلى التأمل فى خلق الله

«فانظُـرْ - يا أخِى - إلـى الفارقِ البعيـدِ، بينَ ما رأتْه العيـنُ حبَّةً ونواةً، كانتا فى رؤيةِ العينِ، كأنَّهما جَمادٌ لا يُحِسُّ ولا يَعِى (٣٦)، فإذا هُما - وقد شاءَ لهمـا خالقُ الكونِ أن تواتِيَهما (٣٧) عواملُ الغِذاءِ والماءِ (٣٨) والهواءِ والضياءِ - تُبْدِيَانِ (٣٩) العَجبَ (٤٠)، وتُخْرِجَان العُجابَ (٤١)».

إلامَ يدعونا الكاتب ؟

(٣٠) عناقيد	المفرد : عنقود.	(٣١) الياقوت	حجر كريم، المفرد : الياقوتة، الجمع : اليواقيت.
(٣٢) ساطعة	لامعة، وواضحة، المضاد : منطفئة، وباهتة.	(٣٣) سبحانك	تنزَّهت، وتقدَّست.
(٣٤) بهية	جميلة، وحسنة، المضاد : قبيحة.	(٣٥) طعوم	مذاقات، المفرد : طَعْم.
(٣٦) يعى	يفهم، ويدرك، المضاد : يجهل.	(٣٧) تواتيهما	تتوفر لهما.
(٣٨) الماء	الجمع : المياه، والأمواه.	(٣٩) تبديان	تُظهران، المضاد : تُخفيان.
(٤٠) العجب	الروعة.	(٤١) العجاب	المراد : الأمر المدهش.

سؤال وجواب على موضوع « فَالِقُ الحَبِّ والنَّوَى »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ ماذا تظن حين تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية ؟ (الفيوم ١٩)

أظنهما قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض خراب.

س٢ ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر ؟ (المنوفية ٢١)

أنهما عبارة عن مخزنين لطاقة حيوية جبَّارة، ينتظران إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة.

س٣ حبة القمح دليل على قدرة الله (عز وجل). وضِّح ذلك. (المنيا ٢١)

عندما توجد حبة القمح فى ظروف ملائمة، تتفتح عن عود حى، يتحول هذا العود بمشيئة الله إلى حِمْل من سنابل، تحتوى كل سنبلة على العشرات من حبات القمح، فكل هذا يدل على قدرة الله التى أودعها فى هذه الحبة الصغيرة.

س٤ تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة. وضِّح ذلك. (الفيوم ٢٣)

عندما توجد نواة التمر فى ظروف ملائمة، تتفجر عن نخلة عملاقة تأخذ من عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، فتطرح لنا كل عام أغصانًا محمَّلة بتمور حمراء أو صفراء.

س٥ ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية ؟ (القليوبية ٢٤)

- يتشابه النخل مع الأبراج البشرية فى العلو والارتفاع.
- يختلف عنها فى أنه ذو فاعلية ونماء، حيث يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشرابه فينمو ويُنتج التمور، أما الأبراج البشرية فهى جامدة لا حياة فيها، ولا تنمو ولا تثمر.

س٦ بِمَ شبَّه الكاتب الثمار التى تحملها عراجين النخلة ؟ (بنى سويف ١٣)

شبهها بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

س٧ ما الفارق البعيد الذى دعا الكاتب للنظر إليه ؟ (الفيوم ٢٤)

دعا للنظر إلى الفارق البعيد بين حبة القمح ونواة التمر وهما جماد أصم قبل الإنبات، وبينهما بعدما توافرت الظروف المناسبة ومعها مشيئة الله فأخرجا العجب العجاب.

س٨ إلامَ يدعونا الكاتب ؟ (دمياط ٢٤)

يدعونا إلى التأمل فى مخلوقات الله.

س٩ ما مظاهر القدرة الإلهية فى الدرس ؟

إخراج النبات الحى من حبة القمح ونواة التمر الجامدتين.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ اذكر دليلًا من الموضوع على أن :

(١) رؤية الأشياء للوهلة الأولى لا تعرفنا حقيقتها.

النظر السطحى إلى حبة القمح ونواة التمر لا يخبرنا بما فيهما من الحياة والطاقة الحيوية المخزونة بهما.

(٢) اجتهاد الإنسان لا يغنى عن توفيق الله ومشيئته.

إذا زرع الإنسان الحَبَّ وهيأ له كل الأسباب فإنه لا ينبت إلا بمشيئة الله.

س٢ استنتج نوع الموضوع السابق.

فلسفى.

س٣ «كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث». بِمَ يوحى هذا التعبير؟ (البحيرة ١٨)

يوحى بالشك فى انعدام الحياة فيهما، وقلة تقدير الناس لهما.

س٤ «لا فعل لها ولا تفاعل». بِمَ يوحى هذا التعبير؟ (الفيوم ١٩)

يوحى بالجمود وانعدام الحياة.

س٥ علل : التأمل فى الكون ودراسة المخلوقات ضرورة ملحة. (الأقصر ١٩)

لنرى مدى عجائب قدرة الله، ويزداد إيماننا به، وامتثالنا لأوامره.

س٦ استنتج الدروس المستفادة من هذا الدرس. (الوادى الجديد ١٧)

- مظاهر القدرة الإلهية لا حدود لها.
- لا بد من التأمل والتفكر فى خلق الله.
- ربط الإيمان بالتفكير فى الوجود.
- شكر الله على نِعَمة.

أسئلة ؟ على موضوع « فَالِقُ الحَبِّ والنَّوَى »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	تحسب		تتيقن		
(٢)	الأصم				الصُّمان
(٣)		نموًّا	جَدْبًا		
(٤)			المنخفضة		السوامق
(٥)	غيث	مطر			
(٦)	جوفها				أجواف
(٧)				عرجون	
(٨)		ضخمة	قزمة		
(٩)	مثقلة				
(١٠)		جميلة	قبيحة		
(١١)	يرتوى		يظمأ		
(١٢)	يعى	يفهم			
(١٣)				سُنبل	
(١٤)					نوًى
(١٥)	طعوم	مذاقات			
(١٦)	يستمد				

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) كاتب الموضوع هو الدكتور زكى نجيب محمود. ( )

(٢) يستطيع الإنسان بنظرة سطحية للأشياء أن يكتشف حقيقتها. ( )

(٣) النخلة لا تتأثر بعوامل الطبيعة. ( )

(٤) بالتأمل والتفكر يتعرف الإنسان مظاهر القدرة الإلهية. ( )

(٥) يتفق الناس مع وجهة نظر الكاتب فى رؤيته لحبة القمح. ( )

(٦) الأبراج البشرية والنخلة سواء فى احتوائهما على أسرار الحياة. ( )

(٧) حبة القمح ونواة التمر تدلان على عظمة قدرة الخالق. ( )

(٨) طعام النخلة السامقة من عناصر الأرض، وسُقياها من غيث السماء. ( )

(٩) الظروف الملائمة فقط هى التى تجعل نواة التمر تحمل فى جوفها سر الحياة. ( )

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) يظن الناس من خلال نظرتهم السطحية لنواة التمر، أنها :

(خزانة للطاقة – جماد أصم – مصدر خير – كنز ثمين).

(٢) حقيقة حبة القمح ونواة التمر أنهما : (قطعتان من الجماد الأصم – حصاتان ألقت بهما الأحداث – مخزنان لطاقة جبارة – قطعتان لمنظر بديع).

(٣) يتشابه النخل مع الأبراج البشرية فى :

(جمال المنظر – العلو والارتفاع – الجمود وعدم النفع – الحاجة إلى الماء).

(٤) الفكرة الرئيسة للموضوع : (بعض مظاهر القدرة الإلهية فى النبات – مراحل نمو النبات – الفوائد الغذائية للتمر – الاختلاف بين النخل والأبراج البشرية).

(٥) شبه الكاتب الثمار التى تحملها عراجين النخلة بـ :

(الياقوت والذهب – الألماس والفضة – الأبراج البشرية – ضوء القمر).

(٦) يدعو الكاتب فى نهاية الموضوع إلى :

(تطوير أساليب الزراعة – التأمل فى خلق الله – التمتع بجمال الكون – الإكثار من زراعة النبات).

• **أجب عمَّا يلى :**

(١) هناك نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر، وضِّحهما.

(٢) ما الظروف المواتية التى تنتظرها حبة القمح ونواة التمر ؟ وما نتيجة توافر هذه الظروف ؟

(٣) كيف تكون نواة التمر دليلًا على عظمة قدرة الله ؟

(٤) بين شجر النخيل والأبراج البشرية أوجه اتفاق واختلاف. وضِّح ذلك.

(٥) فيمَ يتمثل الفارق البعيد الذى دعا الكاتب للنظر إليه ؟

(٦) يتجلى فى هذا المقال بعض مظاهر قدرة الله. وضِّح ذلك.

(٧) إلامَ يدعونا الكاتب فى هذا المقال ؟

٣ أسئلة نموذجية شاملة

• تذكر • فهم • مستويات عليا

س١ «إنَّـك لتنظـرُ إلى حَبَّةِ القمح، أو نـواةِ التَّمـرِ، فتحسـبُ أنَّك تنظـرُ إلى قِطعتين مِن الجمادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان أَلْقَت بهما الأَحْداثُ، ثم أهملتْهما على أرضٍ يبابٍ. وقلَّما يطوفُ بذهنِك أنَّ ما أمامك خِزانتـان اختزَنَتا طاقةً حيويَّةً جبَّارةَ القُوَى، تنتظِران الظروفَ المواتيـةَ، ومعها مشيئةُ الخالقِ، جلَّت قدرتُـه وتدبيرُه وحِكمتُه».

• (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

نحو: استخرج صيغة مبالغة، وزنها.

(١) المراد بـ «جبَّارة» : (متسلطة – متشددة – عظيمة – متزايدة).

(٢) مرادف «المواتية» : (المناسبة – المؤثرة – المتزايدة – السهلة).

(٣) مضاد «يباب» : (مستوية – عَمَار – رطبة – نظيفة).

(٤) مفرد «الأحداث» : (الحديث – الحادثة – الحادث – الحدث).

• (ب) فرِّق بين النظرة السطحية والعميقة لحبة القمح ونواة التمر.

• (جـ) اذكر الظروف المواتية التى تنتظرها حبة القمح ونواة التمر.

• (د) ماذا تقول لمن يهمل التأمل والتفكر فى قدرة الله ؟

س٢ «إذا بحبةِ القمحِ تتفتّحُ عن عودٍ حيٍّ، يتغذّى من الأرضِ طَعامًا، ويرتوى من ماءِ المطرِ شَرابًا، وَيَستمِدُّ من الهواءِ ومن الضياءِ فاعِليةً ونَماءً؛ حتى ينتهىَ إلى حِمْلٍ من سنابلَ، تَحْمِلُ كلُّ سُنبلةٍ منها حباتٍ من القمحِ تُعَدُّ بالعَشَراتِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يستمد» : (يأخذ – ينزع – يتأثر – يتفاعل).

(٢) مضاد «نماءً» : (ضعفًا – ضآلة – جدْبًا – سكونًا).

(٣) جمع «ماء» : (ماهيات – أمواه – أمواء – إماء).

(ب) ماذا ترى فى حبة القمح من قدرة الله ؟

(جـ) فِيمَ يتشابه النخل مع الأبراج البشرية ؟ وفِيمَ يختلف عنها ؟

(د) إلامَ يدعو الكاتب فى هذا الموضوع ؟

س٣ «وكذلك تتفجّرُ نواةُ التّمرِ عن عِمْلاقةٍ من النَّخلِ، ترفعُ رأسَها لتبلغَ ما بَلَغَتْه الأبراجُ العاليةُ، لولا أنَّ هذه الأبراجَ البشريَّةَ مُصمتةُ الصَّخرِ، لا فِعْلَ لها ولا تَفاعُلَ، أما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سِرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشمسِ. اللّهُمَّ سُبحانَك أمِنَ التُّرابِ ألوانٌ بَهِيةٌ وطُعومٌ فيها حلاوةٌ ؟!».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «مصمتة» : (أثرية – جامدة – منسقة – متشابهة).

(٢) مضاد «ساطعة» : (باهتة – زائلة – قبيحة – غامضة).

(٣) جمع «نواة» : (نَوًى – نوايا – نوَّات – نواء).

(ب) كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟

(جـ) (١) مِمَّ تحصل النخلة على طعامها وشرابها ؟

(٢) بِمَ شبَّه الكاتب الثمار التى تحملها عراجين النخلة ؟

(د) ما المقصود بقول الكاتب :

«لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل» ؟

س٤ «فانْظُـرْ – يا أخِـى – إلى الفـارقِ البعيـدِ، بين ما رأتْــه العـينُ حبَّـةً ونــواةً، كانتـا فـى رؤيةِ العينِ، كأنَّهما جمادٌ لا يُحِسُّ ولا يَعِى، فإذا هُما – وقد شاءَ لهما خالقُ الكونِ أن تواتِيَهما عواملُ الغِذاءِ والماءِ والهواءِ والضياءِ – تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) معنى «شـاء»: (أوجب – أراد – أثاب – منح).

(٢) المراد بـ «تواتيهما»: (تتوفر لهما – تسيطر عليهما – تساندهما – تنتظرهما).

(٣) مضـاد «تبديـان»: (تُغيِّران – تمحوان – تُقبِّحان – تُخفِيان).

(٤) جمع «الهواء»: (الهُوى – الأهوية – المهاوى – الهوايات).

(ب) ما المطلوب مِنَّا عند مشاهدة مظاهر قدرة الله؟

(جـ) هل هناك دلائل أخرى على قدرة الله؟ وضِّح ذلك.

(د) علل: اختلاف نظرة الكاتب عن غيره لحبة القمح ونواة التمر.

٤ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١ «إنَّـك لتنظرُ إلـى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَـبُ أنَّك تنظرُ إلى قِطعتين مِـن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان ألْقَت بهما الأحداث، ثم أهْمَلَتْهما على أرضٍ يَبابٍ...».

محافظة المنوفية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) مرادف «تحسب»: (تعُدُّ – تظن – تُحصِى – تنوى).

(٢) مفرد «الأحداث»: (الحادث – الحديث – الحادثة – الحَدَث).

(٣) جمع «أرض»: (أرضياء – أرضِين – أُرُض – أرضيات).

(ب) ما الظن الخطأ الذى يعتقده الرائى عندما تقع عيناه على حبة القمح ونواة البلح؟ وما حقيقتهما؟

(جـ) حبة القمح وما تفعله دليل على قدرة الله. وضِّح ذلك.

س٢ «وأما النخلةُ السـامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

محافظة السويس

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) مرادف «السامقة»: (الوثيقة - الرفيعة - المرتفعة - القصيرة).

(٢) مفرد «عراجين»: (عرجون - أعرج - معراج - عارج).

(٣) تسقى النخلة من: (عناصر الأرض - غيث السماء - حوض الماء - صنبور الماء).

(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله. وضِّح ذلك.

(جـ) ما أوجه التشابه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية؟

س٣ «إذا بحبةِ القمحِ تتفتَّحُ عن عودٍ حيٍّ، يتغذَّى من الأرضِ طَعامًا، ويرتَوِى من ماءِ المطرِ شَرابًا، ويستمِدُّ من الهواءِ ومن الضياءِ فاعِليةً ونَمَاءً؛ حتى ينتهىَ إلى حِمْلٍ من سنابلَ، تَحْمِلُ كلُّ سُنبلةٍ منها حباتٍ من القمحِ تُعَدُّ بالعَشَراتِ».

محافظة بورسعيد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) المراد بـ «فاعلية ونماء»:

(تنوعًا، وإبداعًا - امتدادًا، وشموخًا - تأثيرًا، ونموًّا - قدرةً، وعطاءً).

(٢) جمع «عود»: (أعياد - عيدان - عوائد - عادات).

(ب) فى الفقرة ظروف مناسبة أدت إلى نتائج مبهرة دلت على عظمة الخالق. وضِّح ذلك.

(جـ) ما النظرة الصحيحة لكلٍّ من حبة القمح ونواة التمر؟

ركن العباقرة

«الماء سر الحياة». دلِّل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

٥ أسئلة القراءة متحررة المحتوى

س١ موضوع معلوماتى متحرر المحتوى، اقرأ ثم أجب :

«تُعدُّ النفاياتُ الإلكترونيةُ فى وقتنا الحاضر، من أكثرِ المشاكلِ التى تؤرقُ العالمَ، بسبب مخاطِرها البيئية والصحيَّةِ؛ نتيجةً لتراكمِها وصعوبةِ التخلصِ منها، أو إعادة تدويرِ بعضِ مكوناتِها، وهو ما يمثِّلُ تحدِّيًا أمامَ الجهاتِ المختصةِ بصحةِ الإنسانِ ونظافةِ البيئةِ فى الدولِ المتقدمةِ والناميةِ على حدٍّ سواء، كما تمثلُ من ناحيةٍ أخرى تحدِّيًا قانونيًّا أمامَ رجالِ القانونِ، خاصةً أن التلوثَ الإلكترونىَّ أصبحَ يشكلُ خطرًا كبيرًا على الدولِ الناميةِ لكونها تشكلُ هدفًا لتصديرِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ المستعملةِ ونفاياتها.

وتَتعددُ أنواعُ التلوثِ الإلكترونى، فقد يكونُ التلوثُ فى المعلوماتِ ذاتها الموجودةِ على شبكةِ الإنترنت وما تتعرضُ له من أخطارٍ وتحريفٍ، وقد يتمثلُ التلوثُ الإلكترونى فيما قد يَنجُم عن صناعةِ الحاسوبِ وتكنولوجيا المعلوماتِ من مخلفاتٍ، والتى قد تؤدِّى إلى تخريبٍ فعلىٍّ فى البيئة المحيطةِ بالإنسانِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «تؤرق العالم» :

(تعطله وتؤخره - تقلقه وتزعجه - تفقره وتعجزه - توهنه وتضعفه).

(٢) مضاد «المتقدمة» : (الضعيفة - الواهنة - الغافلة - المتخلفة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) التلوث الإلكترونى أصبح يشكل خطرًا كبيرًا على الدول المتقدمة لا النامية. ( )

(٢) مخلفات صناعة الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات من أنواع التلوث المعلوماتى. ( )

(جـ) بيِّن من وجهة نظرك، كيف تتخلص الدول النامية من خطر التلوث الإلكترونى الكبير.

س٢ موضوع أدبي متحرر المحتوى، اقرأ ثم أجب :

«كانَ للعربِ أسواقٌ يقيمونـها فى أوقاتٍ معينةٍ ويتنقلون من بعضِها إلى بعضٍ للبيعِ والشراءِ، وكانَ يحضرُها العربُ بما عندهم من المفاخرِ والمآثرِ ويتناشـدون الأشعارَ ويلقون الخُطبَ، وكانوا يتحاكمـون إلى قضاةٍ نصَّبوا أنفسَـهم لنقدِ الشـعرِ وبيانِ غثّه وسَـمِينِه، وتفضيلِ شـاعرٍ على آخرَ، فكانوا يفضِّلون من سَهُلَت عباراتُه، وكانَ لها النصيبُ الأوفرُ من الفصاحةِ وحُسنِ البيانِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «غثّه» : (ثقيله - بعيده - رديئه - بسيطه).

(٢) مفرد «المآثر» : (الإيثار - الأثرة - المأثرة - الأثر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) عبارة «يتناشدون الأشعار ويلقون الخطب» تشير إلى اهتمام العرب بالأدب. ( )

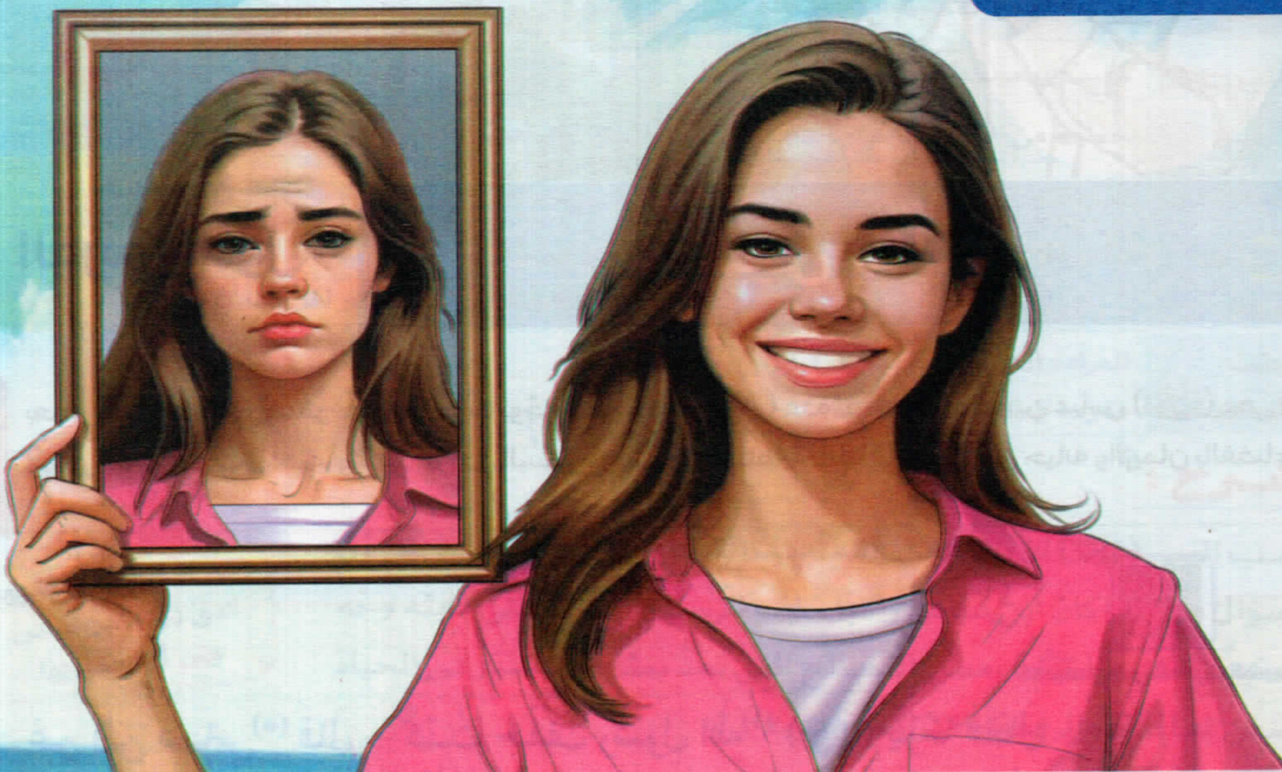
(٢) الأسواق المشار إليها تمثل أحد المظاهر الحضارية للعرب قديمًا. ( )

(جـ) على أى أساس كان يفضل القضاة الشعر ؟


احرص على اقتناء
كتب الامتحان
فى جميع المواد
للصف الثالث الإعدادى

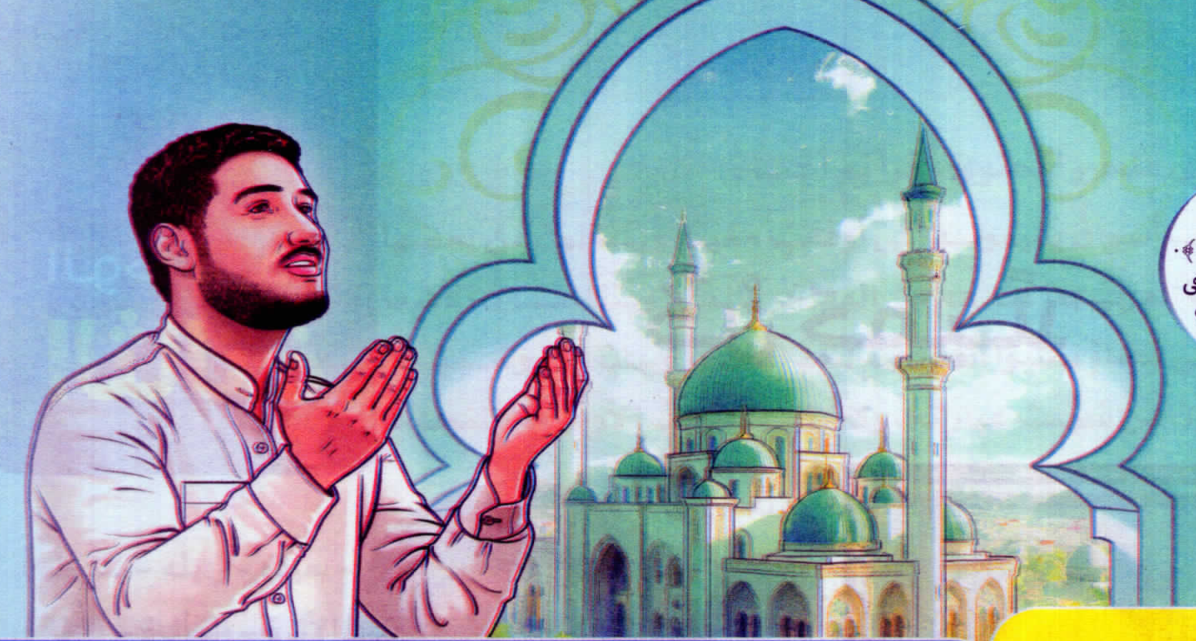
الوحـــدة
الثالثة

كُنْ جَميلًا



الأهداف : فى نهاية كل درس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

الدرس **الأول**	نصوص	اسْـتَعِنْ بـاللَّـهِ.	• يتعرف النصائح الموجهة من النبى (ﷺ) إلى ابن عباس. • يلقى النص إلقاءً معبرًا. • يقدِّر أهمية التعلُّم منذ الصغر.
الدرس **الثانى**	قراءة	الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ.	• يتعرف سمات القائد الناجح. • يقترح نهاية مناسبة للقصة. • يشعر بقيمة التعاون والإيثار بين الأصدقاء.
الدرس **الثالث**	نصوص	حُـبُّ الوَطَـنِ.	• يتعرف مظاهر حب الوطن، وجزاء مَن ينكر فضله. • يقترح عنوانًا آخر للنص. • يدرك قيمة حب الوطن والانتماء إليه.
الدرس **الرابع**	قراءة	المَشْرُوعاتُ الصَّغيرَةُ.	• يعرف المقصود بالمشروعات الصغيرة، وأهميتها. • يستنتج خصائص المشروعات الصغيرة. • يقدِّر أهمية المشروعات الصغيرة.



قال تعالى :
﴿وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ .
كيف تطبق هذه الآية فى حياتك الشخصية ؟

الدرس الأول

نصوص

اسْتَعِنْ باللَّـهِ

حديث شريف

المضمون

يعرض الحديث الشريف موقفًا تربويًّا حيث يوجِّه النبى الكريم (ﷺ) عدة نصائح لعبدالله بن عباس (رضي الله عنهما) وهى الامتثال لأوامر الله واجتناب نواهيه، والبعد عن ذل السؤال، وضرورة الاستعانة بالله فى شتى أمور حياته والإيمان بالقضاء والقدر.

النـص

للاستماع إلى الحديث الشريف

عَن ابْنِ عَباسٍ (*) قَالَ : كُنتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ (١) (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يا غُلامُ (٢) إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ (٣)، احْفَظِ اللهَ (٤) يَحفَظْكَ (٥)، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ (٦)، إذا سَأَلْتَ (٧) فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ (٨) فَاسْتَعِنْ بِاللهِ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ (٩) لَوِ اجْتَمَعَتْ (١٠) عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ (١١)، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ (١٢) بِشَىءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ (١٣)، رُفِعَتِ الأَقْلامُ (١٤)، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ (١٥)».

«رواه الترمذى (**)».

(*) ابن عباس :

- **اسمه** : عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب.
- **نسبه** : ابن عم رسول الله (ﷺ).
- **لقبه** : حَبْرُ الأمة، وترجمان القرآن.

(**) الترمذى :

- **اسمه** : محمد بن عيسى الترمذى.
- **شهرته** : اُشتهر بحب العلم ومجالسة العلماء، ويُعد أحد أئمة الحديث فى زمانه.

تحليل النص

(١) خلف رسول الله	**المراد :** راكبًا وراءه على دابته.	(٢) غلام	صَبىُّ، **الجمع :** غِلمان، وأغلِمة، وغِلمة.
(٣) كلمات	**المراد :** نصائح، وإرشادات، وتوجيهات، **المفرد :** كلمة.	(٤) احفظ الله	نفذ أوامره.
(٥) يحفظك	يصونك، ويرعاك، **المضاد :** يضيعك، ويهملك.	(٦) تجاهك	**المراد :** معك.
(٧) سألت	طلبت المعونة والعطاء، **المضاد :** استغنيت.	(٨) استعنت	طلبت المعونة والمساعدة، **المضاد :** استغنيت.
(٩) الأمة	جماعة من الناس، **الجمع :** الأمم.	(١٠) اجتمعت	اتفقت، **المضاد :** اختلفت، وافترقت.
(١١) كتبه الله لك	قدَّره لك.	(١٢) يضروك	يؤذوك، **المضاد :** ينفعوك.
(١٣) كتبه الله عليك	قدَّره عليك.	(١٤) رُفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة، **المراد :** كُتبَ المقدَّر لكلِّ إنسانٍ.
(١٥) جفت الصحف	**المراد :** انتهى أمر التسجيل فيها، **مفرد :** الصحف : الصحيفة.		

الشــرح :

أحـب النبى (ﷺ) أن يعلِّم ابن عمه أدب التوكل على الله ويبعده عن ذل السؤال فعندما كان ابن عباس راكبًا خلف الرسـول (ﷺ) على دابته وجَّه لـه نبينا الكريم (ﷺ) بعض النصائح التى تُعدُّ بمثابة دسـتور فى الحياة يضمن له العزة والرفعة والكرامة، **وهى :**

- حفْظ الله بالامتثال لأوامره واجتناب نواهيه، فيكون الله معه دائمًا، ويحفظه من كل سوء.
- الاستعانة بالله فى كل الأوقات، فيعينه الله ويقويه على مواجهة الشدائد.
- التيقُّن بأن النفع والضُّر بيد الله وحده، فلو اجتمع البشر على أن ينفعـوه بشىء فلن ينفعوه إلَّا بما أراد الله له، ولو اجتمعوا على أن يصيبوه بمكروه فلن يصيبوه إلَّا بما قدَّره الله عليه.
- الإيمان بقضاء الله وقدره، فكل ما قدَّره الله مُحقق.

اذكر النصائح التى وجَّهها النبى (ﷺ) لابن عباس، **وبيِّن** أثر العمل بها.

مواطن الجمال :

يا غلام :

- أسلوب نداء غرضه التنبيه، يسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر.
- كلمة «غـلام» تدل على صغر السـن، وقلة المعرفـة والخبرة، وحاجة صاحبها إلى النصح.

بيِّن نوع الأسلوب، وغرضه فى قوله (ﷺ) : «يا غلام».

إنى أعلمك كلمات :

- أسلوب مؤكد، أداته « إنَّ »، يفيد حرص النبى (ﷺ) على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور فى سن مبكرة، وهذا من البلاغة النبوية.
- « كلمات » :
  - التنكير أفاد التعظيم، وجمعها للكثرة.
  - علاقتها بما بعدها إجمال بعده تفصيل.

ماذا أفاد تنكير «كلمات» ؟

احفظ الله يحفظك :

- أسلوب أمر، غرضه الحض والنصح والإرشاد.
- « يحفظك » نتيجة لما قبلها.

تجده تجاهك :

- تعبير جميل يبرز أثر تقوى الله.
- نتيجة لما قبلها.

إذا سألت ... - إذا استعنت ... :

- « إذا » أداة شرط تفيد التحقيق.
- إيجاز بحذف المفعول به للفعل « سألت »، وللفعل « استعنت »؛ ليفيد شمول كل ما يمكن أن يطلبه العبد من ربه.

اسأل الله - استعن بالله :

- أسلوبا أمر، الغرض منهما النصح والإرشاد.
- كلٌّ منهما نتيجة لما قبلها.

ما علاقة قوله (ﷺ) : «استعن بالله» بما قبله ؟

اعلم : أسلوب أمر، غرضه التنبيه.

.. أنَّ الأمة :

- أسلوب توكيد، أداته « أنَّ ».
- « الأمة » لفظ يفيد العموم والشمول.

لم ينفعوك إلَّا بشىء - لم يضروك إلَّا بشىء :

- أسلوبا توكيد، وسيلتهما النفى بـ « لم »، والاستثناء بـ « إلَّا ».
- « ينفعوك - يضروك » بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.
- « شىء » جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول.

قد كتبه الله لك – قد كتبه الله عليك :

- أسلوبا توكيد، والأداة «قد» والفعل الماضى.
- «لك – عليك» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

رُفعت الأقلام، وجفت الصحف :

- أسلوب بلاغى الغرض منه التأكيد على أن النفع والضُّرَّ بيد الله، وأنَّ كل ما قدَّر الرحمن محقق.
- بُنى الفعل «رُفعت» للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله تعالى.
- «الأقلام – الصحف» كلٌّ منهما معرفة للتعظيم.

ماذا أفاد التعريف فى كلمتى «الأقلام - الصحف»؟

سؤال وجواب على نص «اسْتَعِنْ باللَّهِ»

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١) يوضِّح الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا. بيِّن ذلك. (الأقصر ٢٣)

عندما كان ابن عباس غلامًا، أحبَّ النبى (ﷺ) أن يعلِّمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذل السؤال لغير الله، فقدَّم له نصائح تعينه على ذلك، وتضمن له العزة والكرامة.

س٢) اذكر النصائح التى وجَّهها النبى (ﷺ) لابن عباس، وبيِّن أثر العمل بها. (الجيزة ١٦)

- النصائح :
  - حِفظ الله بالامتثال لأوامره، واجتناب نواهيه.
  - الاستعانة بالله فى كل الأوقات.
  - التيقُّن بأن النفع والضُّرَّ بيد الله وحده.
  - الإيمان بقضاء الله وقدره، فكل ما قدَّره الله مُحقَّق.
- يكون الله معه دائمًا، ويحفظه من كل سوء، ويعينه على مواجهة الشدائد.

س٣) كيف يحفظ العبد ربه؟ ولماذا نسأل الله وحده؟ (سوهاج ٢٤)

- بالامتثال لأوامره، واجتناب نواهيه.
- لأن الله مُجيب الدعوات، وبيده كل شىء، أمَّا سؤال الناس ففيه ذِلَّة ومهانة للنفس.

س٤ ما معنى الإيمان بالقضاء والقدر ؟

أن يكون الإنسان على يقين بأن النفع والضُّرَّ بيد الله وحده، فلو اجتمع البشر على أن ينفعوا أحدًا أو يضرُّوه، فلن يصيبه إلَّا ما قدَّره الله له أو عليه، فكل ما قدَّره الله مُحقق.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ما صلة قرابة ابن عباس بالنبى (ﷺ) ؟ (الوادى الجديد ١٨)

ابن عم رسول الله (ﷺ).

س٢ ما موقف الإسلام من الطفولة ؟ (الفيوم ١٦)

الإسلام حريص على تربية الصغار وتعليمهم، وتقديم النصح النافع لهم.

س٣ اذكر اثنتين من صور حفظ الله للعبد عند اتباعه أوامره واجتنابه نواهيه. (الفيوم ١٩)

- تهيئة أسباب الخير له.
- إعانته على مواجهة الشدائد.

س٤ 📖 ما الذى تفعله عندما يحدث لك مكروه ؟ (مطروح ١٤)

أسأل الله وأطلب العون منه؛ كى يزيح عنى هذا المكروه.

س٥ 📖 من الأمور الطيبة ألَّا يراك الله على معصية. علِّل. (الإسكندرية ٢٣)

لأنَّ مَن يحفظ الله باجتناب نواهيه يحفظه الله وييسِّر له أموره، ويهيئ له أسباب الخير.

س٦ يقول الشاعر:

ولا تُبْدِ الشَّكاةَ لبعضِ موْجٍ ∴ وتنسى اللهَ خالقَ كلِّ يَمٍّ

بيِّن إلى أى مدى يتوافق البيت السابق مع ما جاء فى الحديث الشريف.

يتوافق إلى مدى كبير، فطلب العطاء والإعانة لا يكون إلا من الله تعالى وحده، وليس لأحد من خلقه، وهو ما دعا إليه الحديث الشريف.

س٧ 📖 اذكر الدروس المستفادة من الحديث الشريف.

- التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر.
- وجوب الاستعانة بالله فى كل الأحوال.
- الاستماع لنصائح مَن هم أكثر منَّا خبرة.
- الإيمان بأنَّ كل ما يصيبنا بيد الله.

أسئلة ؟ على نص « اسْتَعِنْ باللَّهِ »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)		صَبىٌّ			غِلمان
(٢)		نصائح		كلمة	
(٣)	احفظ الله				
(٤)	اجتمعت		اختلفت		
(٥)	يحفظك	يرعاك			
(٦)	كتبه الله لك				
(٧)	تجاهك				
(٨)		قدَّره عليك			
(٩)	جفت الصحف				
(١٠)	استعنت		استغنيت		
(١١)					الأمم

٢ أسئلة الشرح

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) توجيهات الحديث الشريف للغلام، وللأمة من بعده. ( )

(٢) من الأمور الطيبة ألا يراك الله تعالى على معصية. ( )

(٣) التواكل أمر مرفوض فى السنة النبوية. ( )

(٤) يحفظ العبد ربه باتباع أوامره واجتناب نواهيه. ( )

(٥) يدعونا الحديث الشريف إلى نبذ الفُرقة والخلاف. ( )

(٦) من صور حفظ الله للعبد أن ييسر له أموره، ويهيئ له أسباب الخير. ( )

(٧) **«احفظ الله يحفظك»** أسلوب شرط، الغرض منه النصح والإرشاد. ( )

(٨) لا بد أن يؤمن الإنسان بأن كل ما يصيبه بيد الله تعالى. ( )

(٩) يحارب الحديث تفشِّى ظاهرة سيئة، وهى المسألة. ( )

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) النصائح فى الحديث موجهة مباشرة إلى :

(عبدالله بن عمر – عبدالله بن مسعود – عمر بن الخطاب – عبدالله بن عباس).

(٢) الهدف من الحديث الشريف :

(التأسيس لمبدأ الثواب والعقاب – تعليم الناشئة أدب التوكل على الله – توجيه أولى الأمر فى تفاعلهم مع الرعية – تأكيد فعالية مبدأ الحوار).

(٣) المغزى من قوله (ﷺ) : **«إذا سألت فاسأل الله»** :

(إبراز محدودية علم البشر – توبيخ مَن يسأل الناس – تحريم السؤال لغير الله – بيان أن السؤال لغير الله مذلة).

(٤) قال الشاعر : **جرى قلمُ القضاءِ بما يكونُ ∴ فسِيَّان التحرُّكُ والسكونُ**

التعبير النبوى الذى يتوافق مع مضمون البيت السابق : (إذا استعنت فاستعن بالله – رُفعت الأقلام وجفت الصحف – لم ينفعوك إلَّا بشىء قد كتبه الله لك – احفظ الله تجده تجاهك).

(٥) يرشدنا الحديث الشريف إلى :

(حسن معاملة الصغير – الإيمان بالقضاء والقدر – المحافظة على صلة الرحم – تقديم العون لمَن يحتاجه).

• أجب عمَّا يلى :

(١) كيف نحفظ الله ؟

(٢) كيف نمَّى النبى عقيدة الإيمان عند ابن عباس ؟

(٣) حدِّد بنود الدستور الذى وضعه النبى (ﷺ) مع ابن عمه فى الحديث الشريف.

(٤) ما ثمرة حفظ العبد لأوامر الله ؟

(٥) ما الأدب الذى أراد الرسول (ﷺ) أن يعلمه للغلام ؟

(٦) من الأمور الطيبة ألَّا يراك الله على معصية. علِّل.

(٧) لماذا يجب علينا أن نسأل الله وحده ؟

(٨) بيِّن كيف غرس النبى (ﷺ) بذور العزة والكرامة فى نفوس النشء.

(٩) ما أثر العمل بالنصائح - الواردة فى الحديث الشريف - على الفرد والمجتمع ؟

(١٠) قال الشاعر: **واعلمْ بأنَّك آخذٌ كلَّ الذى ∴ لكَ فى الكتابِ مُحَبَّرٌ مسطُورُ**

بيِّن إلى أى مدى يتفق البيت السابق وما جاء فى الحديث الشريف.

(١١) قال الشاعر: **لا تسألَنَّ بنى آدمَ حاجةً ∴ وسَلِ الذى أبوابهُ لا تُحجَبُ**

اشرح البيت السابق فى ضوء ما جاء فى الحديث الشريف.

٣ أسئلة الجماليات

(١) قال رسول الله (ﷺ):

«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تجاهَكَ، إذا سَألْتَ فاسْألِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ».

(أ) بيِّن الأثر البلاغى فى قوله (ﷺ): «تجده تجاهك».

(ب) علامَ يدل استخدام لفظة «غلام» ؟

(جـ) علاقة «يحفظك» بما قبلها: (تعليل - توضيح - نتيجة - تفصيل). اختر

(٢) قال رسول الله (ﷺ):

«واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ».

(أ) بيِّن نوع الأسلوب، ووسيلته فى قوله (ﷺ): «لم ينفعوك إلَّا بشىء».

(ب) ماذا أفاد استخدام لفظة «الأمة» ؟

(جـ) ما غرض الأمر فى قوله (ﷺ): «اعلم» ؟

(٣) قال رسول الله (ﷺ) :

«ولَو اجتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيءٍ ، لَمْ يَضُرُّوكَ إلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

(أ) علل : بناء الفعل : «رُفعت» للمجهول.

(ب) «الأقلام» جاءت معرفة ؛ لتفيد : (التعظيم - العموم - التنويع - التهويل). اختر.

٤ أسئلة نموذجية شاملة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ قال رسول الله (ﷺ) :

«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

- (١) معنى «كلمات» : (شعارات - أقوال - نصائح - مواقف).
- (٢) مضاد «يحفظك» : (يهملك - يهينك - يعذبك - يطردك).
- (٣) علاقة قوله : «فاسأل الله» بما قبله : (تعليل - نتيجة - توضيح - تفصيل).

(ب) (١) عرض النبى (ﷺ) موقفًا تربويًا عمليًا، وضِّح ذلك.

(٢) اذكر ثلاثة أمثلة على حفظ الله للعبد.

(جـ) ما نوع الأسلوب وغرضه فيما يلى ... ؟

(١) «يا غلام». (٢) «استعن بالله».

(د) (١) لماذا جاءت لفظة «كلمات» نكرة فى الحديث الشريف ؟

(٢) ماذا تقول لشخص يخاف الضر والإيذاء من غيره ؟

س٢ قال رسول الله (ﷺ) :

«يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «سألت» : (طرحْت سؤالًا – طلبْت العطاء – رغبت فى التوبة – استوضحت الأمور).

(٢) مرادف «يحفظك» : (يهديك – يرعاك – ينقذك – يعطيك).

(٣) مضاد «استعنت» : (أجَّلْت – تهاونت – استغنيت – استبطأت).

(ب) (١) ما العظات التى وجهها النبى (ﷺ) لابن عباس ؟

(٢) من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية. علِّل.

(جـ) ما علاقة قوله : «كلمات» بما بعده ؟

(د) (١) ما الذى تفعله عندما يحدث لك مكروه ؟

(٢) هات من الحديث الشريف ما يدل على أن النفع والضر بيد الله وحده.

س٣ قال رسول الله (ﷺ) :

«واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفعوكَ بِشَـىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَـىءٍ قَدْ كَتَبَـهُ اللهُ لَـكَ ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَـىءٍ ، لَمْ يَضُرُّوكَ إلَّا بِشَـىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

نحو: صُغ من الفعل الذى تحته خط اسم مكان فى جملة.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «جفت الصحف» : (تبعثرت أوراقها – امتلأت بالحسنات – انتهى التسجيل فيها – مُحِيت سطورها).

(٢) مضاد «اجتمعت» : (تأخرت – اختلفت – قصَّرت – رفضت).

(٣) مفـرد «الصحف» : (الصفحة – الصحيفة – الصحافة – الصحفة).

(٤) جمع «الأمة» : (الأمهات – الأئمة – الأمم – الإماء).

(٥) تنكير «شىء» أفاد : (التعظيم – العموم – التقليل – التهويل).

(ب) (١) الخير والشر بيد الله. وضِّح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

(٢) ما الفرق بين : «كتبه الله لك» ، و«كتبه الله عليك» ؟

(جـ) استخرج من الحديث الشريف :

(١) تضادًّا، وبيِّن أثره. (٢) أسلوب توكيد.

(د) قال الشاعر : سـلِّم الأمرَ منـك للهِ واعلمْ ∴ أنَّ ما قدْ قَضَى به سـيكونُ

بيِّن وجه الاتفاق بين البيت السابق وما جاء فى الحديث الشريف.

٥ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١ قال رسول الله (ﷺ) :

« يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحفَظْكَ ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ ، إذا سَألْتَ فاسْألِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ ».

محافظة الشرقية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) « احفظ الله » معناها :

(احفظ القرآن الكريم – اتقِ الله باتباع أوامره واجتناب نواهيه – ارضَ بما كسبته يداك – تفرغ لعبادة الله).

(٢) يوضِّح النبى (ﷺ) فى هذا الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا لـ :

(الحُكَّام – رجال الدين – الناشئة – رجال القضاء).

(ب) ما الذى يأمرنا به الحديث الشريف ؟

(جـ) ماذا يفيد تنكير « كلمات » ؟

(د) اكتب الحديث الشريف حتى قوله (ﷺ) : « ... وجفت الصحف ».

س٢ قال رسول الله (ﷺ) :

« يـا غُلام إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحفَظْكَ ، احْفَظ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ ، إذا سَـألْتَ فاسْألِ اللهَ ، وإذا اسْـتَعَنْتَ فَاسْـتَعِنْ بِاللهِ ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ ».

محافظة الدقهلية

(أ) اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) المراد بـ « كتبه » : (قدره – ألقاه – منحه – رسمه).

(٢) جمع « غلام » : (غلم – غلائم – غلمان – غلوم).

(ب) كيف ربَّى النبى (ﷺ) عقيدة الإيمان فى قلب ابن عباس ؟

(جـ) «إنى أعلمك كلمات». دل هذا الأسلوب على بلاغة النبى (ﷺ). وضِّح.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأقدار قد كتبت وانتهت.

س٣ قال رسول الله (ﷺ):

«واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَــيءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَــيءٍ قَدْ كَتَبَــهُ اللهُ لَــكَ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَــيءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إلَّا بِشَــيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

محافظة البحيرة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(١) «واعلم» أسلوب أمر موجه لـ: (خالد بن الوليد - على بن أبى طالب - عبدالله بن عمر - عبدالله بن عباس).

(٢) مرادف «رفعت»: (توقفت - استمرت - توجهت - علت).

(ب) الإيمان بالقضاء والقدر دلالة واضحة على حسن عبادة الله - عز وجل - وضِّح ذلك كما فهمت من الحديث الشريف.

(جـ) ماذا أفاد تنكير كلمة «شىء»، وتعريف كلمة «الصحف» ؟

(د) من نص «سفينة نوح عليه السلام» اكتب الآية التى تدل على ذلك المعنى:

أبحرت السفينة بنوح والمؤمنين فى موجٍ عالٍ كالجبال، ونادى نوح ابنه ليركب معه؛ حتى لا يهلك مع الكافرين.

ركن العباقرة

(أ) ما الفرق بين التوكل والتواكل ؟

(ب) وكَمْ يُسْرٍ أتى من بعد عُسْرٍ ∴ ففرَّج لوعةَ القلبِ الشجيِّ

إذا ضاقتْ بك الأحوالُ يومًا ∴ فلُذْ بالواحدِ الأحدِ العليِّ

استخرج من البيتين ما يعبر عن معنى قوله (ﷺ):

«إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».



- للتعاون أهمية كبرى في حياتنا. وضح.
- بيّن الصفات الواجب توافرها في القائد الناجح.

الدرس الثانى

قراءة: الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ (بتصرُّف)

لـ (عبدالله بن المقفع) (*)

المضمون

يبرز الكاتب قيم القيادة الحكيمة والعمل الجماعى والإيثار (**) من خلال قصة الحمامة المطوقة التى وقعت هى وصاحباتها على الحَبِّ يلتقطنه فأمسكت بهن شبكة صياد فحاولت كل واحدة أن تنجو بمفردها ففشلن، ولكن بفضل التعاون والقيادة الحكيمة للحمامة المطوقة تخلَّصْن من أزمتهن؛ حيث انطلقن إلى فأر صديق للحمامة المطوقة فطلبت منه أن يبدأ بقطع عقد صاحباتها ثم بعد ذلك يُقبل على قطع عقدها فتحررن.

الموضوع

١ رؤية الغراب للصياد



«زَعَمُـوا (١) أَنَّـهُ كَانَ بِإِحْدَى مُـدُنِ فَارِسَ مَـكَانٌ كَثِيرُ الصَّيْدِ، يَتَـرَدَّدُ عَلَيْهِ (٢) الصَّيَّـادُون، وكَانَ فِـى ذَلِـكَ المَـكَانِ شَـجَرَةٌ كَثِيـرَةُ الأَغْصَـانِ (٣) فِيهَـا عُشُّ (٤) غُرَابٍ (٥). فبينما كَانَ الغُرَابُ فِى عُشِّه إِذْ بَصُرَ (٦) بِصَيَّادٍ قَبِيحِ (٧) المَنْظَرِ،

(١) زعموا	قالوا.	(٢) يتردَّد عليه	يرجع إليه مرة بعد أخرى، المضاد: ينقطع عنه.
(٣) الأغصان	الفروع، المفرد: الغُصن.	(٤) عُش	المراد: بيت، الجمع: أعشاش، وعِشاش، وعشوش، وعِشَشَة.
(٥) غُراب	الجمع: أغْرُب، وغُرُب، وغِرْبان، وأغْرِبة.	(٦) بصر	رأى، وشاهد، المضاد: عمى.
(٧) قبيح	الجمع: قِباح، وقَبْحَى، وقَبَاحَى.		

(*) عبدالله بن المقفع:

- **مولده:** وُلد فى قرية جور فى فارس (إيران حاليًا) عام ١٠٦ هـ.
- **ترجماته:** ترجم (كليلة ودمنة) عن الفارسية.
- **وفاته:** تُوفى عام ١٤٢ هـ.
- **نشأته:** نشأ فى ظل بنى الأهتم الذين اشتُهروا بفصاحتهم.
- **مؤلفاته:** له مؤلَّفات عديدة، منها: (الأدب الكبير - الأدب الصغير - رسالة الصحابة).

(**) الإيثار: تفضيل الغير على النفس.

عَلى كَتِفِه شَبَكَةٌ وفِى يَدِهِ عَصا (٨) مُقْبِلًا (٩) نَحْوَ (١٠) الشَّجَرَةِ، فَخافَ الغُرابُ، وَقالَ: "لَقَدْ جَاءَ هَذا الرَّجُلُ إلى هَذا المَكانِ إمَّا لِقَتْلِى وإمَّا لِقَتْلِ غَيْرِى، فَعَلَىَّ أنْ أُراقِبَه حَتَّى أَنْظُرَ ماذا يَصْنَعُ"».

ماذا توقَّع الغراب عندما رأى الصياد؟ و**ماذا** قرَّر؟



٢ الصياد ينصب شبكته، ويوقع بالحمام

«نَصَبَ (١١) الصَّيَّادُ شَبَكَتَه ونَثَرَ عَلَيْهَا الحَبَّ (١٢) وكَمَنَ (١٣) قَرِيبًا مِنْهَا، فلم يَلْبَثْ (١٤) إلَّا قَلِيلًا حَتَّـى مَرَّتْ بِهِ حَمَامَـةٌ يُقالُ لَهَا: المُطَوَّقَةُ (١٥)، وكَانَتْ سَيِّدَةَ الحَمَامِ ومعهـا حَمَامٌ كَثِيرٌ، فَعَمِيَتْ هِـىَ وصَاحِبَاتُها عَنِ الشَّبَكَةِ فَوَقَعْنَ عَلَى الحَبِّ يَلْتَقِطْنَهُ (١٦) فَأَمْسَكَتْ بِهِن الشَّبَكَةُ، وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسْرورًا، فَجَعَلَـتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ (١٧) فِـى حَبَائِلِها (١٨) وَتَلْتَمِسُ (١٩) الخَلاصَ (٢٠) لِنَفْسِها».

كيف نجح الصياد فى صيد فريسته؟

٣ التعاون طريق النجاة

«وقَالَـتِ المُطَوَّقَـةُ: "لا تَخَاذَلْـنَ فِـى المُحَاوَلَـةِ (٢١) ولا تَكُـنْ نَفْـسُ إحْداكُن أَهَمَّ إليها مِـن نَفْسِ صَاحِبَاتِهـا، ولَكِن نَتَعـاوَنُ جَمِيعًـا، ونَطِيرُ كَطَائِـرٍ وَاحِـدٍ فَيَنْجُـو بَعْضُنـا بِبَعْـضٍ"، فَجَمَعْـنَ أنْفُسَـهُن وَوَثَبْـنَ (٢٢) وَثْبَـةً واحِـدةً فَقَلَعْـنَ الشَّـبَكَةَ (٢٣)، وعَلَـوْنَ (٢٤) بِهَـا فِـى الجَـوِّ».

عمَّ نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ و**علامَ** حثتهن؟

(٨) عصا	الجمع: عُصِى، وأعْصٍ، وعِصِى، وأعصاء.	(٩) مقبلًا	قادمًا، ومتجهًا، المضاد: مدبرًا.
(١٠) نحو	جهة، الجمع: أنحاء، ونُحُوّ.	(١١) نصب	أقام، وأحكم.
(١٢) نثر.. الحَبَّ	رمى به متفرقًا، مضاد: نثر: جَمَعَ، مفرد: الحَبّ: الحَبَّة، جمع: الحَبّ: الحبوب.	(١٣) كمن	اختبأ، واختفى، المضاد: ظهر، ووضح.
(١٤) لم يلبث	لم ينتظر.	(١٥) المطوَّقة	حول عُنُقها طوق.
(١٦) يلتقطنه	يأخذنه، ويأكلنه.	(١٧) تتلجلج	ترتبك، وتتحرك، المضاد: تتزن.
(١٨) حبائلها	المراد: الشبكة، المفرد: حِبالة، وأحبولة.	(١٩) تلتمس	تطلب.
(٢٠) الخلاص	النجاة، والسلامة، المضاد: الهلاك.	(٢١) لا تخاذلن فى المحاولة	لا تتخلين عنها، ولا تتركنها، مضاد: تخاذلن: تناصرْن.
(٢٢) وثبن	قفزن.	(٢٣) قلعن الشبكة	انتزعنها من مكانها، جمع: الشبكة: الشِّبَك، والشِّبَاك.
(٢٤) علون	ارتفعن، وصعدن، المضاد: هبطن.		

٤ المطوقة تلجأ إلى الفأر



«فَقَالَ الغُرَابُ لأتبعهُنَّ[٢٥] وأَنْظُرُ مـا يَـكُونُ مِنْهُنَّ، قَالَـتِ الحَمَامَةُ المُطَوَّقَـةُ : "فِـى المدينـةِ فَـأْرٌ صَدِيـقٌ لى فلـو ذَهَبْنَا إليـه قَطَعَ عَنَّـا هَذِهِ الشَّـبَكَةَ"، فَذَهَبَتِ الحَمَائِمُ إليـه وكَانَ مُخْتَبِئًا فَنَادَتْـهُ الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ بِاسمِهِ فَقَالَ لها : "مَنْ أَنْتِ ؟"

قَالَـتْ : "أَنَا خَلِيلَتُـك[٢٦] المُطَوَّقَـةُ"، فَأَقْبَلَ إليها يَسْـعَى[٢٧] فَقَالَ : "ما أَوْقَعَـكُن فِى هَـذِه الوَرْطَةِ[٢٨] ؟" فَقَالَتْ لَهُ : "أَسْـرَعْنَا إلى الحَبِّ ولَمْ نَرَ الشَّبَكَةَ وهَذَا الَّذِى أَوْقَعَنَا فِى هَذِهِ الوَرْطَةِ، وهَذَا قَدَرُنَا[٢٩]"».

ما الذى دفع الحمامة المطوقة للبحث عن الفأر ؟

٥ المطوقة تُفضِّل صاحباتها على نفسها

«فأَخَذَ[٣٠] الفَأْرُ يَقْرِضُ العُقَدَ[٣١] الَّتِى فيها الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ، فَقَالَتْ لَهُ : "اِبْدَأْ بِقَطْعِ عُقَدِ سَائِرِ[٣٢] الحَمَامِ وبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَى عُقَدِى"، وأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرارًا[٣٣]، وهو لا يلْتَفِتُ[٣٤] إليها، فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ القَوْلَ قَالَ لَهَا : "لَقَدْ كَرَّرْتِ القَوْلَ عَلَيَّ كَأَنَّكِ لَيْسَ لَكِ فِى نَفْسِـك حَاجَةٌ[٣٥] ولا لَكِ عليها شَـفَقَةٌ[٣٦] ولا تَرْعَينَ[٣٧] لهـا حَقًّـا"، قَالَـتْ : "إنِّـى أَخَـافُ إنْ أَنْـتَ بَـدَأْتَ بِقَطْـعِ عُقَـدِى أَنْ تَمَـلَّ وتَكْسَـلَ عَـنْ قَطْـعِ مـا

ماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأر ؟ **وعلامَ** يدل ذلك ؟

(٢٥) أتبعهن	أسير وراءهن.	(٢٦) خليلتك	صاحبتك المخلصة الناصحة، الجمع : خلائل.
(٢٧) يسعى	المراد : يمشى فى سرعة.	(٢٨) الورطة	الضائقة، والهلكة، الجمع : الوَرَطات، والوِراط، والأوراط.
(٢٩) قَدَرنا	نصيبنا، الجمع : أقدار.	(٣٠) أخذ	بدأ.
(٣١) يقرض العُقَد	يقطعها بأسنانه، مفرد : العُقَد العُقْدَة.	(٣٢) سائر	باقى، الجمع : سوائر.
(٣٣) مرارًا	مرات كثيرة، المضاد : قليلًا.	(٣٤) لا يلتفت	لا ينظر، المراد : لا يهتم بما تقوله.
(٣٥) حاجة	الجمع : حاجٌ، وحاجات، وحوائج.	(٣٦) شفقة	رحمة، المضاد : قسوة.
(٣٧) ترعين	تحفظين، وتهتمين، وتصونين، المضاد : تهملين.		

بَقِـىَ، وعَرفْتُ أَنَّكَ إنْ بَدَأْتَ بِهِن قَبْلِى وكُنْتُ أنا الأَخِيـرَةَ لم تَـرْضَ - وإنْ أَدْرَكَكَ (٣٨) الفُتُورُ (٣٩) - أَنْ أَبقى حَبِيسَـةً (٤٠) فِى الشَّبَكَةِ"، قَالَ الفَأْرُ: "هذا مِمَّا يزيدُ الرَّغْبَةَ فِيكِ (٤١) والمودَّةَ (٤٢) لَكِ"، ثُمَّ أَخَذَ الفَأْرُ فِى قَرْضِ الشَّبَكَةِ حَتَّى فَرَغَ (٤٣) مِنْهَا فَانْطَلقَتِ المُطوَّقَةُ وحَمَامُها مَعَهَا».

(٣٨)أدركك	أصابك، ولحق بك.	(٣٩)الفتور	الضعف، والتعب، المراد: التقصير فى العمل، المضاد: النشاط.
(٤٠)حبيسة	سجينة، المضاد: طليقة، وحُرَّة، الجمع: حبائس.	(٤١)الرغبة فيك	المراد: المحبة لك، والتقرُّب منك، المضاد: الرغبة عنك، والنفور منك.
(٤٢)المودة	المحبة، المضاد: الكراهية، والبغض.	(٤٣)فرغ	انتهى.

سؤال وجواب على موضوع « الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ أين حدثت قصة الحمامة المطوقة ؟ (الإسماعيلية ١٩)

بإحدى مدن فارس (إيران حاليًا) فى مكان يكثر فيه الصيد.

س٢ ماذا توقَّع الغراب عندما رأى الصياد ؟ وماذا قرَّر ؟

- توقَّع أن الصياد جاء لقتله أو لقتل غيره.
- قرَّر أن يراقبه ليرى ماذا سيفعل.

س٣ كيف نجح الصياد فى صيد فريسته ؟ (ج. سيناء ١٩)

نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحبَّ، فمرت الحمائم ووقعن على الحبِّ يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة، فأقبل الصياد فرحًا مسرورًا.

س٤ عمَّ نهت الحمامة المطوقة صاحباتها ؟ وعلامَ حثتهن ؟ (السويس ٢٤)

- نهت صاحباتها عن:
  - التخاذل فى محاولتهن للنجاة.
  - الأنانية، فلا تكون نفس إحداهن أهم إليها من نفس صاحباتها.
- حثتهن على: التعاون والطيران الجماعى من أجل النجاة.

س٥ ما الذى دفع الحمامة المطوقة للبحث عن الفأر ؟ (البحيرة ١٩)

أن الفأر يستطيع أن يقرض الشبكة، ويحرِّرها هى وصاحباتها.

س٦ ماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأر ؟ وعَلامَ يدل ذلك ؟ (السويس ٢٣)

- أن يبدأ بقطع عُقَد سائر الحمام وبعد ذلك يُقبل على عُقَدها.
- يدل على الإيثار وحرصها على المجموعة أكثر من حرصها على نفسها؛ ولذلك فهى قائدة عظيمة وناجحة.

س٧ كيف نجَت الحمامة المطوقة وصاحباتها ؟ (الإسماعيلية ١٥)

عن طريق :

- تعاونهن، وحُسن تصرفهن حينما ذهبن للفأر ليقرض الشبكة.
- تنفيذ المجموعة أوامر قائدتها دون تردد.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك للقصة. (البحيرة ٢٣)

يتضح ذلك من موقف الحمامة المطوقة التى طلبت من الفأر أن يبدأ بقطع عُقَد صاحباتها، ثم يُقبل بعد ذلك على عقدها حتى لا يتكاسل أو يتراخى فى العمل، فهى بذلك الطلب بينت استعدادها للتضحية بنفسها من أجل المجموعة، وهذه أهم سمات القائد.

س٢ من خلال فهمك أحداث القصة. دلِّل على العبارتين الآتيتين :

(١) الصديق وقت الضيق. (بورسعيد ١٧)

لم يتردد الفأر فى إنقاذ خليلته الحمامة المطوقة وصاحباتها.

(٢) بالتعاون والاتحاد تمر المحن والأزمات. (الفيوم ١٧)

تعاونت الحمائم وطِرْن كطائر واحد حتى وصلن للفأر وحقَّقْن النجاة.

س٣ للغراب فى القصة موقف سلبى، وللفأر موقف إيجابى. وضِّح ذلك. (الغربية ١٦)

- **الغراب :** اتسم موقفه بالسلبية؛ لعدم اهتمامه بتنبيه الحمائم أو مساعدتهن.
- **الفأر :** اتسم موقفه بالإيجابية؛ لحرصه على صديقته المطوقة وصاحباتها، وتقديم العون لهن وقت الشدة.

س٤ ماذا يحدث لو تخاذلت كل حمامة وانشغلت بنفسها ؟ (دمياط ١٩)

لما استطعْن أن يتخلصْن من الشباك، ولفاز بهنَّ الصياد.

س٥ اذكر الدروس المستفادة من القصة. (أسوان ٢١)

- أهمية التعاون والاتحاد لمواجهة المِحَن والأزمات.
- التضحية من أجل الآخرين، وعدم الأنانية.
- تعرُّف سمات القائد الناجح.

أسئلة ؟ على موضوع « الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	زعموا				
(٢)					أنحاء
(٣)	وثبن				
(٤)	عُش				
(٥)	علون	ارتفعن			
(٦)	تتلجلج		تتزن		
(٧)	تلتمس				
(٨)	قلعن الشبكة				
(٩)		الضائقة			الوَرطات
(١٠)	الخلاص		الهلاك		
(١١)	حبائلها				
(١٢)	فرغ				
(١٣)	خليلتك				
(١٤)		باقى			سوائر
(١٥)	الفتور		النشاط		
(١٦)	كمن	اختبأ			

٢ أسئلة الشرح

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أقبل الصياد مسرورًا ؛ لأنه أمسك بالغراب. ( )

(٢) الإيثار من صفات القائد الناجح. ( )

(٣) نجت الحمائم من الشبكة بفضل التعاون. ( )

(٤) ذهبت الحمائم إلى الفأر؛ ليقطع عنهن الشبكة. ( )

(٥) الفأر كان وفيًّا لصاحبته الحمامة، ولم يتخلَّ عنها. ( )

(٦) تعجُّل المطوقة وصاحباتها أوقعهن فى الشبكة. ( )

(٧) اتسم الغراب باللامبالاة، واكتفى بمراقبة الصياد. ( )

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) وقعت الحمامة وصاحباتها فى الشبكة ؛ لأنهن :
(استخففن بتحذير المطوقة – عمين عن رؤية الشبكة – وثقن فى الصياد – لم يعملن بنصائح الغراب).

(٢) أول ما فعلته الحمائم عند وقوعهن فى الشبكة : (التماس كلٍّ منهن الخلاص لنفسها – التخطيط للانتقام من الصياد – التقاط الحبوب المنثورة – طلب العون من الغراب).

(٣) حثت المطوقة صديقاتها على .... من أجل الخلاص.
(قرض عُقد الشبكة – العمل الجماعى – اللجوء إلى الخديعة – الامتناع عن الطعام).

(٤) ظهرت الأنانية فى القصة من خلال موقف : (الحمائم – الحمامة المطوقة – الفأر – الغراب).

(٥) توقع الغراب عندما رأى الصياد أنه سوف :
(يقتله أو يقتل غيره – يطلب مساعدته – يحبسه فى قفص – يقطع الأشجار).

(٦) من سمات القائد الناجح : (الاستبداد بالرأى – الاندفاع – التفاخر – حُسن التخطيط).

(٧) نهت المطوقة صديقاتها عن : (التخاذل – الغضب – التمرد – التسرع).

(٨) طلب المطوقة من الفأر فك عُقد صديقاتها أولًا يدل على : (الشجاعة – الإيثار – القوة – الرضا).

(٩) اتصفت الحمامة المطوقة بـ : (الحذر – الكرم – الحكمة – التسامح).

• أجب عمّا يلى :

(١) بيِّن سبب مجىء الصياد إلى مكان حدوث القصة من وجهة نظر الغراب، وما موقف الغراب منه ؟

(٢) كيف نجح الصياد فى الإيقاع بفريسته ؟

(٣) ماذا طلبت المطوقة من صاحباتها بعد وقوعهن فى الشبكة ؟

(٤) بِمَ ألحَّت المطوقة على الفأر ؟

(٥) «فى العجلة الندامة». دلِّل على صحة هذه الحكمة من خلال القصة.

(٦) لماذا ذهبت المطوقة وصاحباتها إلى الفأر ؟

(٧) علل : طلبت المطوقة من الفأر أن يبدأ بقطع عقد سائر الحمام أولًا.

(٨) «الصديق الوفى مَن تجده وقت الشدة». دلِّل على صحة المقولة السابقة من خلال أحداث القصة.

(٩) لِمَ استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام ؟

(١٠) «القيادة تضحية وفداء». ناقش ذلك من خلال فهمك للقصة.

(١١) «بالاتحاد والتعاون نتجاوز الصعاب». دلِّل على صحة المقولة السابقة من خلال فهمك للقصة.

٣ أسئلـة نموذجيـة شاملـة

• تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ «زَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ بِإِحْدَى مُدُنِ فَارِسَ مَكَانٌ كَثِيرُ الصَّيْدِ، يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ الصَّيَّادُون، وكَانَ فِى ذَلِكَ المَكَانِ شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الأَغْصَانِ فِيهَا عُشُّ غُرَابٍ. فبينما كَانَ الغُرَابُ فِى عُشِّـه إِذْ بَصُرَ بِصَيَّاد قَبِيحِ المَنْظَرِ... مُقْبِلًا نَحوَ الشَّجَرَةِ، فَخَافَ الغُرَابُ».

• (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «يتردد عليه» :

(يفكر قبل زيارته - يعتاد الذهاب إليه - يحب البقاء فيه - يرغب فى تغييره).

(٢) مضاد «مقبلًا» : (مترددًا - مدبرًا - مسافرًا - مفارقًا).

• (ب) أين حدثت هذه القصة ؟

• (جـ) ماذا رأى الغراب ؟ وبِمَ شعر ؟

• (د) (١) كيف فسَّر الغراب مجىء الصياد إلى هذا المكان ؟ وما القرار الذى اتخذه ؟

(٢) لماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا ؟

س٢ «نَصَبَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَه ونَثَرَ عَلَيْهَا الحَبَّ وكَمَنَ قَرِيبًا مِنْهَا، فلم يَلْبَثْ إلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَرَّتْ بِهِ حَمَامَةٌ يُقَالُ لَهَا : المُطَوَّقَةُ، وكَانَتْ سَيِّدَةَ الحَمَامِ ومعها حَمَامٌ كَثِيرٌ، فَعَمِيَتْ هِيَ وصَاحِبَاتُها عَنِ الشَّبَكَةِ فَوَقَعْنَ عَلَى الحَبِّ يَلْتَقِطْنَهُ فَأَمْسَكَتْ بِهِن الشَّبَكَةُ».

نحو: أعرب ما تحته خط.

● (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «نصب» :

(خبَّأ، وأخفى - أصلح، وعدَّل - أحكم، وأقام - حرَّك، ونقل).

(٢) مضـاد «كمـن» : (غفل - ظهر - غادر - أبطأ).

● (ب) كيف أوقع الصياد بالحمائم فى شبكته ؟

● (جـ) هل ترى أن الغراب مسئول عمَّا حدث للحمائم ؟ فسِّر إجابتك.

● (د) للحمامة المطوقة سمات طيبة. وضِّح ذلك من خلال الفقرة.

س٣ «فَقَالَ الغُرَابُ لأتبعهنَّ وأَنْظُرَ ما يَكُونُ مِنْهُن، قَالَتِ الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ : "فِى المدينةِ فَأْرٌ صَدِيقٌ لِى فلو ذَهَبْنَا إليه قَطَعَ عَنَّا هَذِهِ الشَّبَكَةَ"، فَذَهَبَتِ الحَمَائِمُ إليه وكَانَ مُخْتَبِئًا فَنَادَتْهُ الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ بِاسمِهِ فقالَ لها : "مَن أَنْتِ ؟" قَالَتْ : "أَنَا خَلِيلَتُكَ المُطَوَّقَةُ"، فَأَقْبَلَ إليها يَسْعَى».

نحو: صغ من الفعل الذى تحته خط اسم زمان، واسم مكان فى جملتين.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

● (١) مرادف «أتبعهن» :

(أسير وراءهن - أوقع بهن - أتأمل حالهن - أهرب منهن).

● (٢) جمع «خليلتك» : (أخيلة - خيلان - خِلال - خلائل).

● (٣) جمع «المدينة» :

(الميادين - المدائن - الديون - المدينين).

● (ب) ما الذى دفع الحمامة للبحث عن الفأر ؟

● (جـ) عمَّ سأل الفأر الحمامة ؟ وبِمَ أجابته ؟

● (د) (١) الإيثار من صفات القائد الناجح. ناقش ذلك من خلال فهمك للقصة.

(٢) ماذا يحدث إذا لم يتعاون الأصدقاء مع بعضهم ؟

س٤ «قَـالَ لَهَـا : "لَقَـدْ كَـرَّرْتِ القَـوْلَ عَلَـىَّ كَأَنَّـكِ لَيْـسَ لَـكِ فِـى نَفْسِـك حَاجَـةٌ ولا لَـكِ عليها شَفَقَـةٌ ولا تَرْعيـنَ لهـا حَقًّـا"، قَالَـتْ : "إِنِّـى أَخَـافُ إنْ أَنْـتَ بَـدَأْتَ بِقَطْـعِ عُقَـدِى أَنْ تَمَـلَّ وتَكْسَـلَ عَـنْ قَطْـعِ مـا بَقِـىَ..."».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «شفقة» : (رحمة - استعطاف - تذلُّل - تحسُّر).

(٢) مضاد «تكسل» : (ترغب - تنشط - تسرع - تقْوَى).

(٣) مفرد «عُقَد» : (عِقْد - عُقْدة - عَقْد - عقيد).

(٤) جمع «حاجة» : (حِجج - حجيج - حوائج - احتياجات).

(ب) مَن المتحدِّث فى الفقرة السابقة ؟

(جـ) ما القول الذى كرَّرته الحمامة على المتحدِّث ؟ وعلامَ يدل ؟

(د) (١) ما ردُّ فِعْل الفأر تجاه ما قالته الحمامة المطوقة ؟

(٢) مَن أشخاص هذه القصة ؟ ومَن الذى أعجبك منهم ؟

٤ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١ «فَأَقْبَلَ إليها يَسْعَى فَقَالَ : "ما أَوْقَعَكُن فِى هَذِهِ الوَرْطَةِ ؟" فَقَالَتْ لَهُ : "أَسْرَعْنَا إلى الحَبِّ ولَمْ نَرَ الشَّبَكَةَ وهَذَا الَّذِى أَوْقَعَنَا فِى هَذِهِ الوَرْطَةِ، وهَذَا قَدَرُنَا"».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

محافظة الوادى الجديد

(١) «فأقبل إليها يسعى» تدل على : (التخاذل - التهور - الاستجابة - التباطؤ).

(٢) المقصود بـ «قدرنا» : (نصيبنا - مقدارنا - قدرتنا - تقديرنا).

(ب) من خلال فهمك للدرس . ما صفات القائد الناجح ؟

س٢

«وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبائِلِها وَتلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِها. وقَالَتِ المُطَوَّقَةُ : "لا تَخاذَلْنَ فِى المُحاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إِحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها ..."».

محافظة البحر الأحمر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تتلجلج» : (تهدأ - تختفى - تتحرك - تسكن).

(٢) مفرد «حبائل» : (حِبَالة - حَبل - حَابل - حَابُول).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) لعب الغراب دورًا إيجابيًّا مفيدًا فى الخروج من الورطة. ( )

(٢) لم ترتبك الحمامة المطوقة، ودعت الجميع إلى التعاون. ( )

(جـ) القائد لا يفضل نفسه على غيره. اذكر من الموضوع ما يؤيد ذلك.

س٣

«فأَخَذَ الفَأْرُ يَقْرِضُ العُقَدَ الَّتِى فيها الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ، فَقالَتْ لَهُ : "اِبْدَأْ بِقَطْعِ عُقَدِ سَائِرِ الحَمَامِ وبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَى عُقَدِى"، وأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرارًا، وهو لا يلْتَفِتُ إليها».

محافظة دمياط

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «مرارًا» : (مرات كثيرة - شديدة المرارة - كثيرة المرور - كثيرة التآمر).

(٢) جمع «سائر» : (سرائر - أساور - سوائر - سِيَر).

(ب) «عقد سائر الحَمام» - «فليذق الملك لويس الحِمام». فرق بين كلمة (الحمام) دلاليًّا فى الجملتين.

(جـ) (١) النجاة ثمرة من ثمار التعاون. بيِّن ذلك من خلال فهمك للموضوع.

(٢) ما الذى تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب ؟

ركن العباقرة

(أ) «الأنانية تدمر، والإيثار يبنى». طبِّق هذه المقولة على الشخصيات الواردة بالدرس.

(ب) ماذا يحدث إذا انتشرت الأثرة فى المجتمع ؟

٥ أسئلة القراءة متحررة المحتوى

س١ موضوع أدبى متحرر المحتوى، اقرأ ثم أجب :

«إنَّ الأمةَ العربيةَ قد وَاتتها ظروفٌ طيبةٌ جَعَلَت لها مركزًا قياديًّا فى العلمِ، فقد ترجمت الكتب الإغريقية والفارسية والهندية والسريانية، ومن المستحيل أن نتصورَ أمةً تنقلُ علومَ أمةٍ أخرى دونَ أن تكون بَلَغَت من التَّطورِ العلمىِّ والحضارىِّ ما يُؤَهلُها لاستيعَابِ الذى تَنْقِلُه، ولا تُعرف أمة فى التاريخِ عُنيت بالعلمِ كالأمةِ العربيةِ فى العصرِ الإسلامىِّ الزاهى، حتى كان العلمُ والحركة العلميةُ جزءًا من حياتِها وكيانِها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «واتتها» : (نقلتها - صنعتها - توفرت لها - كشفت عنها).

(٢) مضاد «التطور» : (الكسل - الفشل - الانهيار - الجمود).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) التطور العلمى شرط رئيس لاستيعاب الأمة ما تنقله. ( )

(٢) تبوأت الأمة العربية مركزًا قياديًّا فى العلم. ( )

(جـ) اذكر الدليل على عناية الأمة العربية بالعلم.

س٢ موضوع معلوماتى متحرر المحتوى، اقرأ ثم أجب :

«باتت الألعابُ الإلكترونيةُ فى الآونةِ الأخيرةِ تحقق انتشارًا واسعًا فى مختلفِ أرجاءِ العالمِ وتنوَّعت وتعدَّدَت بأشكالِها المختلفةِ، فهى اختراعٌ يحملُ الفائدة والضررَ للمجتمعِ فى آنٍ واحدٍ، فمن بعضِ فوائدِها تعزيزُ الفكرِ وتطويرُ المهاراتِ لدى الأطفالِ، ومن ناحيةٍ أخرى فلكلِّ اختراعٍ ضررٌ ومن أبرزِ هذه الأضرارِ إمكانيةُ الإصابةِ ببعضِ المشاكلِ الصحيةِ والنفسيةِ المتعددةِ؛ لذلك فالوسطيةُ خيرُ الأمورِ فى استخدامِها. فَعليك أيها الطالبُ ألَّا تهدرَ وقتَك فى أشياء تعودُ عليك بالضررِ، بل الأفضلُ استخدامُها فى أشياء تعودُ بالنفعِ عليك وعلى مجتمعِك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «تعزيز» : (تنقية - مشاركة - تغيير - تقوية).

(٢) مضاد «تهدر» : (تحفظ، وتصون - تُشارِك، وتُقاسِم - تُخطِّط، وتُنظِّم - تقضى، وتسهر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تتنوع المشاكل الصحية والنفسية الناتجة عن استخدام الألعاب الإلكترونية. ( )

(٢) لم تلقَ الألعاب الإلكترونية ذيوعًا على مستوى العالم. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.



الدرس الثالث

نصوص

حُبُّ الوَطَنِ

شعر

لـ (مصطفى صادق الرافعى) (*)

المضمون

يؤكد الشاعر أنّ حب الوطن فطرة أودعها الله فى النفوس، ومَن ينكر فضل وطنه تلاحقه الأيام بالمصائب، ويبيّن أن الأوطان يرتفع شأنها بسواعد أبنائها، وتفانيهم فى خدمتها.

النص

للاستماع إلى النص

(١) بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى
(٢) وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
(٣) ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ
(٤) ألَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِه يَتَرنَّمِ ؟
(٥) وَمَنْ يَظلِم الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بِأَظْلَمِ
(٦) وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
(٧) ومَنْ يَتقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقى بِه ∴ إذَا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(*) **مصطفى صادق الرافعى :**

- **مولده :** وُلد عام ١٨٨٠م.
- **نشأته :** حفظ القرآن الكريم على يد أبيه.
- **أعماله :** له مؤلَّفات عديدة، منها : (تاريخ الآداب العربية - إعجاز القرآن - وحى القلم).
- **مرضه :** أصابه مرض التيفود الذى انتهى به إلى الصمم، إلَّا أن صممه لم يمنعه من مواصلة القراءة والكتابة.
- **وفاته :** تُوفى عام ١٩٣٧م.

تحليل النص

١ حب الوطن فطرة

١ بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَـا قَلْبِى ويَـدْعُـو لَهـا فَمِى

٢ وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فى حَلِيفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ

١	• هواها	حُبها، المضاد : كُرهها، الجمع : أهواء.	• لسانى	المراد : كلامى، وحديثى، الجمع : ألسُن، وألسنة.
	• يمجدها	يعظمها، ويُجِلُّها، المضاد : يحقرها، ويزدريها.	• فم	المراد : لسان، الجمع : أفمام.
٢	• لا خير	المراد : لا نفع، مضاد : خير : شر.	• حليف الحب	المراد : المحب الذى لا ينقطع حبه أبدًا.
	• حليف	مصاحب، وملازم، المضاد : عدو، الجمع : حلفاء، وأحلاف.	• يُتيَّم	يهيم، ويعشق، المراد : يشغله حبه دائمًا، المضاد : يمقت، ويكره.

• الشـرح :

١ إن حبى لبلادى يظهر فى حديثى الدائم عنها، وفى دعائى لها، كما أنه يسرى فى دمى تمجيدًا لمكانتها العظيمة فى أعماق قلبى.

٢ ومَن لا يحب بلاده فلا خير فيه، وكذلك المحب الذى لا يشغله هذا الحب دائمًا.

كيف عبَّر الشاعر عن حبه لوطنه ؟

• مواطن الجمال :

١ بلادى : الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزاز الشاعر ببلاده، وشدة حبه لها.

هواها فى لسانى : تعبير جميل يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده، فهو لا يتكلم إلَّا إعجابًا بها، وحبًّا وولاءً ووفاءً لها.

فى دمى : تعبير جميل يدل على استمرار حب الشاعر لبلاده، وشدة تعلُّقه بها.

يمجدها قلبى : تصوير للقلب بشخص يمجد الوطن، ويوحى بعمق المحبة.

ما الجمال فى : «يمجدها قلبى» ؟

يدعو لها فمى :
- تعبير جميل يدل على شدة حب الشاعر لبلاده.
- أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «لها» على الفاعل «فمى».

دمى - فمى : بينهما تجانس لفظى يُطرب الأذن.

* **البيت كله يعبر عن مدى تمكن حب البلاد من الشاعر.**

٢ **ولا خير فيمَن لا يحب بلاده :**
- تعبير جميل يدل على شدة نفور الشاعر مِمَّن لا يحب بلاده.
- تعبير يجرى مجرى الحكمة، يقوى فكرة الشاعر ويؤيدها.
- تنكير «خير» يفيد العموم والشمول.

حليف الحب :
- كلمة «حليف» توحى بقوة الترابط.
- تصوير للحب بشخص يتحالف مع المُحِب.

بِمَ توحى كلمة «حليف» ؟

لا يحب - الحب : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

إن لم يتيم : أسلوب شرط حُذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره : (فلا خير فيه).

٢ جزاء مَن ينكر فضل الوطن

٣ وَمَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِها ∴ يَـكُنْ حَيَوانًـا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَم

٤ أَلَمْ تَـرَ أَنَّ الطيـرَ إنْ جاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْنـافِـه يَـتَـرنَّـمِ ؟

٥ وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثـاتِ بِأَظْلَـمِ

٣ • تؤوه	تضمه إليها، وتحتضنه، وترعاه، **المضاد :** تطرده، وتلفظه، وتطرحه.	• دار	**المراد :** بلد، أو وطن، **الجمع :** دور، وديار.
• يجحد	ينكر، **المضاد :** يُقِرُّ، ويعترف.	• فضلها	خيرها، وإحسانها، **الجمع :** فضول، وأفضال.
• فوقه	**المراد :** يعلوه، ويفضله.	• أعجم	الذى لا يتكلم، **المراد :** الجماد، **المؤنث :** عجماء، **الجمع :** أعاجم.
٤ • عشه	وَكْرَه، **المراد :** بيته، **الجمع :** أعشاش، وعِشاش، وعشوش، وعِشَشَة.	• أكنافه	جوانبه، **المفرد :** كنف.
• يترنم	يغنى، ويشدو، **المضاد :** يبكى، وينوح.		
٥ • تجئه	تأتيه، **المضاد :** تذهب عنه، وتتركه.	• فنون	ألوان، وأنواع، **المفرد :** فن.
• الحادثات	المصائب، **المفرد :** الحادثة.		

• الشـرح :

٣ ومَن يحتضنه وطنه ولا يعترف بفضله ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكن الجماد أفضل منه.

٤ والدليل على ذلك أن الطير عندما يضمه عشه ويحتضنه، يغنى فرحًا وسعادة.

٥ إنَّ الذين يظلمون أوطانهم، أو ينسون حقها عليهم، تأتيهم أقسى أنواع المصائب.

؟ ما منزلة مَن ينكر فضل وطنه ؟

• مواطن الجمال :

٣ **تؤوه دار :**

- تصوير للدار (الوطن) بالأم التى تضم أبناءها، وتحتضنهم.
- تنكير «دار» أفاد العموم والشمول.

؟ وضِّح الجمال فى : «تؤوه دار».

يجحد بفضلها : تعبير يدل على نكران الجميل.

يكُن حيوانًا :

- تصوير لمن ينكر فضل بلاده بالحيوان. • نتيجة لقوله : «يجحد بفضلها».
- تنكير «حيوانًا» أفاد التحقير والتنفير.

فوقه كل أعجم : تأكيد لما قبله.

٤ **ألم تر أن الطير ...؟ :**

- أسلوب استفهام، غرضه التقرير. • أسلوب توكيد، أداته «أنَّ».

يترنم :

- توحى بالسعادة. • نتيجة لما قبلها.

* البيت الرابع جاء تأكيدًا للبيت الثالث، ودلالة على صحته.

٥ **يظلم الأوطان :** تصوير للأوطان بأشخاص تُظلَم.

تجئه فنون الحادثات :

- تصوير للمصائب بأشخاص تأتى لمَن يظلم وطنه؛ مما يوحى بقسوة المصير الذى يلقاه.
- كلمة «فنون» تفيد تنوُّع ألوان الشقاء الذى يتعرض له مَن يظلم وطنه.
- نتيجة لما قبله.

؟ ما علاقة قوله : «تجئه فنون الحادثات» بما قبله ؟

٣ شأن الأوطان يرتفع برجالها

⑥ وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يتَرقَّى الناسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟

⑦ ومَـنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَـقى بِهِ ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخَاهُ غـيـرَ مُنعَّمِ

⑥ • يترقى	يرتفع، ويصعد، ويعلو، المضاد : ينحط، ويهبط.	• سلم	ما يُصعد عليه إلى الأماكن العالية (دَرَج)، الجمع : سلالم، وسلاليم.
⑦ • يتقلب فى النعيم	المراد : يعيش فيه بكل ألوانه، المضاد : يُحرَم منه.	• النعيم	رغد العيش، وحُسن الحال، المضاد : الشقاء.
• شقى	تَعِس، وعانَى، المضاد : نَعِمَ، وسعد.	• آخاه	رافقه، وصاحبه، المضاد : عاداه.
• مُنَعَّم	سعيد، المضاد : شقىٌّ، الجمع : مُنعَّمين.		

• الشـرح :

⑥ فالأوطان لا يرتفع شأنها إلَّا برجالها المخلصين الذين يتفانون فى خدمة بلادهم.

⑦ والإنسان الذى يحيا فى النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيًّا تعيسًا.

> متى يكون النعيم سببًا فى شقاء صاحبه ؟

• مواطن الجمال :

⑥ ما يرفع الأوطان إلَّا رجالها :

- أسلوب توكيد، وسيلته النفى بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلَّا».
- تعبير جميل يدل على دور الرجال المخلصين فى رفعة أوطانهم.
- «الأوطان» جاءت معرفة؛ للعموم والشمول.
- عبَّر بـ «الرجال» للتغليب، والمراد : الرجال والنساء.

> ماذا أفاد تعريف كلمة «الأوطان» ؟

هل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟

- أسلوب استفهام، غرضه النفى.
- «سلم» تصوير لرجال الوطن الأوفياء وجهودهم بالسُّلَّم الذى يرتقى به الوطن إلى الأمجاد.

⑦ ومَن يتقلب فى النعيم شقى به :

- استخدم الشاعر كلمة «يتقلب»؛ ليدل على كثرة وجوه النعيم.
- «شقى به» جواب شرط يؤكد عدم استمتاع الفرد بالنعيم، إذا كان أخوه فى شقاء.
- «النعيم – شقى» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

> وضِّح الجمال فى : «ومن يتقلب فى النعيم».

إذا كان مَن آخاه غير منعم : كلمة «آخاه» توحى بقوة الترابط بين أبناء الوطن.

النعيم – غير منعم : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

سؤال وجواب على نص « حُبُّ الوَطَنِ »

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ كيف عبَّر الشاعر عن حبه لوطنه ؟ (الوادى الجديد ٢٣)

يتحدث عنه دائمًا، ويدعو له، فحبه يَسرى فى دمه وقلبه يمجده.

س٢ ما موقف الشاعر مِمَّن لا يحب وطنه ؟ (دمياط ٢١)

يرى أنه لا خير فيه.

س٣ ما منزلة مَن ينكر فضل وطنه ؟

ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكون الجماد أفضل منه.

س٤ أكَّد الشاعر على أن مَن ينكر فضل وطنه يُعتبر أقل قدرًا من الحيوان. فما دليله على ذلك ؟

الدليل على ذلك أن الطير عندما يضمه عشه ويحتضنه يغنى فرحًا وسعادة لرجوعه إلى وطنه، وبهذا يكون الإنسان الذى ينكر فضل وطنه أقل قدرًا من هذا الطير.

س٥ ظلم الأوطان عواقبه وخيمة. ناقش ذلك. (سوهاج ٢٣)

مَن ينسَ حق وطنه عليه تأتِه أقسى أنواع المصائب.

س٦ ماذا قصد الشاعر بقوله : «إلَّا رجالها» ؟

قصد الرجال والنساء وليس الرجال فقط، ولكنه ذكر الرجال للتغليب.

س٧ كيف ترقى الأوطان ويعلو شأنها ؟ (الإسماعيلية ٢٤)

ترقى الأوطان بعمل رجالها المخلصين الذين يتفانون فى خدمة بلادهم دون كسل أو تخاذل.

س٨ متى يكون النعيم سببًا فى شقاء صاحبه ؟ (السويس ٢٣)

عندما يعيش إخوته فى الوطن فى شقاء وتعاسة.

س٩ كيف يكون الحب للوطن ؟ (الجيزة ٢٤)

عن طريق : - الاعتراف بفضله.

- مُعارضة مَن يسىء إليه.
- العمل بجد وإخلاص من أجل رفعته وتقدُّمه.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١) هل حُب الوطن منحة أم فطرة ؟ علِّل لما تقول. (الوادى الجديد ١٥)

حُب الوطن فطرة أوجدها الله فى الإنسـان منذ ولادته، فهو يرتبط بالمكان الذى يتواجد فيه منذ الصغر، وبمرور السنين ينمو معه هذا الحب شيئًا فشيئًا.

س٢) ما واجبنا نحو وطننا فى السلم والحرب ؟ (مطروح ١٥)

- **فى السلم :** علينا أن نعمل بجد؛ من أجل رفعته وتقدمه، وأن نعترف بفضل الوطن علينا.
- **فى الحرب :** ندافع عنه بالغالى والنفيس ضد أى عدو.

س٣) ماذا يحدث إذا ...؟

(١) انفرد بعض الناس بخيرات الوطن دون غيرهم. (بورسعيد ١٨)

لن يشعروا بلذة النعيم ما دام فى الوطن أبناء أشقياء.

(٢) أدَّى كلٌّ منَّا ما عليه من حقوق تجاه الوطن. (سوهاج ١٨)

سينصلح حال الأمة، ويرتفع شأن الوطن، ويصبح فى مصافِّ الدول المتقدمة.

س٤) ما رأيك فيمَن ...؟

(١) يخون وطنه من أجل المال. (الإسماعيلية ١٧)

سيبقى ذليلًا حقيرًا بلا وطن، وستعود الأيام عليه بالخسران.

(٢) يجحد فضل وطنه. (بورسعيد ١٩)

يكون بمنزلة الحيوان بل أدنى وأحقر.

س٥) «وما يرفع الأوطان إلَّا رجالها». وضِّح رأيك فى القول السابق مصحوبًا بالدليل. (كفر الشيخ ١٩)

- أرى أن أبناء الوطن هم الأقدر على النهوض بوطنهم والارتقاء بشأنه بين مختلف الأمم.
- الدليل : أنهم هم الذين نعموا بخيراته، وهم أكثر قدرة على الحفاظ عليه وتنميته.

س٦) مصرُ التى فى خاطِرى وفى فَمِى .·. أحبُّهـا مـن كلِّ رُوحِـى ودَمِـى

أى أبيات القصيدة يتوافق مع معنى البيت السابق ؟ (بنى سويف ٢٣)

البيت الأول.

س٧) اذكر بعض القِيَم والدروس التى يدعونا إليها النص. (كفر الشيخ ١٦)

- حُب الوطن غريزة فطرية.
- وجوب الاعتراف بفضل الوطن علينا.
- الأوطان ترتقى برجالها المخلصين.
- السعادة تتحقق عندما يسعد الجميع.

أسئلة على نص « حُبُّ الوَطَنِ »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	لسانى	حديثى			
(٢)			عدو		حلفاء
(٣)	يُتيِّم				
(٤)	تؤوه		تطرده		
(٥)	يجحد	ينكر			
(٦)	أعجم				
(٧)	أكنافه	جوانبه			
(٨)	يترقى		ينحط		
(٩)	يترنم	يغنى			
(١٠)		المصائب		الحادثة	
(١١)			تذهب عنه		
(١٢)		أنواع		فن	
(١٣)		إحسانها			أفضال
(١٤)	النعيم	رغد العيش			
(١٥)	يمجدها		يحقرها		
(١٦)	آخاه	رافقه			

٢ أسئلة الشرح

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) النص للشاعر أحمد شوقى. ( )

(٢) يتميز الإنسان عن الحيوان بحبه لوطنه. ( )

(٣) يعبر الفرد عن حبه لوطنه بالكلام فقط. ( )

(٤) مَن ينكر فضل الوطن تلاحقه المصائب. ( )

(٥) يشعر الطائر بالحزن عند عودته لوطنه. ( )

(٦) يوفر الوطن لأبنائه الأمن والأمان. ( )

(٧) تقدم الأوطان والنهوض بها مسئولية أبنائها المخلصين. ( )

(٨) يشعر الإنسان بالنعيم، وإن كان أخوه فى الوطن شقيًا. ( )

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) **بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَها فَمِى**

المقصود من البيت السابق :

(التعبير عن حب الوطن - الاستعداد لدفع الظلم عن الوطن - الاستمتاع بطبيعة الوطن - الدعاء بزوال غمة المستعمر).

(٢) **وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ**

من خلال فهمك للبيت السابق، لم يرضَ الشاعر من بنى وطنه :

(الاستهانة بماضيهم المجيد - الاستكانة أمام المحن - التنكُّر للوطن - إهمال دراسة تاريخ الوطن).

(٣) **ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ**

الهدف من البيت السابق : (بيان تعدُّد أفضال الوطن - تحقير المنكرين فضل وطنهم - الإشارة إلى سعادة الكائنات بوطنهم - إظهار قسوة الوطن على أبنائه).

(٤) التعبير الذى يوحى بقسوة المصير، وسوء العاقبة : (يكن حيوانًا فوقه كل أعجم - تجنه فنون الحادثات بأظلم - ولا خير فيمن لا يحب بلاده - وما يرفع الأوطان إلَّا رجالها).

(٥) الوسيلة الناجحة التى ذكرها الشاعر لتحقيق رقى الوطن، وعلو شأنه :

(الاعتراف بفضل الوطن - فتح باب التصدير - العمل وبَذْل الجُهد - إعطاء المواطنين حقوقهم).

(٦) ما يؤيد قول الشاعر : **«وما يرفع الأوطان إلَّا رجالها»** :

(لا يضيع حق وراءه مُطالِب - طريق المجد وعر - ما حكَّ جلدك مثل ظفرك - ما أطال النوم عمرًا).

(٧) قيَّد الشاعر سعادة المرء فى وطنه بشرط، وهو : (تقلبه فى النعيم - قضاؤه على تعاسة مَن حوله - شعوره بالسعادة فى نفسه أولًا - تخليص وطنه من الأعداء).

أجب عمّا يلى :

(١) شواهد حب الشاعر لوطنه عديدة. وضِّح ذلك.

(٢) ما الشرط الذى وضعه الشاعر كى يُرجى الخير من المحب لوطنه ؟

(٣) بِمَ وصف الشاعر مَن ينكر فضل وطنه ؟

(٤) ما مصير مَن يظلم وطنه أو يقصر فى حقه ؟

(٥) متى يتحول نعيم الإنسان إلى شقاء ؟

(٦) كيف يكون الحب الحقيقى للوطن ؟

(٧) حب الوطن فطرة. وضِّح كيف دلَّل الشاعر على ذلك.

(٨) بِمَ ترقى الأوطان ويعلو شأنها ؟

(٩) اذكر واجبك نحو وطنك فى السلم والحرب.

(١٠) ماذا يحدث لو استأثر البعض بخيرات الوطن دون غيرهم ؟

٣ أسئلة الجماليات

(١) **بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى**

(أ) بيِّن التصوير فى قوله : «**يمجدها قلبى**».

(ب) استنتج دلالة قوله : «**هواها فى لسانى**».

(جـ) «**دمى – فمى**» بينهما : (ترادف – تجانس – تضاد – تكامل). اختر.

(٢) **وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَلِيفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ**

(أ) ما الجمال فى قوله : «**ولا خير فيمن لا يحب بلاده**» ؟

(ب) بِمَ توحى كلمة : «**حليف**» فى سياقها ؟

(٣) **ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ**

(أ) تنكير «**حيوانًا**» أفاد : (التعظيم – التهويل – العموم – التحقير). اختر.

(ب) علام يدل قوله : «**يجحد بفضلها**» ؟

(جـ) اشرح التصوير فى قوله : «**تؤوه دار**».

(٤) أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْنافِـهِ يَتَـرنَّـمِ ؟

(أ) بِمَ توحى جملة «يترنم» ؟

(ب) الغرض من الاستفهام فى قوله : «ألم تر أن الطير ... ؟» :

(النفى - التقرير - التعجب - الاستنكار). اختر.

(٥) وَمَـنْ يَظلِمِ الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثـاتِ بِأَظْلَـمِ

(أ) ماذا أفاد استخدام كلمة : «فنون» ؟

(ب) بِمَ يوحى قوله : «تجئه فنون الحادثات» ؟

(٦) وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يتَرقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟

(أ) بيِّن نوع الأسلوب، وغرضه فى قوله : «وهل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟».

(ب) اذكر وسيلة التوكيد فى قوله : «وما يرفع الأوطان إلَّا رجالها».

(جـ) لفظة «الأوطان» جاءت معرفة؛ لتفيد : (المبالغة - التعظيم - التنوع - العموم). اختر.

(٧) ومَـنْ يَتقلَّبْ فـى النَّعيمِ شَـقى بِهِ ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) «النعيم - غير منعم» بينهما : (تكامل - تضاد - ترادف - تقارب). اختر.

(ب) بِمَ توحى كلمة «آخاه» ؟

٤ أسئلة نموذجية شاملة

• تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهـا قَلْبِى ويَـدْعُو لَهـا فَمِـى

وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّمِ

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «هواها» : (ذِكرها - عظمتها - حبها - خيرها).

(٢) مضاد «يمجدها» : (ينساها - يحقِّرها - يكرهها - يُشوِّهها).

(٣) جمع «حليف» : (حلفاء - محلفون - حُلَف - ألْحِفة).

(ب) (١) كيف يكون الحب للوطن ؟

(٢) ماذا اشترط الشاعر على المحب لبلاده ؟

(جـ) وضِّح جمال التعبير فى :

(١) «يدعو لها فمى».

(٢) «حليف الحب».

(د) أكمل ما يلى :

(١) «بلادى» الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد : ....

(٢) تنكير كلمة «خير» يفيد : ....

س٢ قال الشاعر :

وَمَـنْ تُـؤْوه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـنْ حَيَـوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أَكْـنافِـه يَـتَـرنَّمِ ؟

وَمَـنْ يَظْلِـمِ الأوطـانَ أوْ ينْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْـهُ فنُـونُ الحَـادثاتِ بِأَظْلَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

استخرج اسم تفضيل، وزنه.

(١) مرادف «تؤوه» : (تحتضنه – تُعلِيه – تشمله – تسنده).

(٢) مضاد «يترنم» : (يغضب، ويسخط – يشكو، ويتألم – يبكى، وينوح – يعبس، ويتشاءم).

(٣) جمع «فضل» : (فضائل – فواضل – أفضال – فضلاء).

(٤) تنكير «دار» أفاد : (التعظيم – العموم – التهويل – التقليل).

(ب) ما جزاء المسىء إلى الوطن ؟

(جـ) وضِّح الجمال فيما يلى :

(١) «تجئه فنون الحادثات».

(٢) «يظلم الأوطان».

(٣) «تؤوه دار».

(د) ما علاقة البيت الثانى بالبيت الأول ؟

س٣ قال الشاعر :

وَمَنْ يَظلِم الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجئْهُ فُنـونُ الحَادثـاتِ بأَظْلَـمِ
وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُلَّم ؟
وَمَـنْ يَتقلَّبْ فـى النَّعيمِ شَـقى بِه ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنعَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «فنون» : (مصادر - أنواع - مساوئ - أهداف).

(٢) مفرد «الحادثات» : (الحدث - الحادث - الحادثة - الحديث).

(٣) جمع «سلم» : (سلماء - سلاميات - سلالم - سِلام).

(ب) بمَن تتحقق رفعة الأوطان ؟ وما فضل الوطن علينا ؟

(جـ) (١) هل حب الوطن منحة أم فطرة للإنسان ؟

(٢) ما رأيك فى استخدام الشاعر كلمة : «يتقلب» ؟

(د) (١) ما الجمال فى قوله : «سلم» ؟

(٢) كيف تخدم وطنك وأنت طالب علم داخل مدرستك ؟

س٤ قال الشاعر :

وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يترقَّـى الناسُ إلَّا بِسُـلَّـمِ ؟
وَمَـنْ يَتقلَّبْ فـى النَّعيمِ شَـقى بِه ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنَـعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يترقى» : (يعلو - ينجح - يُضحِّى - يتعاظم).

(٢) مضاد «آخاه» : (خذله - عاقبه - عاداه - أضلَّه).

(ب) متى يكون النعيم شقاءً على صاحبه ؟

(جـ) هات من البيتين :

(١) أسلوب توكيد. (٢) أسلوب استفهام، وبيِّن غرضه.

(٣) تضادًّا، وبيِّن أثره.

(د) هات من الأبيات ما يدل على أنه لا قيمة لناكر الجميل.

٥ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١ قال الشاعر :

وَمَـنْ تُـؤْوه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـنْ حَيَـوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَـمِ
أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَــآوَاهُ فـى أكْـنـافِـه يَـتـرنَّمِ ؟
وَمَـنْ يَظلِـمِ الأوطـانَ أوْ ينْسَ حَقَّها ∴ تَجئْـهُ فنُـونُ الحَـادثاتِ بِأَظْلَمِ

محافظة الفيوم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «تؤوه» : (تحتضنه – تلفظه – تشمله – تعليه).

(٢) جمع «دار» : (أديرة – أدوار – دوائر – دُور).

(ب) (١) حب الوطن فطرة أوجدها الله. وضِّح ذلك من خلال الأبيات.

(٢) ما الجمال فى : «تجئه فنون الحادثات» ؟

(جـ) أكمل : (١) جاءت كلمة «فنون» جمعًا؛ لتفيد : ....

(٢) «يجحد بفضلها» تعبير يدل على : ....

س٢ قال الشاعر :

بِلادِى هَواهَا فى لِسـانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُو لَهـا فَمِى
وَلا خَيْـرَ فيمَن لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّمِ

محافظة القليوبية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «يتيم» : (يحقر – يمقت – يسخر – ينفر).

(٢) «دمى – فمى» بينهما : (ترادف – تضاد – تجانس – تكامل).

(ب) الشاعر محب لبلاده حبًّا شديدًا. وضِّح ذلك من خلال فهمك البيتين السابقين.

(جـ) وضِّح الجمال فى : «هواها فى لسانى».

(د) هات من النص ما يدل على أن الإنسان الذى يحيا فى النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيًّا.

س٣ قال الشاعر :

وَمَنْ يَظلِم الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجئــُـه فُنــونُ الحَادثـاتِ بأظْلَــم

وَما يرْفَـعُ الأوطــانَ إلَّا رِجالُـهـا ∴ وهَــلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بسُلَّم ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

محافظة مطروح

(١) المراد بـ «فنون» :

(أسباب، ومصادر - ألوان، وأنواع - عيوب، ومساوئ - آثار، ونتائج).

(٢) مضاد «يرفع» : (ينهب - يخون - يُذِل - يُفقِر).

(ب) كيف ترقى الأوطان ويعلو شأنها كما فهمت من البيتين ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «وهل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟».

(د) ما واجبك نحو وطنك فى السلم والحرب ؟

ركن العباقرة

قال الشاعر :

أيها بنى وطنى أقيمُوا عِزةً ∴ إنَّ الديـارَ تعِزُّ بالأقوامِ

بيِّن إلى أى مدى يتفق البيت السابق وما جاء فى النص.



- هل تُفضِّل أن تكون موظفًا أم صاحب مشروع خاص؟ ولماذا؟
- كيف يمكن التغلب على مشكلة البطالة؟

الدرس الرابع

قراءة

المَشْرُوعاتُ الصَّغيرَةُ

المضمون

يستعرض الكاتب دور المشروعات الصغيرة التى تحولت بفضلها دول من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة. ومصر لديها العديد من الصناعات التقليدية التى تصلح لإقامة المشروعات الصغيرة والتى توفر فرص العمل وترفع مستوى المعيشة وتزيد دخل الفرد، وتحسن المستويين الاقتصادى والاجتماعى.

الموضوع

١ دور المشروعات الصغيرة فى دعم الاقتصاد الوطنى

«تؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ(١) دورًا مُهمًّا فى الاقتصادِ الوطنىِّ لكثيرٍ من الدولِ : المتقدمةِ والناميةِ(٢)، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً(٣) خلالَ العقودِ(٤) الأخيرةِ؛ مِمَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيةٍ إلى قوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ(٥)؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ، التى تَسْتَغِلُّ الخاماتِ(٦) المتاحةَ(٧)، مبتكرةً(٨) أساليبَ تكنولوجيةً جديدةً، تتلاءمُ(٩) مع وفرةِ(١٠) الأيدِى العاملةِ لإنتاجِ سلعٍ ترتبطُ بالحياةِ اليوميةِ للمواطِنين، كالصناعاتِ : الغذائيةِ،



علامَ تعتمد الصناعات الصغيرة فى إنتاجها؟

(١) الصغيرة	المضاد : الكبيرة، الجمع : الصغائر.	(٢) النامية	المراد : الساعية نحو التقدم، الجمع : النوامى.
(٣) هائلة	كثيرة، وعظيمة، المضاد : ضئيلة، أو قليلة.	(٤) العقود	المفرد : العَقد، وهو عشر سنوات.
(٥) خلَّاقة	مبدعة، المضاد : مقلِّدة.	(٦) الخامات	المواد الأولية، المفرد : الخامة.
(٧) المتاحة	المهيأة، والمتوفرة، والمتيسرة، المضاد : النادرة.	(٨) مبتكرة	مُبتدعة، ومستحدثة، المضاد : مُقلِّدة.
(٩) تتلاءم	تتناسب، وتتَّسق.	(١٠) وفرة	كثرة، المضاد : نُدرة.

والنسـيجيةِ، والمعدنيةِ، والتى تُـلبِّى[١١] متطلباتِ[١٢] الأسـواقِ المحليةِ والتصديرِ إلى الأسـواقِ الخارجيةِ».

٢ الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة



«وتُشَكِّلُ الصناعـاتُ التقليديـةُ[١٣] مصدرًا مُهِمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتُراثِ[١٤] مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّرِ[١٥]، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ فى الزخرفةِ والنقشِ والمعادنِ والفخارِ[١٦] والمفروشاتِ القطنيةِ والصوفيةِ، والجلودِ، والمصنوعاتِ الخشبيةِ والصدفيةِ والرخامِ، وموادِّ البناءِ، والملابسِ التقليديةِ والصناعاتِ التطريزيَّةِ الحريريةِ وغيرِها، كما أكَّدت على الدوامِ وجودَها ومكانتَها خارجَ البلادِ من خلالِ منتجاتِها التى كانتْ وما زالت تُسَـوَّقُ[١٧] فـى عدَّةِ أقطارٍ[١٨] أجنبيـةٍ: أوربيةٍ وعربيةٍ».

؟ ما الصناعات الصغيرة التى يمكن لمصر الاستفادة منها؟ ولماذا؟

٣ فوائد المشروعات الصغيرة

«وهـى تمثِّل نشاطًـا اجتماعيًـا، ظلَّ يحتفظُ بمكانةٍ خاصةٍ، سـواءً بالنسبةِ للحِرَفيين[١٩]، أو المواطِنين المستَفيدين من منافعِها، أو بالنسبةِ للدولةِ التى حَظى[٢٠] لديها هـذا النشاطُ بتقديرٍ خاصٍّ ومُتَميِّزٍ؛ لما يُؤدِّيه من وظائف: اقتصاديةٍ واجتماعيةٍ وثقافيةٍ وامتزاجِه[٢١] بِمختلفِ مظاهرِ الحياةِ والعمرانِ، وتوفيرِ فُرَصِ العملِ، ورفعِ مُستَوى المعيشـةِ، وزيـادةِ دخلِ الأفرادِ، وتحسينِ المستوَى الاقتصادىِّ، وكيفيةِ التنميةِ الاجتماعيةِ».

؟ لماذا تُعد المشروعات الصغيرة مهمة؟

(١١) تلبى	تجيب، المراد: توفر.	(١٢) متطلبات	احتياجات، المفرد: مُتطلَّب.
(١٣) التقليدية	المألوفة، والمعتادة، المضاد: المبتكرة.	(١٤) تراث	(ميراث) ما تركه لنا الأقدمون، الماضى: ورث.
(١٥) المتطور	المتغير تدريجيًا، المضاد: الثابت، أو الجامد.	(١٦) الفخار	أوانٍ تُصنع من الطين وتُحرَق.
(١٧) تُسوَّق	تُباع، المضاد: تُشترَى.	(١٨) أقطار	المراد: بلاد، المفرد: قُطر.
(١٩) الحرفيين	مَن يعملون بالحِرَف، المفرد: الحِرَفىّ.	(٢٠) حظى	نال، وظفر، المضاد: فقد، وخسر.
(٢١) امتزاجه	اختلاطه، المضاد: انفصاله.		

٤ خصائص المشروعات الصغيرة، وأنواعها

«ويتميزُ[٢٢] المشـروعُ الصغيرُ بِعدةِ خصائصَ[٢٣]، تتلخصُ فى صِغـرِ حجمِـه، وأنَّه لا يحتـاجُ إلى مسـاحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشـاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ، كما أنَّ عددَ العامِلين فى هذه المشـروعاتِ قليـلٌ، وحجـمَ رأسِ مالِ المشـروعِ صغيرُ الحجمِ نسـبيًّا، ونشـاطَ المشـروعِ ونطاقَـه[٢٤] الجغرافىَّ محـدودٌ، ويعتمدُ علـى تكنولوجيا بسـيطةٍ عنـدَ بدايتِهِ، ويسـاعدُ علـى إيجادِ التـوازنِ الصناعـىِّ بينَ الحضَرِ[٢٥] والريفِ، وتُسـهمُ[٢٦] المشـروعاتُ الصغيـرةُ فى توفيرِ فُرَصِ العملِ للشبابِ وتوظيفهم؛ وبالتالى تُسـهمُ فى حَلِّ مُشكلةِ البطالةِ[٢٧]. ويُمكنُ تصنيفُ المشروعاتِ الصغيرةِ إلى مشروعاتٍ إنتاجيةٍ، ومشروعاتٍ خدميَّةٍ، ومشروعاتٍ تِجَاريةٍ».



ما خصائص المشروعات الصغيرة ؟

٥ ضرورة تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة

«ومن المهمِّ إعدادُ[٢٨] وتنميةُ مهاراتِ رَجُلِ الأعمالِ الصغيرةِ، بما يجعلُه قادرًا على إدارةِ مَشـروعٍ صغيـرٍ، بكفاءةٍ[٢٩] وفاعليةٍ[٣٠] فى ظِلِّ التغيُّراتِ الاقتصاديةِ العالميةِ، وإيمانًا بأنَّ هذه المشـروعاتِ الصغيرةَ تُمثلُ النواةَ[٣١] الأساسيةَ لتحقيقِ التنميةِ الشاملةِ فى مِصْرَ.

إنَّ الزيـادةَ السـكانيةَ وضـرورةَ خَلْقِ[٣٢] فُـرَصِ عمـلٍ للشـبابِ تتطلـبُ ضـرورةَ التوسُّعِ فى الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها من عائدٍ اقتصادىٍّ[٣٣] مُرتفعٍ بالنِّسبةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ».

علّل: ضرورة تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.

(٢٢) يتميز	ينفرد.	(٢٣) خصائص	صفات، ومميزات، المفرد: خصيصة.
(٢٤) نطاقه	حدوده، وحيِّزه، الجمع: نُطُق.	(٢٥) الحضَر	المراد: المدن.
(٢٦) تسهم	تشارك، وتساعد.	(٢٧) البطالة	عدم وجود فُرص عمل.
(٢٨) إعداد	تهيئة، وتجهيز.	(٢٩) كفاءة	مقدرة، وحسن تصرُّف، الجمع: كفاءات.
(٣٠) فاعلية	تأثير.	(٣١) النواة	البذرة، المراد: الأساس، الجمع: النويات، والنُّوِىّ، والنَّوَى.
(٣٢) خَلْق	إيجاد.	(٣٣) عائد اقتصادى	المراد: ربح، جمع: عائد: عوائد.

سؤال وجواب على موضوع «المَشْرُوعاتُ الصَّغيرَةُ»

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ ما أثر اهتمام الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة ؟ (المنوفية ١٦)

حققت إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مِمَّا حوَّلها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلَّاقة.

س٢ علامَ تعتمد الصناعات الصغيرة فى إنتاجها ؟

تعتمد على استغلال الخامات المتاحة، وابتكار أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.

س٣ حدِّد الصناعات الصغيرة التى اعتمدت عليها بعض الدول الآسيوية.

الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية التى تلبى احتياجات أسواقها المحلية والأسواق الخارجية.

س٤ ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟ (سوهاج ١٩)

تشكِّل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور.

س٥ ما الصناعات الصغيرة التى يمكن لمصر الاستفادة منها ؟ ولماذا ؟ (البحر الأحمر ١٧)

- الزخرفة والنقش والمعادن والفخار، والمفروشات القطنية والصوفية، والجلود، والمصنوعات الخشبية والصدفية، والرخام، ومواد البناء، والملابس التقليدية، والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها.
- لأن لهذه الصناعات مكانة عالية فى الخارج، وما زالت تُباع فى عدة دول أوربية وعربية.

س٦ لماذا تُعد المشروعات الصغيرة مهمة ؟ (المنيا ١٩)

لأن هذه المشروعات :

- لها دور مُهم فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية.
- يستفيد منها الحرفيون، والمواطنون، والدولة ؛ **حيث تسهم فى :**
  - ◆ توفير فرص عمل.
  - ◆ رفع مستوى المعيشة.
  - ◆ زيادة دخل الفرد.
  - ◆ تحسين المستوى الاقتصادى.
  - ◆ تحقيق التنمية الاجتماعية.
- تساعد على وجود التوازن الصناعى بين الحضر والريف.

س٧) 📖 ما خصائص المشروعات الصغيرة ؟ (الدقهلية ١٩)

- لا تحتاج لمساحة كبيرة ؛ لصغر حجمها.
- لا تحتاج إلى تمويل كبير. - عدد العاملين بها قليل.
- رءوس أموالها صغيرة نسبيًا. - نشاطها ونطاقها الجغرافى محدودان.
- تعتمد فى بدايتها على تكنولوجيا بسيطة.

س٨) 📖 للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة. اشرح ذلك. (بنى سويف ٢٣)

حيث تُسهم فى توفير فرص العمل للشباب.

س٩) للمشروعات الصغيرة أنواع. اذكرها. (أسيوط ١٩)

- مشروعات إنتاجية. - مشروعات خدمية. - مشروعات تجارية.

س١٠) علِّل : ضرورة تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة. (سوهاج ١٩)

حتى يكون قادرًا على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية، حيث إن المشروعات الصغيرة تمثِّل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة.

س١١) لماذا تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة ؟ (كفر الشيخ ٢٤)

- بسبب الزيادة السكانية بها.
- لخلق فرص عمل للشباب.

س١٢) ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية ؟ (القليوبية ١٧)

تتطلب التوسع فى الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادى مرتفع.

س١٣) 📖 ما المقصود بالمشروع الصغير ؟ (ج. سيناء ١٩)

هو مشروع يعتمد على رأس مال صغير، ونطاق جغرافى محدود، وتكنولوجيا بسيطة، وله دور عظيم فى توفير فرص العمل، وتحسين المستوى الاقتصادى.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١) استنتج من الموضوع المناطق التى تحتاج لإقامة المشروعات الصغيرة.

المناطق الريفية والأحياء الشعبية المزدحمة بالسكان.

س٢) النمو الاقتصادى يؤدى إلى الاستقرار الاجتماعى. وضِّح.

عندما تتحسن الحالة الاقتصادية للمواطن يكون أكثر انسجامًا مع مجتمعه، محبًّا له، مؤديًا واجبه تجاهه، متفاعلًا معه، مهتمًّا بقضاياه.

س٣ ماذا يحدث إذا ... ؟

(١) لم تقدِّر الدولة المشروعات الصغيرة. (بنى سويف ١٩)

ستفقد الدولة الدور المهم الذى تؤديه المشروعات الصغيرة على المستويين الاقتصادى والاجتماعى، وما تحدثه من توازن صناعى بين الحضر والريف.

(٢) استطاعت مصر أن تقضى على مشكلة البطالة. (دمياط ١٩)

سنستغل الكفاءات الموجودة من الشباب، وسنقضى على ظاهرة الهجرة خارج الوطن.

(٣) حصل كل فرد على عمل يحبه. (الجيزة ١٨)

سيصبح قادرًا على أداء عمله على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

(٤) أخلص كل عامل فى أداء عمله. (الجيزة ١٨)

سيرتفع شأن الوطن، ويرقى المجتمع.

س٤ ما رأيك فى تشجيع الدولة للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى ؟ (بورسعيد ١٨)

أرى أنَّ تشجيع الدولة لهذه المشروعات سيجعل لها مكانة عالية فى الداخل والخارج.

س٥ ما رأيك فى الشباب الذين ينفقون أموالهم للهجرة خارج وطنهم ؟ (كفر الشيخ ١٨)

أرى أن وطنهم أوْلى بهم، والدولة تسعى لتوفير المشروعات الصغيرة التى ستوفر فرص العمل، وسيتم القضاء على البطالة، ويزيد دخل الفرد ويرتقى المستوى الاقتصادى للوطن.

س٦ متى يتوقع نجاح المشروع الصغير ؟

إذا : – تم إعداد رجل الأعمال الصغيرة إعدادًا جيدًا.

– كان يخدم البيئة المحيطة به ويرتبط بها.

– وجد السوق الذى يروج فيه إنتاجه.

س٧ اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.

– المشروعات الصغيرة نواة المشروعات العملاقة.

– ضرورة استغلال الموارد المتاحة مهما كانت بسيطة.

– ضرورة تحلِّى الشباب بالطموح والإصرار.

– الاهتمام بتنمية الشباب وإعدادهم لإدارة المشروعات الصغيرة.

أسئلة على موضوع « المَشرُوعاتُ الصَّغيرَةُ »

أسئلة تفاعلية

١ أسئلة المفردات

• فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١)	النامية				
(٢)	هائلة		ضئيلة		
(٣)	وفرة		نُدرة		
(٤)	المتاحة				
(٥)		حيِّزه			نُطق
(٦)	تراث				
(٧)		بلاد		قُطر	
(٨)	مبتكرة		مُقلَّدة		
(٩)	الحرفيين				
(١٠)		ربح			عوائد
(١١)	خصائص			خصيصة	
(١٢)	امتزاجه		انفصاله		
(١٣)					النَّوَى
(١٤)	خَلْق				
(١٥)	تسوُّق		تُشترى		
(١٦)	حظى	نال			

٢ أسئلة الشرح

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) تحتاج المشروعات الصغيرة إلى تكنولوجيا متقدمة. ( )

(٢) تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة. ( )

(٣) يمكن حل مشكلة البطالة عن طريق المشروعات الصغيرة. ( )

(٤) تحتاج الصناعات الصغيرة إلى رأس مال كبير، ومساحات كبيرة من الأرض. ( )

(٥) تقوم المشروعات الصغيرة على المواد المستوردة من الخارج. ( )

(٦) تلعب المشروعات الصغيرة دورًا عظيمًا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول. ( )

(٧) المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبى. ( )

(٨) تصنف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية واستهلاكية وتجارية. ( )

(٩) تلبى الصناعات الصغيرة متطلبات الأسواق محليًّا فقط. ( )

(١٠) تمثل المشروعات الصغيرة النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة. ( )

(١١) إعداد وتنمية رجل المشروعات الصغيرة يضمن نجاح المشروع. ( )

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) من خصائص المشروعات الصغيرة :

(رءوس أموالها كبيرة – عدد العاملين بها قليل – حاجتها إلى تمويل كبير – كبر حجمها).

(٢) تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة؛ بسبب :

(زيادة السكان – كثرة الأراضى – قلة الأيدى العاملة – كثرة الخامات الصناعية).

(٣) المشروعات الصغيرة تساعد على إيجاد نوع من التوازن بين :

(الصناعة والزراعة – القديم والجديد – البيع والشراء – الحضر والريف).

(٤) كل ما يلى من الصناعات الصغيرة عدا : (المصنوعات الخشبية – الحديد والصلب – الجلود – الزخرفة).

(٥) المشروع الصغير نطاقه الجغرافى : (محدود– ممتد– متوسط– معدوم).

(٦) تسوق منتجات الصناعات التقليدية المصرية فى الأسواق :

(الإفريقية – الآسيوية – العربية والأوربية – المصرية فقط).

(٧) تستغل المشروعات الصغيرة الخامات : (المستوردة – الثمينة – المتاحة – النادرة).

أجب عمَّا يلى :

(١) ما النتائج التى ترتبت على اهتمام الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة ؟

(٢) ما الذى أكدته الصناعات التقليدية المصرية ؟ وأين تُسوق هذه المنتجات ؟

(٣) حدِّد الصناعات التى اعتمدت عليها الدول الآسيوية .

(٤) وضِّح أهمية الصناعات التقليدية .

(٥) فيمَ يتمثل تراث مصر الشعبى من الصناعات ؟

(٦) ما الذى تعتمد عليه الصناعات الصغيرة فى إنتاجها ؟

(٧) للمشروعات الصغيرة شأن عظيم فى تقدم الأمم ونهضتها . وضِّح ذلك .

(٨) اذكر خصائص المشروعات الصغيرة .

(٩) بيِّن الدور الفعَّال للمشروعات الصغيرة فى مواجهة مشكلة البطالة .

(١٠) صنِّف المشروعات الصغيرة .

(١١) ما دور الدولة تجاه رجل الأعمال الصغيرة ؟

(١٢) تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة . علِّل .

٣ أسئلة نموذجية شاملة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

س١ «تـؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مهمًّا فى الاقتصادِ الوطنىِّ لكثيرٍ من الدولِ : المتقدمةِ والناميةِ ، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ ؛ مِمَّا حوَّلها من قُوَى استهلاكيةٍ إلى قُوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ ؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ» .

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «خلَّاقة» : (مؤثرة - مبدعة - متزايدة - متغيرة) .

(٢) مضاد «المتقدمة» : (الصغيرة - المتخلفة - النائية - المستهلكة) .

(٣) جمع «دور» : (أديرة - ديار - أدوار - دوائر) .

(ب) ما المقصود بالمشروع الصغير ؟

(جـ) لماذا تُعد المشروعات الصغيرة مهمة ؟

(د) اذكر الصناعات التى اعتمدت عليها البلاد الآسيوية .

س٢

«وتُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّرِ، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ فى الزخرفةِ والنقشِ والمعادنِ والفخارِ والمفروشاتِ القطنيةِ والصوفيةِ، والجلودِ، والمصنوعاتِ الخشبيةِ والصدفيةِ والرخامِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «يتمثل فى» : (يتضح فى – ينفرد بـ – يشارك فى – يتطلع إلى).

(٢) مضاد «التقليدية» : (النادرة – المتغيرة – الحديثة – المبتكرة).

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

(جـ) اذكر بعض المنتجات المصرية التقليدية.

(د) (١) ماذا أكدت الصناعات التقليدية المصرية ؟

(٢) لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟

س٣

«ويتميزُ المشروعُ الصغيرُ بعدةِ خصائصَ، تتلخصُ فى صِغرِ حجمِه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ، كما أنَّ عددَ العامِلين فى هذه المشروعاتِ قليلٌ، وحجمَ رأسِ مالِ المشروعِ صغيرُ الحجمِ نسبيًّا، ونشاطَ المشروعِ ونطاقَه الجغرافىَّ محدودٌ، ويعتمدُ على تكنولوجيا بسيطةٍ عندَ بدايتِه، ويساعدُ على إيجادِ التوازنِ الصناعىِّ بينَ الحضرِ والريفِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يتميز» : (يحتاج، ويتطلب – ينفرد، ويتحلى – يكتسب، ويربح – يلزم، ويثبت).

(٢) مضاد «التوازن» : (الاختلال – الانحراف – التأخُّر – العشوائية).

(٣) مفرد «خصائص» : (خصيصة – خاص – خاصة – خصوصية).

(٤) جمع «نطاقه» : (مناطق – نُطُق – نواطق – ناطقين).

نحو: صُغ من الفعل الذى تحته خط اسم تفضيل فى جملة.

(ب) ما خصائص المشروع الصغير ؟

(جـ) للمشروعات الصغيرة دور فى مواجهة مشكلة البطالة. وضِّح ذلك.

(د) ماذا يحدث إذا استطاعت مصر أن تقضى على مشكلة البطالة ؟

س٤ «ومن المهمِّ إعدادُ وتنميةُ مهاراتِ رَجلِ الأعمالِ الصغيرةِ، بما يجعلُه قادرًا على إدارةِ مَشروعٍ صغيرٍ، بكفاءةٍ وفاعليةٍ فى ظِلِّ التغيُّراتِ الاقتصاديةِ العالميةِ، وإيمانًا بأنَّ هذه المشروعاتِ الصغيرةَ تُمثلُ النواةَ الأساسيةَ لتحقيقِ التنميةِ الشاملةِ فى مِصْرَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «إعداد» : (تمويل – تجهيز – إرضاء – مشاركة).

(٢) مضاد «قادرًا» : (يائسًا – متكاسلًا – عاجزًا – خائفًا).

(٣) جمع «النواة» : (النايات – النوايا – الأنواء – النويات).

(ب) ماذا يلزم لنجاح المشروع الصغير ؟

(جـ) علِّل : احتياج مصر إلى المشروعات الصغيرة.

(د) أيهما تفضل : «أن تعمل فى وظيفة حكومية» أم «أن تتجه لعمل مشروع من المشروعات الصغيرة» ؟

٤ أسئلة من امتحانات المحافظات

س١ «تؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مُهمًّا فى الاقتصادِ الوطنىِّ لكثيرٍ من الدولِ : المتقدمةِ والناميةِ، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ؛ مِمَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيةٍ إلى قُوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ، التى تَسْتَغِلُّ الخاماتِ المتاحةَ، مبتكرةً أساليبَ تكنولوجيةً جديدةً، تتلاءمُ مع وفرةِ الأيدى العاملةِ لإنتاجِ سلعٍ ... كالصناعاتِ : الغذائيةِ، والنسيجيةِ، والمعدنيةِ، والتى تُلبِّى متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ والتصديرِ...».

محافظة كفر الشيخ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «تلبى» : (تُنمِّى – تُوفِّر – تحتكر – تجمع).

(٢) مرادف «تتلاءم» : (تتناسب، وتتسق – تتضاعف، وتتزايد – تتأقلم، وتتكيَّف – تتطور، وترقى).

(٣) مضاد «وفرة» : (بساطة – ندرة – تأخُّر – قِدَم).

(٤) مفرد «العقود» : (العُقْدة – العَقد – العقيدة – العاقِد).

(ب) ما الدور الذى تؤديه المشروعات الصغيرة فى الاقتصاد الوطنى للدول ؟

(جـ) ما رأيك فى الشباب الذين ينفقون أموالهم للهجرة خارج وطنهم ؟

س٢

«إنَّ الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عملٍ للشبابِ تتطلبُ ضرورةَ التوسُعِ فى الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها من عائدٍ اقتصادىٍّ مُرتفعٍ بالنِّسبةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

محافظة المنوفية

(١) المراد بـ «خلق» : (استغلال ، واستثمار - إيجاد ، وتوفير - تطوير ، وتنمية - انتهاز ، واغتنام).

(٢) جمع «عائد» : (عادات - عوائد - أعواد - عيدان).

(ب) يتميَّز المشروع الصغير بعدة خصائص. اذكر أربعًا منها.

(جـ) للمشروعات الصغيرة أنواع. اذكرها.

س٣

«وتُشَكِّلُ الصناعـاتُ التقليديـةُ مصـدرًا مُهِمًّـا للمشـروعاتِ الصغيـرةِ التـى تهتمُّ بتُراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّرِ، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

محافظة الغربية

(١) مرادف «التقليدية» : (المألوفة - المتكررة - الملموسة - المشهورة).

(٢) جمـع «الصغيرة» : (الأصاغر - الصاغرات - الصغائر - الصغريات).

(ب) ما المقصود بالمشروع الصغير ؟ وما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

(جـ) لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟

ركن العباقرة

(أ) مـا الفائـدة التى تعـود على الفرد والمجتمعُ إذا انتشرت ثقافة العمل الحر ؟

(ب) كيـف اسـتطاعت الصين تحقيق التنمية الاقتصاديـة رغم زيادة عدد سكانها ؟

٥ أسئلة القراءة متحررة المحتوى

س١ موضوع معلوماتى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب :

«يسمعُ الكثيرُ مِنَّا عن مصطلحِ الذكاءِ الاصطناعىِّ، ويتخيلُ الروبوتاتِ وهى تسيطرُ على العالمِ، لكنَّ الحقيقةَ أن الذكاءَ الاصطناعىَّ يعدُّ فرعًا من علومِ الكمبيوترِ يهدفُ إلى إنشاءِ أنظمةٍ يمكنُها أداءُ المهامِّ التى تتطلبُ عادةً ذكاءً بشريًّا، مثل : الإدراكِ، والاستدلالِ، والتعلمِ، واتخاذِ القرارِ. وهذا المجالُ يعودُ تاريخهُ إلى منتصفِ القرنِ العشرين عندما طورَ العلماءُ عدةَ تقنياتٍ مثل : التفكيرِ الرمزىِّ؛ لتمكينِ الآلاتِ من اتخاذِ القراراتِ، وحلِّ المشكلاتِ.

وهناكَ هدفانِ أساسيانِ للذكاءِ الاصطناعىِّ : الهدفُ الأولُ (تكنولوجىٌّ)، وهو استخدامُ أجهزةِ الكمبيوترِ لإنجازِ مهامَّ مفيدةٍ، وفى بعضِ الأحيانِ تكونُ بتوظيفِ طرقٍ غيرِ التى يستخدمُها العقلُ تمامًا، أمَّا الهدفُ الثانى (علمىٌّ)، وهو استخدامُ مفاهيمِ الذكاءِ الاصطناعىِّ ونماذجِهِ للمساعدة فى الإجابةِ عن أسئلةٍ تتعلقُ بالإنسانِ وغيره من الكائناتِ الحيةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «إنجاز» : (إتمام، وإنهاء - تقسيم، وتجزئة - تنظيم، وتنسيق - إسناد، وتوكيل).

(٢) مضاد «الذكاء» : (الخمول - الضعف - البلادة - التأخر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) مهما تطورت التقنيات فلن نصل إلى تمكين الآلات من اتخاذ القرارات، وحل المشكلات. ( )

(٢) قد نصل بالذكاء الاصطناعى إلى إنجاز مهام مفيدة بتوظيف طرق غير التى يستخدمها العقل. ( )

(جـ) توقَّع السلبيات الناجمة عن التوسع فى الاستعانة بالذكاء الاصطناعى.

س٢ موضوع أدبى متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب : (محافظة الدقهلية ٢٠٢٤)

«بينَ الجبنِ والتهورِ منزلةٌ هى الشجاعةُ والإقدامُ، وبينَ البخلِ والإسرافِ منزلةٌ هى الكرمُ، وبينَ العفوِ والانتقامِ منزلةٌ هى العقوبةُ، فليكنْ من أفضلِ ما تأخذُ به نفسَك التريُّثُ والتثبُّتُ عندَ النظرِ فى الفرقِ بينَ مشتبهِ الفضائلِ والرذائلِ، واعلمْ أنَّك لا تزالُ كريمًا حتى تنفقَ مالَك فى غيرِ موضعهِ فإذا أنت مسرفٌ، وأنك لا تزالُ حليمًا حتى تغضبَ للباطلِ فإذا أنت جهولٌ وأنَّك لا تزالُ جبانًا حتى تدافعَ عن عرضِك وشرفِك فإذا أنت شجاعٌ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «التريُّث» :

(الترقُّب، والانتظار - التأنِّى، والتمهُّل - التوازن، والاعتدال - الإصرار، والتشبُّث).

(٢) مضاد «الإقدام» : (الإحجام - التقاعس - التذلُّل - الانقياد).

(٣) جمع «كريمًا» : (مكارم - أكارم - كُرماء - كُروم).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أشارت الفقرة إلى أنَّ الفضيلة وسط بين رذيلتين. ( )

(٢) الغضب دفاعًا عن العرض والشرف ضرْب من الحماقة والتهور. ( )

(جـ) متى يكون الكريم مسرفًا، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟



ثانيًا

النحو

- ثوابت نحوية.
- مراجعة على ما سبقت دراسته (فى الفصل الدراسى الأول).
- الموضوعات المقررة فى الفصل الدراسى الثانى (المشتقات) :

١ اسم الفاعل : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.
- يصوغ اسم الفاعل من أفعال مُعطاة.
- يستخدم اسم الفاعل فى تحدُّثه وكتابته.

٢ صِيَغ المبالغة : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف صِيغ المبالغة وأوزانها المشهورة.
- يأتى بصيغ المبالغة من أفعال مُعطاة.
- يستخدم صيغ المبالغة فى تحدُّثه وكتابته.

٣ اسم المفعول : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف اسم المفعول من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.
- يصوغ اسم المفعول من أفعال مُعطاة.
- يستخدم اسم المفعول فى تحدُّثه وكتابته.

٤ اسما الزمان والمكان : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف اسمىْ الزمان والمكان.
- يصوغ اسمىْ الزمان والمكان من أفعال مُعطاة.
- يستخدم اسمىْ الزمان والمكان فى تحدُّثه وكتابته.

٥ اسم الآلة : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يعرف اسم الآلة، وكيفية اشتقاقه.
- يميز بين السماعى والقياسى من اسم الآلة.
- يستخدم اسم الآلة فى تحدُّثه وكتابته.

٦ أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يعرف أسلوب التفضيل وأركانه.
- يصوغ اسم التفضيل من الأفعال المُعطاة.
- يستخدم أسلوب التفضيل فى تحدُّثه وكتابته.

- امتحانات النحو الشاملة.

ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب **فاعلًا** :

(يجب - ينبغى - يلزم - يحسُن - يجدُر - يمكن - يجوز)،

مثل : ينبغى إطعامُ المساكين.

٢ **المفعول المطلق :** اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه،

مثل : اجتهدتُ اجتهادًا.

* الأسماء التالية تُعرب **مفعولًا مطلقًا** :

(خصوصًا - سبحان - أيضًا)،

مثل : أحب اللغة العربية وخصوصًا النحو.

٣ **المفعول لأجله :** اسم منصوب يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا)، **مثل :** نذاكر؛ رغبةً فى التفوق.

٤ **الحال :** اسم نكرة منصوبة يُذكر فى الجملة الفعلية؛ ليُبيِّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معًا، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)،

مثل : عاد الجندىُّ منتصرًا.

* الجُمل وأشباه الجُمل بعد المعارف أحوال،

مثل : • أقبل الطالبُ وهو سعيد. • أقبل الطالبُ فى سعادة.

٥ **ظرف الزمان :** اسم يدل على زمن وقوع الفعل،

مثل : (غدًا - أمسِ - صباحًا - مساءً).

٦ **ظرف المكان :** اسم يدل على مكان وقوع الفعل،

مثل : (فوقَ - تحت - أمامَ - خلفَ - بينَ).

٧ الاسم الواقع بعد :

(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سِوَى - معظم - ذو) يُعرب **مضافًا إليه**،

مثل : نجح كل الطلابِ.

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف النكرة الثانية الأولى)،

مثل : حضر تلميذٌ **مجتهدٌ**.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف المعرفة الثانية الأولى)،

مثل : حضر التلميذُ **المجتهدُ**.

١٠ الاسم الواقع بعد (أيُّها) أو (أيَّتُها) يُعرب **نعتًا مرفوعًا**،

مثل : • أيُّها **الطالبُ**، اجتهد. • أيَّتُها **الفتاةُ**، اشهدى بالحق.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد **اسم معرفة** يُعرب **نعتًا** له،

مثل : أُقدِّرُ الرجلَ **الذى** يتقن عمله.

١٢ الجُمل وأشباه الجُمل بعد **النكرات صفات**،

مثل : • أقبل طالبٌ **يسعدُ**. • أقبل طالبٌ **فى سعادة**.

١٣ **الفعل المضارع :**

* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (أنْ – لن – كى – حتى – لام التعليل)،

مثل : يجب أنْ **تحقِّقَ** التفوق.

* يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (لم – لمَّا – لام الأمر – لا الناهية)،

مثل : لا **تعصِ** والديك.

* يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم،

مثل : **يفهمُ** الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ **الأفعال الخمسة :** هى كل فعل مضارع اتصل به :

(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،

وتُرفع بثبوت النون، وتُنصَب، وتُجزَم بحذف النون،

مثل : يقولون – لن يقولوا – لم يقولوا.

١٥ **الأسماء الخمسة :** هى : (أب – أخ – حم – فو – ذو)،

وتُرفع بالواو، وتُنْصَب بالألف، وتُجَر بالياء، مثل : أبـوك – أبـاك – أبـيك.

مراجعة على ما سبقت دراسته (فى الفصل الدراسى الأول)

١ المنـــادى

أدوات النداء

أى – الهمزة – يا – أيا – هيا

أنواع المنادى

المنادى المعرب

- المضاف: يا طالبَ العلم.
- الشبيه بالمضاف: يا طالبًا للعلم.
- النكرة غير المقصودة: يا طالبًا.

المنادى المبنى

- النكرة المقصودة: يا طالبُ.
- العلم المفرد: يا محمدُ.

نداء ما فيه (أل) يجوز فيه وجهان :

الأول نأتى قبله بلفظة «أيُها» للمذكر، و«أيَّتُها» للمؤنث

ويصبح المنادى هو (أى – أية)، والاسم المبدوء بأل بعدهما يُعرب **نعتًا** مرفوعًا،

مثل : يا أيُها **الوالدُ** – يا أيَّتُها **الفتاةُ**.

الثانى نأتى قبله باسم الإشارة المناسب

ويصبح المنادى هو اسم الإشارة، والاسم المبدوء بأل بعده يُعرب **نعتًا** مرفوعًا،

مثل : يا هذا **المعلمُ**.

تدريب ١ مجاب عنه

س اجعل ما يلى منادى فى جمل من عندك، وغيِّر ما يلزم :

(أ) لفظ الجلالة (الله). (ب) أبناء الوطن. (جـ) المتفوقين.

٢ البـــــدل

أنواع البدل

البدل المطابق (كل من كل)	بدل البعض من الكل	بدل الاشتمال
أحببتُ الخليفةَ عليًّا .	سقط المنزلُ سقفُه .	سمعت الشاعرَ إنشادَه .

* الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد اسم الإشارة غالبًا ما يُعرب بدلًا مطابقًا ،

مثل : هؤلاء الرجالُ محترمون .

* العَلَم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يُعرب بدلًا مطابقًا ، **مثل :**

- حضر المهندسُ محمودٌ .
- عُرف الفاروقُ عُمرُ بعدله .

* إذا تقدم البدل على المبدل منه يُعرب الأول حسب موقعه فى الجملة ،

ويُعرب الثانى نعتًا ،

مثل : عمـــرُ الخليفـــةُ أعدل الناس .

(عمرُ: مبتدأ مرفوع - الخليفةُ: نعت مرفوع)

* البدل يتبع المُبدل منه فى الإعراب (رفعًا أو نصبًا أو جرًّا) ،

مثل : أعجبنى الكتابُ فكرتُه .

تدريب ٢ (مجاب عنه)

س عيِّن البدل ، وبيِّن نوعه ، وعلامة إعرابه فيما يلى :

(أ) حصل الأديب العالمى نجيب محفوظ على جائزة نوبل .

(ب) هذه الفتاة مجتهدة .

(جـ) أُعجبت بأسوان منظرها .

(د) قرأت القصيدة نصفها .

٣ أسلوبا المدح والذم

أولًا: أسلوبا المدح والذم باستخدام (نعم - بئس)

* يتكونان من :

❶ فعل المدح (نِعْمَ) أو الذم (بِئْسَ).

❷ الفاعل، وقد يكون :

- اسمًا معرفًا بأل.
- اسمًا مضافًا إلى اسم معرف بأل.
- اسمًا موصولًا.
- ضميرًا مستترًا.

❸ المخصوص بالمدح أو الذم،

مثل :

- نعم الخلق الصدقُ.
  - نعم: فعل المدح
  - الخلق: الفاعـل
  - (نعم الخلق): جملة فعلية فى محل رفع خبر مقدم
  - الصدق: مبتدأ مؤخر

- بئس --- خُلقًا الكذبُ.
  - بئس: فعل الذم
  - ---: الفاعل ضمير مستتر تقديره : «هو»
  - (بئس + الفاعل): جملة فعلية فى محل رفع خبر مقدم
  - خُلقًا: تمييز
  - الكذب: مبتدأ مؤخر

ثانيًا: أسلوبا المدح والذم باستخدام (حبَّذا - لا حبَّذا)

* يتكونان من :

❶ فعل المدح (حبَّ) أو الذم (لا حبَّ).

❷ الفاعل : اسم الإشارة (ذا).

❸ المخصوص بالمدح أو الذم،

مثل :

- حبَّ ذا الأمانةُ.
  - (حبَّ ذا): جملة فعلية فى محل رفع خبر مقدم
  - الأمانة: مبتدأ مؤخر

- لا حبَّ ذا الخيانةُ.
  - (لا حبَّ ذا): جملة فعلية فى محل رفع خبر مقدم
  - الخيانة: مبتدأ مؤخر

*** المخصوص بالمدح أو الذم :**

(١) بعد (نعم - بئس) :

- إذا وقع فى أول الجملة أُعرب مبتدأ فقط.
- إذا وقع فى آخر الجملة أُعرب :

مبتدأ مؤخرًا، أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا.

(٢) بعد (حبَّذا - لا حبَّذا) يُعرب مبتدأ مؤخرًا.

* لا يجوز تقديم المخصوص على (حبَّذا)، و (لا حبَّذا).

تدريب ٣ مجاب عنه

س١ عيِّن المخصوص، والفاعل فيما يلى :

(أ) نعم صفةً الحياء.

(ب) حبذا المجتهدون.

(جـ) لا حبذا شهادة الزور.

(د) بئس ما يعكر صفو الحياة الخداع.

س٢ ضع مخصوصًا مناسبًا مكان النقط، وبيِّن نوع الأسلوب :

(أ) بئس صفة المرء ....

(ب) نعم الرجل ....

(جـ) لا حبذا ....

(د) حبذا ....

٤ الممنوع من الصرف

ينقسم إلى

أولا الممنوع من الصرف لسبب واحد

هو أن يكون

على صيغة منتهى الجموع،

مثل : مساجد.

أو

اسمًا مختومًا بألف التأنيث المقصورة،

مثل : كبرى.

أو

اسمًا مختومًا بألف التأنيث الممدودة،

مثل : صحراء.

ثانيا الممنوع من الصرف لسببين

نوعان

أ- الأعلام

الممنوعة من الصرف لسببين

- السبب الأول أنها علم.
- السبب الثانى أن العلم :

مؤنث ، **مثل : فاطمة.**

أو أعجمى، **مثل :** إبراهيم.

أو على وزن الفعل،

مثل : أحمد.

أو مركب تركيبًا مزجيًا،

مثل : بورسعيد.

أو مختوم بألف ونون زائدتين،

مثل : عثمان.

أو على وزن (فُعَل)،

مثل : عُمَر.

ب- الصفات

الممنوعة من الصرف لسببين

- السبب الأول أنها صفة.
- السبب الثانى أن الصفة :

على وزن (فعـلان)،

مثل : ظمآن.

أو على وزن (أفعل)،

مثل : أفضل.

أو على وزن (فُعَل)،

مثل : أُخَر.

أو على وزن (فُعال أو مَفْعَل) للأعداد (من ١ إلى ١٠)،

مثل : أُحاد مَوْحَد.

إعراب الممنوع من الصرف

- **يُرفع** بالضمة.
- **يُنصب** بالفتحة.
- **يُجر**
  - بالفتحة إذا كان مجردًا من أل، أو الإضافة.
  - بالكسرة إذا كان معرفًا بأل، أو بالإضافة.

تدريب ٤ مجاب عنه

س١ استخرج الممنوع من الصرف فيما يلى، وبيِّن سبب منعه:

(أ) لُقِّب الخليفة عثمان بن عفان بذى النورين.

(ب) تحلَّى المؤمن بفضائل عظيمة.

(جـ) رددت تحية زميلى بأحسن منها.

(د) مشيْتُ فى ساحات خضراء.

(هـ) أطعمت فقيرًا جوعان.

(و) اهتمت الدولة بالمشروعات الكبرى لتحقيق التنمية المستدامة.

س٢ اجعل الكلمات التالية مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى فى جمل مفيدة:

(معالم – علماء – أفضل).

٥ الكشف فى المعاجم

كيفية الكشف عن الكلمات فى المعاجم العربية، إذا كانت الكلمة:

(١) **فعلًا ماضيًا ثلاثيًا صحيحًا مجردًا**، **مثل:**

كَتَبَ ← تكشف عنها فى ← باب الكاف، مع التاء، ومع الباء.

(٢) **فعلًا مضارعًا**، أو **فعل أمر**، أو **مصدرًا**، أو **مشتقًا**، تُرد إلى الفعل الماضى، **مثل:**

- يعلم ← ماضيه ← علم ← تكشف عنها فى ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.
- اعلم ← ماضيه ← علم ← تكشف عنها فى ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.
- العِلم ← ماضيه ← علم ← تكشف عنها فى ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.
- العالِم ← ماضيه ← علم ← تكشف عنها فى ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.

(٣) **فعلًا معتل الوسط**، نرد حرف العلة (الواو – الألف – الياء) إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، **مثل:**

- قــال ← مضارعه ← يقول ← تكشف عنها فى ← باب القاف، مع الواو، ومع اللام.
- ســال ← مضارعه ← يسيل ← تكشف عنها فى ← باب السين، مع الياء، ومع اللام.
- نــال ← مضارعه ← ينال ← مصدره ← نَيْل ← تكشف عنها فى ← باب النون، مع الياء، ومع اللام.

(٤) **فعلًا معتل الآخر**، نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، **مثل :**

- سما ← (مضارعه) يسمو ← (نكشف عنها فى) باب السين، مع الميم، ومع الواو.
- قضى ← (مضارعه) يقضِي ← (نكشف عنها فى) باب القاف، مع الضاد، ومع الياء.
- سعى ← (مضارعه) يسعَي ← (مصدره) سَعْي ← (نكشف عنها فى) باب السين، مع العين، ومع الياء.

(٥) **فعلًا مجردًا به حرف مضعَّف**، نفك التضعيف، **مثل :**

مدَّ ← (بعد فك التضعيف) مدد ← (نكشف عنها فى) باب الميم، مع الدال، ومع الدال.

(٦) **فعلًا به حرف زائد أو أكثر**، نحذف منه أحرف الزيادة، **مثل :**

استفهم ← (بعد حذف الزيادة) فهم ← (نكشف عنها فى) باب الفاء، مع الهاء، ومع الميم.

(٧) **فعلًا به حرف محذوف**، نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، **مثل :**

يزن ← (ماضيه) وزن ← (نكشف عنها فى) باب الواو، مع الزاى، ومع النون.

(٨) **جمعًا**، نرده إلى مفرده، ثم نأتى بالفعل الماضى من مفرده، **مثل :**

علماء ← (مفرده) عالِم ← (ماضيه) عَلِمَ ← (نكشف عنها فى) باب العين، مع اللام، ومع الميم.

(٩) **اسمًا به حرف محذوف**، نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، **مثل :**

سمة ← (ماضيه) وسم ← (نكشف عنها فى) باب الواو، مع السين، ومع الميم.

* يُسمَّى أصل الكلمة (مادة الكلمة)، وهى الفعل المجرد فى زمن الماضى.
* يُسمَّى الحرف الأول (باب الكلمة).

(أشهر كلمات) الكشف فى المعجم							
الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
إنسان	أنس	ميدان	ميد	دنيا	دنو	إتقان	تقن
الاتحاد	وحد	ميناء	ونى	سيئة	سوء	فوائد	فيد
الاتصال	وصل	ميزان	وزن	الأمة	أمم	العزاء	عزى
الاتجاه	وجه	الحاجة	حوج	دعْ	ودع	نستطيع	طوع
الازدهار	زهر	الاستقامة	قوم	عِ	وعى	جائر	جور
الانطلاق	طلق	الاستجابة	جوب	مساهمة	سهم	مدير	دور
اضطرار	ضرر	نماء	نمو	الصفات	وصف	حياتك	حيى
		انتماء	نمى				
استعاد	عود	افتراء	فرى	مناخ	نوخ	شتاء	شتو
السمات	وسم	اعتداء	عدو	الأعزاء	عزز	الرياضة	روض
السماء	سمو	اهتمام	همم	متعددة	عدد	الرخاء	رخو
هبة	وهب	الإرادة	رود	الرجاء	رجو	التاريخ	أرخ
جهة	وجه	إعانة	عون	تراث	ورث	العادات	عود
قوانين	قنن	عادة	عود	أداء	أدى	اضطرابات	ضرب
الكائنات	كون	نال	نيل	الأشداء	شدد	القيمة	قوم
سياسة	سوس	مُوقِن	يقن	وسيلة	وسل	السيادة	سود
السيد	سود	ارتياح	روح	التضحية	ضحى	العظة	وعظ
ميراث	ورث	النية	نوى	بناء	بنى	الصلات	وصل

تدريب ٥

مجاب عنه

س١ اكشف فى المعجم الوجيز عن الكلمات الآتية :

(يقول – اتصاف – عليا – اشتد – استخراج – عظة).

س٢ رتِّب الكلمات الآتية حسب ترتيبها فى المعجم الوجيز:

(كَتَب – يطلب – يسأل – أخذ – قال – يسَّر).

الموضوعات المقررة فى الفصل الدراسى الثانى (المشتقات)

* فى هذا الفصل الدراسى سوف نتناول **المشتقات**، ولكى تستطيع أن تشتق كلمة من فعل لابد أن تتعرف وزن الفعل أولًا.

ومن هنا حرصنا على تذكيرك بمعنى **الميزان الصرفى**، وهو مقابلة حروف الفعل الأصلية بحروف كلمة (**فعل**)، مع مراعاة **الزيادة** أو **الحذف**.

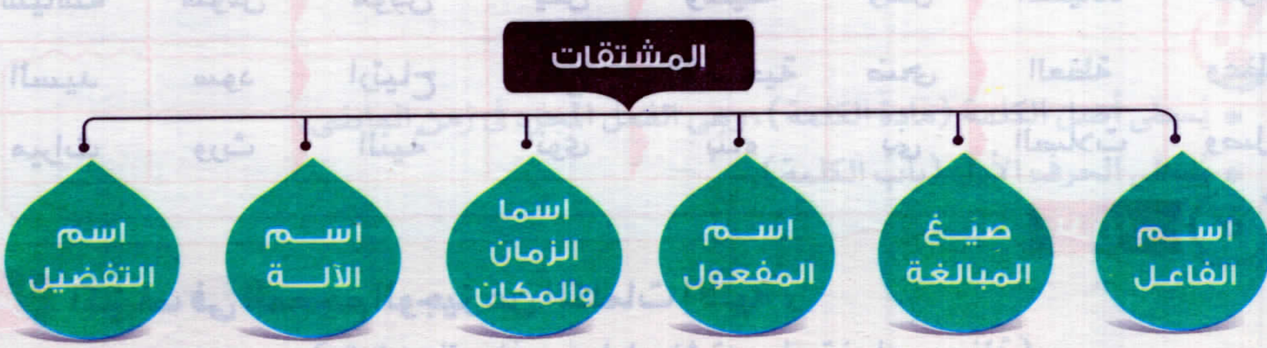
فمثلًا :

الفعل **عَلِمَ** ← (وزنه) **فَعِلَ**.

ويُشتَق من هذا الفعل كلمات كثيرة، تُسمَّى (المشتقات)، ومنها :

- **عَالِم** ← (وزنها) **فَاعِل**.
- **عَلِيم** ← (وزنها) **فَعِيل**.
- **مَعْلُوم** ← (وزنها) **مَفْعُول**.
- **مَعْلَم** ← (وزنها) **مَفْعَل**.
- **أَعْلَم** ← (وزنها) **أَفْعَل**.

إذن **فالمشتق :** هو الاسم المأخوذ من فعله، ودل على شىء موصوف بصفة.



١ اسم الفاعل

* **اسم الفاعل** : اسم مشتق من **الفعل المبنى للمعلوم**؛ للدلالة على مَن قام بالفعل أو اتصف به.

أولًا اسم الفاعل من الفعل الثلاثى

* يُشتق **اسم الفاعل** من **الفعل الثلاثى** على وزن فاعِل :

المثال	اسم الفاعل	فعله	نوع فعله
الإنسان **الناجِح** محل تقدير الجميع.	الناجِح	نجح	ثلاثى صحيح سالم
آكِل مال اليتيم فى النار.	آكِل	أكَل	ثلاثى صحيح مهموز
المؤمن **رادٌّ** الإساءة بالإحسان.	رادٌّ	ردَّ	ثلاثى صحيح مضعف
المجتهد **واثِقٌ** فى نجاحه.	واثِقٌ	وثق	ثلاثى معتل الفاء
الرجل **قَائِل** الحق.	قَائِل	قال	ثلاثى معتل العين
الدَّاعِى إلى الخير محبوب.	الدَّاعِى	دعا	ثلاثى معتل اللام

تدريب ١

س١ هات اسم الفاعل لكل فعل مما يأتى :

(خرج – وصل – ربح – قاد – رمى).

س٢ استخرج من الجملة التالية اسمين للفاعل، وبيِّن وزن كلٍّ منهما :

«الدال على الخير كفاعله».

الإجابة

[illegible]

[illegible]

ثانيًا اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى

* يُشتق **اسم الفاعل** من **الفعل غير الثلاثى** على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل آخره :

المثـــــال	اسم الفاعل	فعلــه	نوع فعلــه
المُخلِص يحترمه الناس.	المُخلِص	أَخْلَص (يُخلص)	ربـــاعـى
استحق الفريق المُتقدِّم تشجيع الجماهير.	المُتقدِّم	تقدَّم (يَتقدَّم)	خـمـاسـى
الحكيم مُستخرِج العظة من التجارب.	مُستخرِج	استخْرَج (يَستخرِج)	ســداسـى

تدريب ٢

س١ هات اسم الفاعل لكل فعل مما يأتى :

(أخرج – أعطى – استفهم – أعان).

س٢ استخرج اسم الفاعل من كل جملة، وبيِّن فعله :

(أ) المعلِّم المثقَّف يُنشئ لنا أجيالًا تنهض بمصر.

(ب) قام المصلون لأداء الصلاة.

(جـ) قال تعالى : «أُولَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْۖ وَأُولَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۝٥».

الإجابة

ج١ (مُخرِج – مُعطٍ – مُستفهِم – مُعِين).

ج٢ (أ) المعلِّم – علَّم. (ب) المصلون – صلَّى. (جـ) المفلحون – أفلح.

القاعدة

* **اسم الفاعل :** اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم ؛ للدلالة على مَن قام بالفعل أو اتصف به.

- **يُصاغ من :**

– الفعل الثلاثى على وزن (فَاعِل)، وإذا كان الفعل :

◆ مبدوءًا بهمزة قطع، تصبح همزة مد.

◆ معتل العين (الوسط)، يُقلب حرف العلة (الألف) همزة مكسورة.

◆ معتل اللام (الآخر)، يُقلب حرف العلة (الألف) ياءً.

– الفعل غير الثلاثى على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وكسر ما قبل آخره.

- يُذكَّر ويُؤنَّث، ويُفرد ويُثنَّى ويُجمع، **مثل :**

(ناجح – ناجحة – ناجحان – ناجحتان – ناجحون – ناجحات)،

ويُعرب حسب موقعه فى الجملة، **مثل :**

– يفرح الناجحُ بتفوقه. (الناجحُ: فاعل مرفوع)

– إن الناجحتين تفرحان بتفوقهما. (الناجحتين: اسم (إن) منصوب)

---

* عند صياغة اسم الفاعل من فعل معتل اللام (الآخر) :

- تُحذف ياؤه – إذا كان نكرة – فى حالتى الرفع والجر، ويُعوض عنها بالتنوين، **مثل :**

– أنت ساعٍ إلى الخير. (ساعٍ: خبر مرفوع)

– مررتُ بشخصٍ مُنتهٍ عن قول السوء. (مُنتهٍ: نعت مجرور)

- تثبت ياؤه إذا كان نكرة فى حالة النصب، **مثل :** – رأيت قاضيًا. (قاضيًا: مفعول به منصوب)

– صِرتُ مُتفانيًا فى عملى. (مُتفانيًا: خبر (صار) منصوب)

- تثبت ياؤه عند تعريفه بأل، أو بالإضافة، أيًّا كان إعرابه، **مثل :**

– حضر القاضى إلى المحكمة. (القاضى: فاعل مرفوع)

– رأيت قاضى المدينة. (قاضى: مفعول به منصوب)

الأسئلة

أسئلة تفاعلية

تطبيق

س١ استخرج كل اسم فاعل، وبيِّن فعله فى كلٍّ مما يلى :

(١) قال تعالى : ﴿ رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا بَلَدًا ءَامِنًا ﴾.

(٢) الإنسان المخلص هو العنصر البنَّاء فى الوطن.

(٣) قال تعالى : ﴿ فَلَعَلَّكَ تَارِكُۢ بَعْضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيْكَ وَضَآئِقُۢ بِهِۦ صَدْرُكَ ﴾.

(٤) العمل الجاد هو الطريق الأمثل لرقى الفرد وتقدم المجتمع.

(٥) العامل الماهر متقن عمله.

(٦) التائبون المستغفرون يرضى الله عنهم.

(٧) قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوا۟ وَّٱلَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ ﴿١٢٨﴾ ﴾.

(٨) رأيتُ أفضل رامٍ فى بطولة الرماة الدولية.

(٩) الساعى فى الخير يقدِّره الجميع.

(١٠) إذا رأيـتَ نـيـوبَ الـلـيـثِ بـارزةً ∴ فـلا تَـظُـنَّـنَّ أن الـلـيـثَ يَـبْـتَـسِـمُ

(١١) قِـفْ دُونَ رأيـكَ فـى الحـيـاة مُجاهِدًا ∴ إنَّ الحـيـاةَ عـقـيـدةٌ وجِـهـادُ

(١٢) إذا كـنـتَ فـى حـاجـة مُـرسِـلًا ∴ فَـأَرْسِـلْ حكيمًـا ولا تُـوصِـه

(١٣) وعاجزُ الـرَّأْى مِضْيـاعٌ لِفُرْصَتِـه ∴ حتـى إذا فـات أَمـرًا عاتَـبَ القَـدَرَا

(١٤) وأنـا ابـنُ عَدْلٍ لن تذوبَ سَمَاحَتِى ∴ وأنا الذى مـا كُنْتُ يومًـا خَائِنَـا

(١٥) دَقَّـاتُ قَلْـبِ المـرءِ قائلـةٌ لـه ∴ إن الحيـاةَ دقائـقٌ وثـوانِ

(١٦) أنت الشموسُ المشرقاتُ على الدُّجَى ∴ والضـوءُ سـارِ ألـفَ قَـرْنٍ بعدَنـا

(١٧) لا تحسبِ المجـدَ تمـرًا أنتَ آكِلُـه ∴ لـن تَبْلُغَ المجدَ حتـى تلعـقَ الصَّبْرَا

س٢ هات اسم الفاعل لكلِّ فعل مما يلى، وضعه فى جملة مفيدة :

(تجر – قال – صام – نهى – وعى – أشرف – علَّم – استفاد).

س٣ ضع اسم فاعل بدلًا من كلِّ فعل فيما يلى :

(١) زائرو مصر يأمنون على أنفسهم.

(٢) الطلاب ينتبهون إلى شرح المعلم.

(٣) الكتاب صديق يفيد، وصاحب يؤنس.

(٤) 📖 القراءة الواعية تنفع، وتمتع القارئ.

(٥) 📖 أخى يرشد السياح.

(٦) المؤمن يقول الحق.

(٧) أنت تأتى بالخير.

(٨) الصديق ينمِّى فيك الفضيلة.

(٩) صافى القلب يسعى إلى الخير دائمًا.

س٤ 📖 ضع اسم فاعل مكان النقط فيما يلى :

(١) .... يصل إلى هدفه.

(٢) كرَّم مدير المدرسة الطلاب ....

(٣) أبى يعطف على ....

(٤) خير الأصحاب .... الأمين.

(٥) الهدوء .... للأعصاب.

(٦) الرياضة .... للجسم.

س٥ 📖 «القاضى العادل حصن للمظلومين».

(١) أعرب العبارة السابقة.

(٢) هات من العبارة السابقة :

- اسم فاعل من فعل صحيح.
- اسم فاعل من فعل معتل.

س٦ 📖 أعرب ما يلى :

«الرياضة تجعل الذهن متفتحًا».

س٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) اسم الفاعل من الفعل «يُهدِى» : (هادٍ). ( )

(٢) «قاتل من أجل تحقيق أهدافك». (قاتل) اسم فاعل. ( )

(٣) اسم الفاعل من «شارك» : (مُشترِك). ( )

(٤) «سطَّر العلماء العرب صفحات مشرقة فى تاريخ البشرية». كلمة (مشرقة) اسم فاعل فعله (شرق). ( )

(٥) «هناك وقت كافٍ لإنهاء ما بدأته». (كافٍ) نعت مجرور بالكسرة. ( )

(٦) «إنى محب للخير». (محب) اسم فاعل من الفعل (حبَّ). ( )

(٧) اسم الفاعل من الفعل «زوَّد» : (زائد). ( )

(٨) «المعلم شرحه وافٍ». (وافٍ) جاءت على وزن (فالٍ). ( )

س٨ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «المعلم سائل طلابه، فجاء الجواب كالماء السائل».
الفعل المناسب من اسمى الفاعل فيما تحته خط على الترتيب :
(سال، سأل - سأل، سأل - سأل، سال - سال، سال).

(٢) قال تعالى : ﴿رَبِّ ٱجۡعَلۡنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ وَمِن ذُرِّيَّتِيۚ﴾.
اسم الفاعل فى الآية السابقة مشتق من الفعل (قام - أقام - قيَّم - قوَّم).

(٣) الجملة التى لا تشتمل على اسم الفاعل مما يلى :
(الخير آتٍ لا محالة - يحب الله المؤمنين - ساهم فى أعمال الخير - العلماء ورثة الأنبياء).

(٤) «أنت .... بما حولك». الصيغة الصحيحة لملء الفراغ : (واعى - واعٍ - واعىُ - واعيًا).

(٥) قال تعالى : ﴿وَٱلۡكَٰظِمِينَ ٱلۡغَيۡظَ وَٱلۡعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ١٣٤﴾.
اسم الفاعل لفعل غير ثلاثى : (الكاظمين - العافين - الناس - المحسنين).

(٦) «مصر تحقق لمواطنيها الخير».
ما تحته خط اسم فاعل مشتق من الفعل : (وَطَنَ - وطَّنَ - وَاطَنَ - تَوَاطَنَ).

(٧) «ناقش زويل أعظم الأساتذة، وكان جادًا فى طلب المعالى، فحظى بمكانة مرموقة على مستوى العالم». اسم الفاعل فى العبارة السابقة : (جادًا - المعالى - ناقش - العالم).

(٨) «المؤمن معطاء للخير، صادق قوله، مشكورة مجهوداته».
اسم الفاعل فى الجملة السابقة لفعل غير ثلاثى : (المؤمن - معطاء - صادق - مشكورة).

(٩) قال الشاعر : فإذا جلسْتَ فكُنْ مُجيبًا سائلًا ∴ فإنَّ الكلامَ يزينُ ربَّ المجْلِسِ
فى البيت اسما فاعل، وهما : (مجيبًا، سائلًا - سائلًا، المجلس - مجيبًا، المجلس - الكلام، مجيبًا).

(١٠) قال الشاعر : وغديرٌ صافٍ أقامَ سياجًا ∴ حوله باسِقٌ من الدَّوْحِ قائِم
اسم الفاعل لفعل معتل الوسط فى البيت السابق : (صافٍ - سياجًا - باسق - قائم).

(١١) قال الشاعر : النَّاسُ غادٍ فى الشَّقاءِ ورائِح ∴ يشْقَى له الرُّحماءُ وهو الهَانِى
ما تحته خط على الترتيب اسم فاعل مشتق من فعل ثلاثى :
(معتل الآخر، معتل الوسط - معتل الوسط، صحيح الآخر - معتل الآخر، معتل الآخر - معتل الوسط، معتل الآخر).

(١٢) «أنت تُعِين المحتاج». اسم الفاعل ممَّا تحته خط : (عائن – مُعَان – معوان – مُعِين).

(١٣) كل ما تحته خط – فيما يلى – يعد اسم فاعل لفعل ثلاثى ما عدا :

(البخل أقبح داءٍ – المؤمن ناءٍ عن الشر – المتفائل راءٍ نور الأمل – نبيُّنا جاءٍ بالحق).

(١٤) «الله يُؤتِى الحكمة من يشاء». اسم الفاعل ممَّا تحته خط : (آتى – آتٍ – مُؤتى – مُؤتٍ).

(١٥) عند الإتيان باسم الفاعل من الفعل «تفهَّم» فى جملة يصبح :

(المصريون فاهمون – المصريون مُتفهِّمون – المصريون مُتفاهِمون – المصريون فَهِمون).

(١٦) «نادى الناسَ .... ». اسم الفاعل المناسب لملء الفراغ : (المنادِى – مُنادٍ – المُنادِ – منادٌ).

س٩

«إن مصر أمانة فى أعناق الجميع ؛ لذا يجب على كل فرد منَّا أن يكون متفانيًا فى عمله، حارسًا لها بقلبه، مُضحيًا من أجلها بنفسه، فبلدنا هبة الرحمن على مر الأزمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثى، وبيِّن فعله. (٢) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وبيِّن فعله.

(٣) خبرًا لفعل ناسخ، واذكر نوعه.

(جـ) «العالم مقدِّر قيمة الوقت». الفعل من (مقدِّر) هو (قَدِر). صوِّب الخطأ.

(د) «أنت داعٍ للحق» – «كن داعيًا للحق دائمًا».

فرِّق إعرابيًّا بين ما تحته خط فيما سبق.

(هـ) «أخى زائر الحديقة أمس» – «الأسد زائر فى الحديقة بصوتٍ عالٍ».

هات الفعل من اسمى الفاعل فيما سبق، مع بيان السبب.

س١٠

«القارئ الجيد يقرأ الموضوع أكثر من مرة، فى القراءة الأولى يقرؤه قراءة عابرة ؛ لتكوين فكرة أولية عنه، والقراءة الثانية تكون أبطأ من الأولى وأكثر تركيزًا ؛ ليصل إلى الفكر الرئيسة والتفاصيل المهمة، وهذه هى القراءة النافعة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة أسماء الفاعلين، واذكر أفعالها التى اشتُقت منها.

(جـ) «الدال على الخير كفاعله».
اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة، ولجمع المؤنث مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم.

(د) «الأب .... حقوق الأبناء». الصيغة الصحيحة لملء الفراغ :
(راعيًا – راعى – راعٍ – راعٍ). اختر.

(هـ) «أمَّن الحارس البنك – آمن المسلمون بالله». صُغ من الفعل فى الجملتين اسم فاعل، وغيِّر ما يلزم.

س١١

«النوم ضرورى للكائن الحى ؛ لأنه يخلصه من السموم الناتجة عن النشاط الدائم للأعضاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة السابقة :
(١) اسم فاعل من فعل صحيح. (٢) اسم فاعل من فعل معتل الوسط.

(جـ) الذى يقوم باستشارة غيره يُسمَّى : (المستشير – المشير – المستشار – المُشار). اختر.

(د) صوِّب الخطأ فى الجملة التالية : «نحترم كل داعى إلى العمل بإخلاص».

(هـ) «أما لهذا البلاء من دافِع – دافَع عن الحق دائمًا». فرِّق بين ما تحته خط.

س١٢

«الصدق رأس كل فضيلة، وهو مُنَجٍّ صاحبه، وإن بَدَا للبعض خلاف ذلك، والصادقون محبوبون بين الناس، فاحرص على هذا الخُلُق العظيم، والْتمس به أبواب البر والخير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وزِنه. (٢) اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
(٣) اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(جـ) (١) صُغ من الفعل «رجا» اسم الفاعل فى جملة مفيدة.
(٢) «الاستغفار ماحٍ ذنوب العباد». زن ما تحته خط، واذكر فعله.

(د) «الجندى المصرى .... بنفسه دائمًا للدفاع عن وطنه». أكمل باسم فاعل من الفعل (ضحَّى).

(هـ) «إنَّ الخليفة لـ............... بالحق». اسم الفاعل المناسب مكان النقط :
(قاضى – قاضٍ – قاضيًا – قاضىُ). اختر.

س١٣ «كُن دائمًا على قدر المسئولية المُسْندة إليك، مُتحمِّلًا تبعاتها، قادرًا على أدائها على أكمل وجه، ولا تتعجَّل بلوْم غيرِك؛ فقد تكون أنت مصدر التقصير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وزِنه. (٢) اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(٣) خبرًا لناسخ، واذكر نوعه.

(جـ) «أنا أسيرُ فى طريق الحق دائمًا، وأجدُّ فى السعى لطلب الرزق».

صُغ من الفعلين اللذين تحتهما خط اسمى فاعل، مع بيان نوعيهما.

(د) «المعلم يبنى لمستقبل الأمة». اسم الفاعل من الفعل (يبنى) فى جملته :

(بائن – بانيًا – بانٍ – مبنى). اختر.

(هـ) «أنت قارئ واعى». صوِّب الخطأ.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) «نحترم كل داعى إلى العمل بإخلاص». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة. (القليوبية ٢١)

(٢) ضع (✓) أو (✗) : «حالف التوفيق اللاعبين، فأحرزوا هدفًا مبكرًا».

(حالف) اسم فاعل. ( ) (الجيزة ٢٢)

(٣) كل ما يلى مشتقات ما عدا واحدة، وهى : (دال – راء – ناء – ياء). اختر. (القليوبية ٢٢)

(٤) «حب الوطن يسرى فى دم أبنائه». ضع بدل الفعل السابق اسم فاعل، ثم زِنه. (البحيرة ٢٢)

(٥) «المصرى ساعى إلى الخير». صوِّب الخطأ فيما سبق. (مرسى مطروح ٢١)

(٦) «المريض يشكو مرضه إلى الطبيب». هات اسم الفاعل من الفعل (يشكو)، واكتب الجملة صحيحة. (المنوفية ٢٠)

(٧) «العامل .... عمله مخلص». أكمل باسم فاعل من الفعل (أتقن). (ش. سيناء ٢١)

(٨) «المعلم يعلى شأن وطنه». صغ من الفعل (يعلى) اسم فاعل مضبوطًا بالشكل. (بنى سويف ٢٣)

(٩) «الأب راعى لأسرته». صوِّب الخطأ فيما سبق. (أسيوط ٢١)

(١٠) «هى قمر يزهو فى سماء الأخوة والصفاء». ضع اسم فاعل بدلًا من الفعل (يزهو). (الشرقية ٢٣)

(١١) «يُثاب كل رجل دلَّ على الخير». صغ مما تحته خط اسم فاعل فى جملته. (الغربية ٢٣)

(١٢) «جيش مصر مرابط عظيم». ما تحته خط اسم فاعل صِيغ من الفعل :

(ربط – أربط – رابط – ربَّط). اختر. (بورسعيد ٢٣)

٢

صِيَغ المبالغة

* صيغة المبالغة : اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم؛ للدلالة على كثرة حدوث الفعل.

المثـــال	صيغة المبالغة	وزنها	معناها	فعلها	نوعه
المؤمن شَكُور ربه.	شَكُور	فَعُول	كثير الشكر	شكر	ثــلاثــى
الله رَحِيم بعباده.	رَحِيم	فَعِيل	كثير الرحمة	رحم	
الله غَفَّار ذنوب عباده.	غَفَّار	فَعَّال	كثير المغفرة	غفر	
العاقل حَذِر الآخرين.	حَذِر	فَعِل	كثير الحذر	حَذَر	
الغنى مِعْطَاء ماله الفقراء.	مِعْطَاء	مِفْعَال	كثير العطاء	أعطى	رباعى

القاعدة

* صيغة المبالغة : اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم يدل على كثرة حدوث الفعل.

- تُصاغ من :
  - الفعل الثلاثى.
  - الفعل الرباعى نادرًا، إذا كان الفعل على وزن :
    - ◆ (أفعل)، مثل : (أنذر : نذير - أقدم : مِقدام).
    - ◆ (فَعَّل)، مثل : (بشَّر : بشير).
- أوزانها المشهورة : فَعُول - فَعِيل - فَعَّال - فَعِل - مِفْعَال.
- تُذكَّر وتُؤنَّث، وتُفرد وتُثنَّى وتُجمع، وتُعرب حسب موقعها فى الجملة.

!!

* من أشهر ما يجىء على وزن (فَعِل) : (يَقِظ - حَذِر - لَبِق - ثَمِل - فَطِن).

الأسئلة

أسئلة تفاعلية

تطبيق

س١ استخرج صيغ المبالغة مما يلى، وأعربها، وبيِّن أفعالها :

(١) المؤمن صبور على الشدائد. (٢) من صفات المنافق أنه مخلاف للوعد.

(٣) قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ ذُو ٱلْقُوَّةِ ٱلْمَتِينُ ﴿٥٨﴾ ﴾.

(٤) الحكيم لَبِق فى حديثه مع الناس. (٥) لا تجعل الإنسان الكذوب لك صاحبًا.

(٦) العالِم فطن بطبيعة عصره.

(٧) اصبرْ على كَيْـدِ الحسُـــودِ فـــإنَّ صبـــرَك قاتلُـــه ∴ فـالـنـارُ تـأكـلُ نَفْسَـهـا ∴ إن لـم تَجِـدْ مـا تَأْكُلُـه

(٨) وعاجزُ الـرَّأى مِضْياعٌ لِفُرْصَتِه ∴ حتى إذا فات أمرًا عاتبَ القَدَرَا

(٩) حَـذِرٌ أمـورًا لا تضِيـرُ وآمِـنٌ ∴ مـا ليسَ مُنْجِيه من الأقدارِ

(١٠) راهبٌ فى الضلوعِ للسُّفنِ فَطِنٌ ∴ كلَّمـا ثُـرْنَ شاعَهُـنَّ بنَفْسِ

(١١) لـولا المشـقةُ سادَ النَّاسُ كلُّهم ∴ الجـودُ يُفْقِـرُ والإِقْـدامُ قتَّالُ

(١٢) ضَرُوبٌ بنصْلِ السَّيفِ سُوقَ سمانِها ∴ إذا أعدمُـوا زادًا فـإنَّك عـاقِرُ

س٢ هات صيغ المبالغة من الأفعال الآتية، وضعها فى جمل مفيدة :

(غفر - رحم - يقظ - وهب - سمع - عَلِم - أنذر - بَشَّر - أقدم).

س٣ ضع صيغة مبالغة مناسبة مكان النقط فيما يلى :

(١) يحب الناس الرجل .... (٢) كن .... على المحتاجين.

(٣) كن .... للخير. (٤) هو .... على الأذى.

(٥) الرجال .... على النساء. (٦) المصرى .... فى الحرب.

(٧) الجندى .... الأعداء. (٨) كل إنسان .... بأعماله.

س٤ اذكر مثالًا لكلِّ صيغة مبالغة مما يلى، ثم ضعه فى جملة مفيدة :

(فَعُول - فَعِيل - فعَّال - مِفْعَال - فعِل).

س٥ حوِّل اسم الفاعل الذى تحته خط فى كلِّ مثال مما يلى إلى صيغة مبالغة :

(١) الغنى **معطٍ** حق الفقراء.

(٢) الصديق **كاتم** سر صديقه.

(٣) المؤمن **قائل** الصدق.

(٤) الطالب **فاعل** للخير.

(٥) المؤمن **شاكر** فضل الله.

(٦) الرجل **كاسب** رزقه من عمله.

(٧) العاقل **تارك** أصدقاء السوء.

(٨) لقد أديت عملى بإخلاص وأمانة ؛ لعلمى أن الله **شاهد** على عملى.

(٩) المعلم **معين** طلابه.

(١٠) أنت **مُقدِم** على فعل الخير.

س٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) «حضر الوزير الحفل». كلمة (وزير) صيغة مبالغة على وزن فعيل. ( )

(٢) «أنت قوى ما تمسكت بالحق». (قوى) : صيغة مبالغة على وزن فعيل. ( )

(٣) كلمة «معطاء» صيغة مبالغة من الفعل (عطى). ( )

(٤) «نكره الكذوب ولا نثق فى كلامه». (الكذوب) صيغة مبالغة. ( )

(٥) «ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم». (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشَّر). ( )

(٦) «أنت رجل ذوَّاق للشعر والأدب». (ذوَّاق) صيغة مبالغة لفعل غير ثلاثى. ( )

(٧) «تفوح الوردة بالروائح الزكية». (الزكية) صيغة مبالغة على وزن (فعيلة). ( )

س٧ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «الجندى المصرى مقدام فى الحروب مهيب من الأعداء، صبور على تحمل الشدائد فطن لما يُدار من حوله من مؤامرات». صيغة المبالغة على وزن (مفعال) مما يلى :

(صبور - مهيب - مقدام - فطن).

(٢) قال الشاعر :

نَهـوضٌ بأعباءِ المـروءةِ والتُّقـى ∴ سَـحُوبٌ لأذيالِ السـيادةِ والفضْلِ

صيغة المبالغة الواردة فى البيت السابق جاءت على وزن : (فَعُول - فَعِيل - فَعَّال - فَعِل).

(٣) قال الشاعر :

مِصْر ترجُو منكُم جيلًا فتِيًّا ∴ سالمَ البِنْيَةِ مقدامًا قويًّا

وزن صيغتى المبالغة فى الشطر الثانى على الترتيب :

(فاعل ، مِفْعال - فَعِيل ، مِفْعال - فاعل ، فَعِيل - مِفْعال ، فَعِيل).

(٤) **الجملة التى تشتمل على صيغة مبالغة :**

(الرجل قائم بأعباء الأسرة - الطفل مُقيم بدار والده - المؤمن قوَّام الليل - المدرب مُقيِّم أداء لاعبيه).

(٥) قال الشاعر :

رئيسُهم النبىُّ وكان صلبًا ∴ نقىَّ القلبِ مُصطبِرًا عَزُوفًا

رشيدُ الأمرِ ذو حكْمٍ وعِلْمٍ ∴ وحلْمٍ لم يكنْ نَزِقًا خفيفًا

كل ما تحته خط يعد صيغة مبالغة ما عدا : (نقى - مصطبرًا - نَزِقًا - خفيفًا).

(٦) **«الجندى مغوار فى أرض المعركة».**

ما تحته خط صيغة مبالغة مشتقة من الفعل : (غار - غيَّر - أغار - تغيَّر).

(٧) قال الشاعر : **ولسْتُ بِمِفراحٍ إذا الدَّهرُ سرَّنى ∴ ولا جازعٍ من صرفِه المُتقلِّبِ**

صيغة المبالغة الواردة فى البيت السابق : (مفراح - جازع - صَرْفه - المتقلب).

(٨) **«كن متواضعًا، فطنًا للأمور، بصيرًا بالعواقب، معطاء للخير».**

كل ما يلى يعد من صيغ المبالغة ما عدا : (متواضعًا - فطنًا - بصيرًا - معطاء).

(٩) صيغة المبالغة المشتقة من فعل رباعى تأتى على وزن : (فَعُول - فَعِل - فعَّال - مِفْعَال).

(١٠) صيغة المبالغة ممَّا يلى : (هدوء - شروق - كسوب - حضور).

س٨ اجعل الجملة التالية لغير الواحد ، وغيِّر ما يلزم :

«الصبور جدير أن يصل إلى هدفه».

س٩

«ستظل مصر صائنة كرامتها مهما حاول المتربصون النَّيل من وحدتها، فكن يقظًا لما يدبِّره الخونة من مكايد خفية، فالوحدة هى الطريقة المثلى لمواجهة هؤلاء المتربصين، وقد أعان الله بها مصر على الصمود أمامهم على مر العصور».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثى، وبيِّن فعله. (٢) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وبيِّن فعله.

(٣) صيغتى مبالغة مختلفتين، وزِنهما.

(جـ) صُغ من الفعل «أعان» اسم فاعل مرة، وصيغة مبالغة مرة أخرى، وضع كلًّا منهما فى جملة.

(د) «كن مقدامًا على فعل الخير». (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل :

(قَدُم – قدَّم – أقدم – يُقدِّم). اختر.

(هـ) «الحريصة على بناء الوطن تملك عزيمة كبرى». صيغة المبالغة (عزيمة) جاءت على وزن : فعيلة. صوِّب الخطأ.

س١٠

«من صفات المؤمن أنه صادق صدوق، حريص على مُصاحبة الأخيار، حذِر من مخالطة اللئام، يُقدم فى مواطن الإقدام، ويُحجم فى مواطن الإحجام، معوان على الخيرات، ترَّاك للمنكرات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لغير ثلاثى، واذكر فعل كلٍّ منهما.

(٢) ثلاثًا من صيغ المبالغة المختلفة، وزِنها، واذكر أفعالها.

(جـ) «نذير» صيغة مبالغة فعلها : (نذَر – أنذر – ناذر – نذَّر). اختر.

(د) (١) «الطالب المؤدب فاعل للخير». اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة، وزِنها.

(٢) «لسْتُ طَلَّابًا إلَّا الخير – كونوا طُلَّابًا حريصين على التفوق».

بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب.

(هـ) «الأمهات .... بأطفالهن». أكمل بصيغة مبالغة من الفعل (رحم).

س١١

«احرص على أن تكون حَسَن الخُلق، لطيف النظرة مُهذَّب الكلمة، ولا تلْقَ الناس إلَّا بوجه بشوش وثغر بسَّام، وعاملهم بما تُحب أن يُعاملوك تعِش هانئًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم فاعل، واذكر فعله، وأعربه. (٢) فعلًا مجزومًا بعلامة فرعية.

(٣) صيغتى مبالغة مختلفتين، وزِنهما، واذكر فعليهما.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

«المعلم معطاء الطلاب علمه». (معطاء) صيغة مبالغة مُشتقة من فعل ثلاثى. ◯

(د) «المؤمن يصون حق الجار» اجعل الفعل مشتقًّا يدل على كثرة حدوث الفعل.

(هـ) «كن مُقدمًا على فعل الخير - كن مقدامًا فى المعركة». ما تحته خط على الترتيب :

(اسم فاعل، صيغة مبالغة - صيغة مبالغة، صيغة مبالغة - اسم فاعل، اسم فاعل - صيغة مبالغة، اسم فاعل). اختر.

س١٢

«كان قليل المال ومع ذلك كان قنوعًا، معطاء للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطنًا لما ينبغى عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة، وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) صيغ المبالغة، وزِنها، وبيِّن فعل كلٍّ منها.

(٢) اسمى فاعل، واذكر فعل كلٍّ منهما.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب منك مما بين القوسين :

(١) «من صفات المؤمن أنه .... الليل». (صيغة مبالغة من الفعل «قام»).

(٢) «الله .... الذنوب». (صيغة مبالغة مناسبة).

(د) «سمع». هات من الفعل السابق فى جملتين من تعبيرك اسم فاعل، وصيغة مبالغة.

(هـ) صيغة المبالغة المشتقة من فعل غير ثلاثى : (صوَّام - شديد - لَبِق - مغوار). اختر.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) «أعطى». هات من الفعل السابق صيغة مبالغة. (البحيرة ٢١)

(٢) «المؤمن يفطن لمكر الأعداء». هات من الفعل صيغة مبالغة، واكتب الجملة صحيحة. (المنوفية ٢١)

(٣) حوِّل اسم الفاعل فى الجملة التالية إلى صيغة مبالغة :

«لعلمى أن الله شاهد على عملى أديته بإخلاص وأمانة». (الإسماعيلية ٢١)

(٤) «الله .... بعباده». أكمل بصيغة مبالغة من الفعل (رحم). (قنا ٢١)

(٥) «المؤمن شاكر لنعم الله». اجعل اسم الفاعل فى هذه الجملة صيغة مبالغة. (البحر الأحمر ٢١)

(٦) «المؤمن .... على الشدائد». أكمل بصيغة مبالغة مناسبة. (البحيرة ٢١)

(٧) «الرجل شاكر فضل ربه». هات من اسم الفاعل فى الجملة السابقة صيغة مبالغة. (القاهرة ٢٣)

(٨) «العدو هيَّاب لقاء جنودنا». فعل صيغة المبالغة :

(هبَّ - هوب - هاب - وهب). اختر. (الإسكندرية ٢٣)

(٩) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

«من علامة الرشد أن تكون النفس إلى مسقط رأسها تواقة».

(تواقة) صيغة مبالغة من فعل غير ثلاثى. ( ) (المنوفية ٢٣)

(١٠) «المصرى قائل للحق وفاعل الخير».

اجعل ما تحته خط مشتقًا يدل على كثرة حدوث الفعل. (الإسماعيلية ٢٣)

(١١) «إنَّ الدعاء فاتح للخير». حوِّل اسم الفاعل إلى صيغة المبالغة. (السويس ٢٣)

(١٢) «كُن .... على الفقراء». أكمل بصيغة مبالغة مناسبة. (قنا ٢٣)

٣ اسم المفعول

*اسم المفعول : اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول ؛ للدلالة على مَن وقع عليه الفعل.

أولًا اسم المفعول من الفعل الثلاثى

*يُشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثى على وزن مفعول :

المثـــال	اسم المفعول	فعلــه		نــوع فعلــــه
الدرس مفهوم لدى الطلاب.	مفهوم	فُهِمَ (فَهِمَ)	ثلاثى	صحيح
الحق مَقول على ألسنة الشهود.	مَقول	قِيلَ (قَالَ)	ثلاثى	معتل العين بالواو
القطن مَبيع بثمن كبير.	مَبيع	بِيعَ (بَاعَ)	ثلاثى	معتل العين بالياء
أنت مَدعوٌّ إلى الحفل.	مَدعوٌّ	دُعِيَ (دَعَا)	ثلاثى	معتل اللام بالواو
المنزل مَبنِيٌّ على هيئة القصور.	مَبنِيٌّ	بُنِيَ (بَنَى)	ثلاثى	معتل اللام بالياء

تدريب (١)

س١ هات اسم المفعول من كل فعل مما يأتى : (فهم – قرأ – علم – سعى).

س٢ استخرج اسم المفعول مما يلى، وبيِّن فعله :

(أ) قال تعالى : «وكتاب مسطور».
(ب) الحق مَصُون.
(جـ) العامل ممنوح أجره.
(د) النجاح مرجوٌّ من الطلاب.
(هـ) القائد الشجاع مهيب من الأعداء.
(و) الظلم مقضِيٌّ عليه.
(ز) النبأ مسموع.
(ح) الباب مفتوح.

الإجابة

(أ) مسطور – سُطِر. (ب) مصون – صِين. (جـ) ممنوح – مُنِح. (د) مرجوّ – رُجِي.
(هـ) مهيب – هِيب. (و) مقضيّ – قُضِي. (ز) مسموع – سُمِع. (ح) مفتوح – فُتِح.

(مفهوم – مقروء – معلوم – مسعيّ).

ثانيًا اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى

* يُشتق **اسم المفعول** من **الفعل غير الثلاثى** على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل آخره :

المثال	اسم المفعول	فعله	نوع فعله
الكتاب مُتقَن طبعه.	مُتقَن	أُتْقِنَ (يُتقَن)	رباعى
الوالد مُطَاع أمره.	مُطَاع	أُطِيعَ (يُطاع)	
المُؤدَّب يحبه الناس.	المُؤدَّب	أُدِّبَ (يُؤدَّب)	
المصالح مُشتَرَكة بين الدول.	مُشتَرَكة	أُشْتُرِكَ (يُشترَك)	خماسى
المؤمن مُستجاب الدعاء.	مُستجاب	أُستُجِيب (يُستجَاب)	سداسى

تدريب (٢)

س١ هات اسم المفعول من كل فعل مما يأتى :
(أدار – اخترع – استعمل).

س٢ استخرج اسم المفعول مما يلى، وبيِّن فعله :

(أ) كان الطريق مُغلقًا.   (ب) عاش وطننا مُوحَّد الصفوف.

(جـ) يشهد الناس كل يوم مُكتشَفًا جديدًا.   (د) فى كل موقف نمرُّبه دروس مستفادة.

الإجابة

(أ) مُغلقًا – أُغلِقَ.   (ب) مُوحَّد – وُحِّدَ.

(جـ) مُكتشَفًا – اكتُشِفَ.   (د) مُستفادة – استُفِيدَ.

(مُدار – مُخترَع – مُستعمَل).

القاعدة

* **اسم المفعول :** اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول؛ للدلالة على مَن وقع عليه الفعل.

• **يُصاغ من :**

– الفعل الثلاثى على وزن (مفعول)، **فإذا كان أصل الفعل معتل :**

◆ العين (الوسط) بالواو أو الياء، تُحذف (واو) مفعول من الكلمة.

◆ اللام (الآخر) بالواو، تُدغم (واو) الفعل فى (واو) مفعول.

◆ اللام (الآخر) بالياء، تُقلب (واو) مفعول (ياء)، وتُدغم فى (ياء) الفعل.

– الفعل غير الثلاثى على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وفتح ما قبل آخره.

• **يُذكَّر ويُؤنَّث، ويُفرد ويُثنَّى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.**

!!

* لمعرفة أصل حرف العلة فى الفعل نأتى بمضارعه أو بمصدره.
* **هناك أفعال يأتى منها اسم الفاعل، واسم المفعول بنفس الصورة، منها :**

(اختار – احتاج – اشتاق – اعتدَّ – اعتزَّ)، **مثل :**

• المعلم مُختار الطالب. (المعلم هو مَن قام بالفعل؛ ولذلك فكلمة «مُختار» اسم فاعل).

• الطالب مُختار من المعلم. (الطالب هو مَن وقع عليه الفعل؛ ولذلك فكلمة «مُختار» اسم مفعول).

* إذا طُلب منك الإتيان باسم الفاعل، واسم المفعول من نفس الفعل فى جملتين، ضع الفعل المعطَى لك فى جملة، **مثل :** استخرج الرجل البترول.

↓ الفعل

وللحصول على اسم الفاعل من هذا الفعل ابدأ بالفاعل، **مثل :** الرجل مُستخرِج البترول.

↓ اسم الفاعل

وللحصول على اسم المفعول من هذا الفعل ابدأ بالمفعول به ثم احذف الفاعل،

مثل : البترول مُستخرَج.

↓ اسم المفعول

الأسئلة

أسئلة تفاعلية

• تطبيق

س١ استخرج اسم المفعول مما يلى ، وبيِّن فعله :

(١) كافأت المدرسة الطالب المهذب.

(٢) المصنع مُجهَّز بأحدث الآلات والمعدات الحديثة.

(٣) المنزل مشيد على أساس متين.

(٤) المصريون معنيون بتقدم وازدهار بلادهم.

(٥) الموظف مقال من الوظيفة.

(٦) الطلاب ملتقى بهم للتكريم.

(٧) الحديقة منسقة ومزينة.

(٨) الخير مرغوب فيه.

(٩) ما عاشَ مَن عاشَ مذمومًا خصائلُه ∴ ولم يَمُتْ مَن كان بالخيرِ مَذْكُورَا

(١٠) يا بنةَ اليَمِّ ما أبُوكِ بَخيلٌ ∴ ما لَهُ مُولَعًا بِمَنْعٍ وَحَبْسِ ؟

(١١) وَبَعضُ الدَّاءِ مُلتَمَسٌ شِفَاهُ ∴ وَدَاءُ الحُمقِ لَيسَ لَهُ شِفَاءُ

س٢ ضع اسم مفعول من فعل ثلاثى صحيح مكان النقط :

(١) الكتاب ....

(٢) .... يرفع شكواه إلى القاضى.

(٣) هو .... من أصحابه.

(٤) الكذاب .... من الناس.

س٣ ضع مكان النقط اسم مفعول من فعل ثلاثى معتل الوسط أو الآخر :

(١) يحيا المصرى .... كرامته.

(٢) المنزل .... فى حديقة واسعة.

(٣) حاجتك .... بفضل الله.

(٤) هذه جوهرة .... بإتقان.

(٥) الرجل .... إلى الحفل.

س٤ أكمل مكان النقط باسم مفعول مناسب :

(١) الجندى المصرى .... بالشجاعة.

(٢) الفائز .... على فوزه.

(٣) المؤمنون .... بالجنة.

(٤) المؤدب .... بين الناس.

س٥ هات اسم المفعول من الأفعال الآتية، ثم ضعه فى جمل من إنشائك :

(مدح – شكا – صام – باع – نهى – ارتقى – استخدم – أذاع).

س٦ ضع اسم مفعول مناسبًا بدلًا من الفعل فيما يلى :

(١) المدخرات يُعتمد عليها وقت الأزمات.

(٢) نتيجة الامتحان تُعلن اليوم.

(٣) الفائزون يُكرَّمون.

(٤) الحجرة أُضيئت.

(٥) دعاء المظلوم يُستجاب.

(٦) الفقير يُعطَى صدقة.

(٧) المؤمن هُدِىَ للخير.

س٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) اسم المفعول من «قِيل» : (مُقال). ( )

(٢) «أنتن مختارات كلماتكن بإتقان». (مختارات) اسم مفعول من فعل غير ثلاثى. ( )

(٣) «هذا تصرف مَعيب». (معيب) اسم مفعول من فعل ثلاثى معتل العين. ( )

(٤) «الجهل مقضى عليه». (مقضى) اسم مفعول من غير الثلاثى. ( )

(٥) «يؤدى الرياضى كل صباح رياضته المعتادة» (المعتادة) اسم فاعل. ( )

(٦) «هل مصون حق الجار؟». (مصون) صيغة مبالغة على وزن (فَعُول). ( )

(٧) «نهر النيل مُقدَّس عند المصريين». (مُقدَّس) اسم مفعول من الفعل (قَدَّس). ( )

(٨) «المشاعر السلبية مُجيت من قلوب المصريين». اسم المفعول ممَّا تحته خط (مَمْحِيَّة). ( )

(٩) «احتفلنا بذكرى انتصارات أكتوبر المجيدة». (المجيدة) اسم مفعول. ( )

س٨ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «الصادق قوله مسموع كلامه بين الناس».

عند استبدال اسم الفاعل باسم المفعول : (سميع – سمَّاع – سامع – مُسَمِّع).

(٢) «الجندى المصرى مرجو خيره معروف قدره بين الناس».

ما تحته خط على الترتيب اسما مفعول مشتقان من فعل :

(معتل العين، صحيح الآخر – معتل اللام، صحيح الآخر – صحيح الآخر – صحيح الآخر، معتل اللام).

(٣) «النفاق .... عنه».

اسم المفعول المناسب : (مَنْهُوٌّ – مُنْهَى – مَنْهِيٌّ – منْهُوى).

(٤) «الإمام العادل مَقْضِى حكمه مُحترم بين الناس».

ما تحته خط اسم مفعول مشتق على الترتيب من فعل :

(ثلاثى ، غير ثلاثى – غير ثلاثى ، ثلاثى – غير ثلاثى ، غير ثلاثى – ثلاثى ، ثلاثى).

(٥) ما لا يُعدُّ اسم مفعول من المشتقات التالية : (مَبِيع – مَشِيد – مَرِيض – مَهِيب).

(٦) الجملة الصحيحة نحويًّا :

(العدو مَصْيُود من جنودنا – العدو مَصُود من جنودنا – العدو مَصِيد من جنودنا – العدو مُصَاد من جنودنا).

(٧) «البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل». اسم المفعول المناسب :

(المَبُوعة – المبيعة – المباعة – المبيوعة).

(٨) «أنت .... لى بمبلغ من المال».

اسم المفعول المناسب : (دائن – مديون – مَدِين – مُتديِّن).

(٩) «الطالب مُعتاد القراءة» – «القراءة مُعتادة من الطالب». ما تحته خط على الترتيب :

(اسم فاعل ، اسم فاعل – اسم مفعول ، اسم مفعول – اسم فاعل ، اسم مفعول – اسم مفعول ، اسم فاعل).

(١٠) «مصون». اسم مفعول صيغ من الفعل : (صُون – صان – تصوَّن – صِينَ).

(١١) «سيئ الخلق مذموم من الناس مَلُوم على أفعاله».

ما تحته خط اسم مفعول مشتق على الترتيب من فعل :

(ثلاثى ، غير ثلاثى – غير ثلاثى ، غير ثلاثى – غير ثلاثى ، ثلاثى – ثلاثى ، ثلاثى).

(١٢) قال الشاعر: إذا غامــرْتَ فى شرفٍ مَرُوم ∴ فلا تقْنعْ بمــا دُون النُّجــوم

ما تحته خط اسم مفعول مشتق من فعل :

(ثلاثى معتل الوسط – ثلاثى معتل الآخر – ثلاثى معتل الأول – غير ثلاثى).

(١٣) «تسعى أمتنا المبنية بسواعد الشباب أن تكون مثقفة لأبنائها، قادرة على إخراج جيل مهذب مشكورة مجهوداته».

كل ما تحته خط يعد اسم مفعول ما عدا : (المبنية – مثقفة – مهذب – مشكورة).

س٩ اجعل العبارتين التاليتين لغير الواحد، مغيِّرًا ما يلزم :

(١) الطالب مصونة كرامته.

(٢) الفتاة المهذبة يحترمها كل الناس.

س١٠ أعرب ما يلى :

(١) قال تعالى : ﴿وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ۝١٠﴾.

(٢) المظلوم مستجاب الدعاء.

س١١

«المواطن المتعلم يصبح قادرًا على بناء أمة مصون حقها معترف بفضلها بين سائر الأمم، ولكى نحقق هذا الهدف لا بد من بناء معلم مبدع خلَّاق فكره معروف قدره بين الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وبيِّن فعله.

(٢) اسم فاعل لفعل رباعى، وآخر خماسى.

(٣) اسم مفعول من فعل ثلاثى معتل الوسط، وبيِّن فعله.

(٤) اسم مفعول من فعل ثلاثى صحيح، وبيِّن فعله.

(٥) اسم مفعول من فعل غير ثلاثى، وبيِّن فعله، ووزنه.

(٦) صيغة مبالغة، ووزنها.

(جـ) (١) عند جعل اسم الفاعل «قادرًا» صيغة مبالغة على وزن (فعيل) يصبح .... (أكمل).

(٢) هات من الفعل «رمى» اسم مفعول، واسم فاعل فى جملتين من عندك.

(د) «أنا معتز بحضارتى المصرية» - «الحضارة المصرية معتزُّ بها». فرِّق بين ما تحته خط من حيث الاشتقاق.

(هـ) الجملة الصحيحة نحويًا، والتى تشتمل على اسم مفعول :

(الكذوب مُلام على فعله - الكذوب مَلِيم على فعله - الكذوب مَلُوم على فعله - الكذوب مُلوَّم على فعله). اختر.

س١٢

«سيظل المعلم على مدى التاريخ الرمز والقدوة، وإن اعتقد الحاقدون اعتقادًا غير ذلك، فالمعلم يحمل أعظم رسـالة، فهو أستاذ الحاكم والمحكوم ومرآة العصر وموضع التقدير، مبدأ نهاره البكور إلى عمله، وهو مشَّاء إلى الخير بمصابيح مضيئة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، واذكر فعله. (٢) اسم مفعول، واذكر فعله.

(٣) صيغة مبالغة، وزِنها. (٤) اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(جـ) اكتب نوع المشتق فيما تحته خط فيما يلى:

(١) العربى عليم بلغته. (٢) أقدِّر الكتب المقدسة.

(٣) المصرى مستعين بربه.

(د) «محمد داعى إلى الخير مصوونة كرامته». صوِّب الخطأ.

(هـ) «البضاعة مستردة من التاجر - التاجر مسترد البضاعة». نوع المشتق على الترتيب:

(اسم فاعل، اسم مفعول - اسم مفعول، اسم فاعل - اسم فاعل، صيغة مبالغة - اسم مفعول، اسم مفعول). اختر.

س١٣

«الوطنية شـعُور مُسـتقِر فى النفس، مَغْروزٌ بين جوانحها، يدفـع المرء دائمًا إلى العمل على ما فيه صالح الوطن، وما من شـأنه أن يُحافظ على مُقدَّراته ومُكتَسَـبَاته ويجعله قويًّا عزيزًا، مرهوب الجانب مصون الجناب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.

(٢) اسم مفعول لفعل ثلاثى صحيح، وآخر لفعل معتل، واذكر فعليهما.

(٣) اسم مفعول لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(٤) صيغة مبالغة، وزِنها، واذكر فعلها.

(جـ) (١) الطالب مختار الكتاب. (٢) الكتاب مختار من الطالب.

بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

(د) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه :

(١) «المجتهد .... الامتحان بتفوق». اسم فاعل من الفعل (اجتاز).

(٢) «مصر .... بعناية الله». اسم مفعول من الفعل (صِينت).

(هـ) «الجندى المصرى .... جانبه». اسم المفعول المناسب :

(مهيوب – مُهاب – مَهِيب – مَهُوب). اختر.

س١٤ «تقوم العلاقة بين الدول على المنافع المتبادلة، والمصالح المشتركة، وغالبًا ما تكون السياسة المعلنة وراءها أهداف خفية تحقق المنفعة لأحد الطرفين، وهكذا السياسة لا تعرف العواطف».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة كل اسم مفعول، واذكر فعله.

(جـ) «الحسنات تمحو السيئات». هات من الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

(د) (١) «الطفل .... به من والديه». أكمل باسم مفعول من الفعل (اهتم).

(٢) «النتائج مُرضية بالنسبة لنا» – «المعلمة مَرضية بنتائج طلابها».

فرِّق بين ما تحته خط على الترتيب من حيث نوع المشتق، وفعله.

(هـ) الغنى مَدعوٌّ للإنفاق على الفقير. وزن اسم المفعول «مدعو» :

(مفعل – مفعول – مفول – معول). اختر.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) «أنت .... لحفل أوائل الطلبة». ضع اسم مفعول من الفعل (دعا) مكان النقط، واضبطه بالشكل. (بنى سويف ٢٢)

(٢) • الطالب المتفوق مختار من معلميه.

• الطالب المتفوق مختار هدفه.

ما الفرق بين ما تحته خط فى الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق ؟ (القليوبية ٢١)

(٣) «المؤمن داعى للخير مصوونة كرامته».

صوِّب ما تحته خط على الترتيب. (الشرقية ٢١)

(٤) «كل المصائب تهون غير شماتة الحساد».
استبدل بالفعل اسم المفعول، واكتب الجملة صحيحة. (الدقهلية ٢٢)

(٥) «هاب الأبناء أباهم».
هات اسم المفعول من الفعل (هاب)، مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم. (الفيوم ٢٢)

(٦) «البضاعة المباعة لا ترد ولا تستبدل». صوِّب الخطأ. (ج. سيناء ٢١)

(٧) «القناطر الخيرية بنيت لتنظيم الرى». حوِّل الفعل إلى مشتق مناسب. (الدقهلية ٢١)

(٨) «الكلمة المقالة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله». صوِّب ما تحته خط. (مرسى مطروح ٢٢)

(٩) «حقوق مصر فى مياه النيل مصانة». صوِّب الخطأ، مبينًا السبب. (الإسماعيلية ٢٢)

(١٠) «لم يمت من كان بالخير مذكورًا».
عيِّن فى الجملة السابقة اسم المفعول، واذكر فعله، واضبطه. (بورسعيد ٢١)

(١١) هات من الفعل «أُتقِن» اسم المفعول مضبوطًا بالشكل. (كفر الشيخ ٢٣)



إزاى ؟ تخلق دوافع للمذاكرة

١. اسأل نفسك أنت بتذاكر ليه؟
٢. افتكر فرحة والديك بنجاحك
٣. اعمل رابطًا بين أحلامك و أهدافك و المذاكرة
٤. ذاكر علشان تفهم مش عشان الامتحان
٥. كافئ نفسك مع كل هدف تحققه فى المذاكرة

٤ اسما الزمان والمكان

تمهيد تأمل الجملتين التاليتين :

① شهر ربيع الأول مَوْلِد النبى (ﷺ).

② مكة المكرمة مَولِد النبى (ﷺ).

تجد أن :

- كلمة (مَوْلِد) فى الجملة ① دلت على **زمن المولد**؛ ولذلك فهى **اسم زمان**.
- كلمة (مَولِد) فى الجملة ② دلت على **مكان المولد**؛ ولذلك فهى **اسم مكان**.

ومما سبق نستنتج أن :

* **اسم الزمان :** اسم مشتق من الفعل؛ للدلالة على **زمن** وقوع الفعل.

* **اسم المكان :** اسم مشتق من الفعل؛ للدلالة على **مكان** وقوع الفعل.

أولًا اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثى

* يُشتق اسما **الزمان** و**المكان** من الفعل الثلاثى على وزن **مَفْعِل** أو **مَفْعَل** :

المثال	الكلمة	نوعها	وزنها	فعلها	سبب مجيئها على هذا الوزن
الصباح مَوْعِد المدرسة.	مَوْعِد	اسم زمان	مَفْعِل	وعد	فعلها ثلاثى معتل الأول صحيح الآخر
المطار مَهْبِط الطائرة.	مَهْبِط	اسم مكان	مَفْعِل	هبط (يهبِط)	فعلها ثلاثى صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مكسورة
الصيف مَأْوَى السائحين.	مَأْوَى	اسم زمان	مَفْعَل	أوى	فعلها ثلاثى صحيح الأول معتل الآخر
النادى مَلْعَب الطلاب.	مَلْعَب	اسم مكان	مَفْعَل	لعب (يلعَب)	فعلها ثلاثى صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مفتوحة
السوق مَخْرَج السلع.	مَخْرَج	اسم مكان	مَفْعَل	خرج (يخرُج)	فعلها ثلاثى صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مضمومة

تدريب ١

س١ اجعل كل فعل مما يلى اسم زمان فى جملة، واسم مكان فى جملة أخرى :

(أ) سعى.

(ب) سكن.

س٢ عيِّن اسم الزمان أو المكان فيما يلى :

(أ) المساء مرجع أبى من العمل.

(ب) مهبط الطائرة فى المطار.

(جـ) اشتريت مجموعة قصص من معرض الكتاب.

(د) النادى ملعب الشباب.

(هـ) الليل مأوى الطيور إلى أعشاشها.

الإجابة

ثانيًا اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثى

* يُشتق اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثى على وزن اسم المفعول من غير الثلاثى :

المثـــال	الكلمة	نوعها	وزنها	فعلها	سبب مجيئها على هذا الوزن
الصباح مُلْتقَى الطلاب.	مُلتقَى	اسم زمان	مُفْتعَل	التُقِى (يُلتَقَى)	فعلها غير ثلاثى
الأرض مُستخرَج البترول.	مُستخرَج	اسم مكان	مُستفعَل	استُخرِج (يُستخرَج)	

تدريب ٢

س١ اجعل كل فعل مما يلى اسم زمان فى جملة، واسم مكان فى جملة أخرى :

(أ) ازدحم.

(ب) استقبل.

س٢ عيِّن اسم الزمان أو المكان فيما يلى، مع بيان سبب مجيئه على هذا الوزن :

(أ) المكتبة ملتقى الأصدقاء.

(ب) لا تقف عند مفترق الطرق.

(جـ) الساعة الرابعة منصرف الموظفين.

الإجابة

القاعدة

* **اسم الزمان :** اسم مشتق؛ للدلالة على زمن وقوع الفعل.
* **اسم المكان :** اسم مشتق؛ للدلالة على مكان وقوع الفعل.
* **يصاغان من :**
• **الفعل الثلاثى** على وزن :

مَفْعِل	أو	مَفْعَل
- إذا كان الفعل معتل الأول صحيح الآخر. - إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مكسورة.		- إذا كان الفعل صحيح الأول معتل الآخر. - إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مفتوحة أو مضمومة.

• **الفعل غير الثلاثى** على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وفتح ما قبل آخره.

* كلٌّ من اسمَى الزمان والمكان يُفرد ويُثنَّى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.
* قد يأتى اسم المكان على وزن (مَفْعَل) مقترنًا بالتاء المربوطة، **مثل :** (مَزْرَعَة - مَكْتَبَة - مَدْرَسَة).

!!

* يأتى اسم الزمان، واسم المكان، واسم المفعول من الفعل غير الثلاثى على صورة واحدة، ويُفرق بينها سياق الكلام، **مثل :**
• القرن الماضى مُستخرَج البترول.
↓ اسم زمان
• الصحراء مُستخرَج البترول.
↓ اسم مكان
• البترول مُستخرَج.
↓ اسم مفعول
* وردت بعض أسماء الزمان والمكان على غير القياس، **مثل :** (مشرِق - مسْجِد - مغرِب)، حيث جاءت على وزن (مفعِل) وقياسها (مفعَل).

الأسئلة

أسئلة تفاعلية

تطبيق

س١ عيِّن اسم الزمان أو المكان فيما يلى، مع بيان سبب مجيئه على هذا الوزن :

(١) الجنة مأوى الأبرار. (٢) الأقصر مشتى الزائرين.

(٣) مسار الجيش أرض المعركة. (٤) شهر ديسمبر منتهى العام الميلادى.

(٥) الربيع مطلع الأزهار. (٦) مصر موطن الأبطال.

(٧) المكتبة مقصد المثقفين. (٨) الصباح ملتقى الأصدقاء.

(٩) قال تعالى : ﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّهُۥ مَخۡرَجٗا ۝٢﴾.

(١٠) يُعالَج المريض فى المستشفى. (١١) المساء مأوى الطيور إلى أعشاشها.

(١٢) الصدر مستودع الأسرار.

(١٣) النادى ملعب الشباب. (١٤) معرض الكتاب فى الشتاء.

(١٥) مجتمع اللجنة مساءً. (١٦) الوطن ملجأ لكل أبنائه.

(١٧) إنْ غـابَ عنِّـى فالـروح مسْـكَنُه ∴ مَن يسكنِ الروح كيف القلبُ ينساه ؟

س٢ ضع مكان النقط اسم زمان أو مكان مناسبًا :

(١) .... بلادنا متميز عن باقى بلاد العالم.

(٢) الأقصر .... الأثرياء. (٣) .... الدراسة فى سبتمبر.

(٤) القاعة الكبرى .... الاجتماع. (٥) الساعة السابعة .... الطلاب.

(٦) مصر .... العلماء.

(٧) المكتبة .... محبى القراءة.

س٣ حدِّد نوع المشتق فيما تحته خط فيما يلى :

(١) المدرسة مُجتمَع الطلاب. (٢) الطلاب مُجتمِع بهم.

(٣) يوم الجمعة مُجتمَع الأصحاب.

س٤ اجعل كلَّ فعل فيما يلى اسم زمان أو مكان، وغيِّر ما يلزم :

(١) يزور السائحون أسوان. (٢) تنطلق الرحلة من المدرسة.

(٣) يرجع الفلاح من حقله مساءً. (٤) تجتمع الأسرة عصرًا.

(٥) فى الساعة الثامنة ينطلق الطلاب إلى الأهرام.

(٦) يلتقى الطلاب عند الهرم الأكبر. (٧) يجرى النيل فى وسط القاهرة.

س٥ اجعل كلَّ فعل مما يلى اسم مكان فى جملة :

(وصل – نزل – ورد – ختم – نهل).

س٦ اجعل كلَّ فعل مما يلى اسم زمان فى جملة :

(وسم – صرف – هبط – جلس).

س٧ استعمل كلَّ كلمة مما يلى للزمان مرة ، وللمكان مرة أخرى فى جملتين مفيدتين :

(مولد – مرجع – مجتمع – مستخرج – موعد – مرمى).

س٨ استبدل بكل فعل فى الجملة التالية اسم زمان أو اسم مكان :

«تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس».

س٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) اسم المكان من الفعل «أقام» : (مَقام). ( )

(٢) «الصباح متفتح الأزهار». (متفتح) اسم زمان من الفعل (فتح). ( )

(٣) « موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا». (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد). ( )

(٤) «المكتبة مُرتادة من القارئ». (مرتادة) اسم مكان. ( )

(٥) «أرض مكة مَسعى إليها». (مَسعى) اسم مكان. ( )

(٦) «مصر مَنزِل الأضياف». (مَنزِل) اسم مكان من الفعل (أنزل). ( )

(٧) «المصرى فى وطننا مستقبل الشدائد بصبر وتجلُّد». (مستقبل) اسم مكان. ( )

(٨) «العلماء ملتقى بهم صباحًا». (ملتقى) اسم زمان. ( )

(٩) «البنك مصرف الأموال». (مصرف) اسم مكان جاء على هذا الوزن؛ لأنَّ عين مضارعه مضمومة. ( )

(١٠) «أخذت سيارتى إلى المغسلة». (المغسلة) اسم مكان. ( )

س١٠ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «القلب مستودع الأسرار» – «السر مستودع عند صاحبه».

نوع ما تحته خط على الترتيب: (اسم مفعول، اسم زمان – اسم فاعل، اسم مكان – اسم مكان، اسم مفعول – اسم مكان، اسم زمان).

(٢) «الصباح مروى القلوب بالعلم».

ما تحته خط اسم زمان فعله : (أروى – ارتوى – رأى – روى).

(٣) «الآن موعد الصلاة».

ما تحته خط اسم زمان جاء على هذا الوزن؛ لأنَّ فعله : (معتل الأول فى الماضى – مضموم العين فى المضارع – مكسور العين فى المضارع – مفتوح العين فى المضارع).

(٤) • «القاعدة العسكرية منطلق الصاروخ». • «الصاروخ منطلق به».

• «العام السابق منطلق الصاروخ».

ما تحته خط على الترتيب : (اسم زمان، اسم مفعول، اسم مكان – اسم مكان، اسم زمان، اسم مفعول – اسم مفعول، اسم مكان، اسم زمان – اسم مكان، اسم مفعول، اسم زمان).

(٥) «البترول مستخرج من الأرض» – «الأرض مستخرج البترول».

نوع المشتق فى الجملتين على الترتيب : (اسم مفعول، اسم مفعول – اسم مكان، اسم مكان – اسم مكان، اسم مفعول – اسم مفعول، اسم مكان).

(٦) الفعل «توقَّف» نجد اسم المكان منه فى جملة : (المطار موقف الطائرات – الليل مُتوقَّف ظهور الشمس – الساحة مُتوقَّف الصبيان – الساعة الخامسة موقف السيارات).

(٧) الجملة التى تشتمل على اسم زمان : (تجمع الأمة العربية روابط قوية منذ مشرق التاريخ – مصر مصدر المعرفة والنتاج الفكرى – المصريون سبَّاقون إلى منهل المعرفة – مصر مقبرة الأعداء والمستعمرين).

(٨) اسم الزمان مشتق من فعل ثلاثى مضموم العين فى المضارع فى جملة :

(الساعة الثانية مخرج الركاب – غدًا معرض الكتاب – الليلة ملعب المباراة – المساء مأوى الطيور).

(٩) «مصر مفتتح مباريات كأس الأمم الإفريقية». ما تحته خط : (اسم مكان من الفعل «فتح» – اسم مكان من الفعل «افتتح» – اسم زمان من الفعل «فتح» – اسم زمان من الفعل «افتتح»).

(١٠) «السهم مرمى به الأعداء» – «أرض المعركة مرمى القذائف على العدو».

نوع المشتق (مرمى) فى الجملتين على الترتيب : (اسم مكان، اسم زمان – اسم مفعول، اسم مكان – اسم مكان، اسم مفعول – اسم مفعول، اسم زمان).

(١١) اسم المكان من الفعل «قام» : (مُقام – مَقام – مُقِيم – مَقُوم).

س١١ أعرب الجملتين التاليتين :

(١) المسجد ملجأ المؤمنين. (٢) مقرُّ الوزارات العاصمة.

س١٢

«العلم فوائده عظيمة، فالإنسان المتعلم يرشد غيره إلى أعظم الأمور، ويرتقى بمجتمعه، وهو معروف فضله على البشر، فالعقل البنَّاء يعمل على تقدم الدول جميعها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم مكان، واكتب فعله. (٢) اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا.

(٣) صيغة مبالغة، واذكر وزنها. (٤) اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(جـ) تخير الصواب لما تحته خط مما بين القوسين لما يلى :

(١) مكة مولد الرسول (ﷺ) : (اسم مكان - اسم زمان - اسم آلة - اسم مفعول).

(٢) المساء ملتقى الأصدقاء : (اسم آلة - اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول).

(٣) مصر مطلع الحضارة : (اسم مفعول - اسم زمان - اسم مكان - اسم فاعل).

(٤) شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين فى الهدوء.

المشتق الذى يصح أن يحل محل ما تحته خط : (مَزُورة - مَزار - مَزُور - زائر).

س١٣

«تُعَدُّ المناسبات الاجتماعية والأعياد والمواسم مُتنفَّسًا للناس من عناء الحياة وأعبائها؛ لذلك تراهم يقصدون الحدائق والمتنزهات؛ ليقضوا بها أحلى الأوقات فرِحين، ولتكون مُلتقًى للصَّحب، ويزورها الأطفال مسرورين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم زمان، واذكر فعله. (٢) صيغة مبالغة، وأعربها.

(٣) اسم مكان، وزنه. (٤) اسم فاعل.

(٥) اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا.

(جـ) اختر الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين :

(١) المعادن مُستخرجة من باطن الأرض : (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول - اسم فاعل).

(٢) عمال مصر مُعتزٌّ بهم : (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان).

(٣) الساعة السابعة ملعب المباراة : (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان - اسم فاعل).

(د) «يلعب الرياضيون فى النادى». صُغ من الفعل اسم مكان، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «شهر رمضان يسعى إليه المؤمنون».

هات من الفعل اسم زمان، وغيِّر ما يلزم فى الجملة.

س١٤

«مصر هى أم الدنيا، ومهد الحضارة، ومنارة الشرق، وموطن الأمن والاستقرار؛ لذا كان هذا البلد الأمين مقصدًا للسائحين من شتى بقاع المعمورة فى كل موسم وعيد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم زمان، واذكر وزنه. (٢) صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(٣) اسم مكان، واذكر فعله. (٤) اسم مفعول، وبيِّن فعله.

(٥) اسم فاعل، وبيِّن نوعه، واذكر فعله.

(جـ) بيِّن نوع المشتق للكلمات التى تحتها خط فيما يلى :

(١) القارئ مختار للكتاب النافع. (٢) المساء مختار القراء لقراءة كتبهم.

(٣) موضوع الكتاب مختار بدقة.

(د) صُغ من الفعل «التقى» اسمى الزمان والمكان فى جملتين تميزان معنى كلٍّ منهما.

(هـ) «الليل مرتع الذئاب». ما تحته خط اسم زمان جاء على وزن (مَفْعَل)؛ لأنه :

(مضموم العين فى المضارع - معتل الأول - مفتوح العين فى المضارع - مكسور العين فى المضارع). اختر.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) «الشتاء .... المطر». ضع اسم زمان من الفعل (نزل) مكان النقط، واضبطه بالشكل. (الإسكندرية ٢١)

(٢) هات من الفعل «سعى» اسمى الزمان والمكان فى جملتين من إنشائك. (الغربية ٢١)

(٣) «مهبط» اجعل هذه الكلمة اسم زمان فى جملة من إنشائك. (الدقهلية ٢١)

(٤) «الهرم الأكبر ملتقى سائحى العالم» ما فوق الخط اسم :

(مفعول - فاعل - زمان - مكان). اختر. (الجيزة ٢٢)

(٥) • مكرم الضيف فى بيتنا. • مكرم الضيف فى رمضان.

بيِّن نوع المشتق لما تحته خط فى الجملتين السابقتين. (المنوفية ٢٢)

(٦) ضع كلمة «مدرسة» فى جملتين بحيث تكون فى الأولى اسم زمان، وفى الثانية اسم مكان. (الدقهلية ٢٢)

(٧) • الربيع مستخرج الأزهار. • الإسماعيلية مستخرج الأبطال.

ميِّز بين نوعى المشتقين فيما تحته خط فى الجملتين السابقتين. (الإسماعيلية ٢٢)

(٨) «الطائرة تهبط فى السابعة صباحًا».

صُغ من الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الجملة. (البحيرة ٢٢)

(٩) ضع الفعل «أوى» فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم مكان، وفى الثانية اسم زمان. (مرسى مطروح ٢١)

(١٠) «الجمعة ملتقى الأصدقاء». ما نوع المشتق؟ (البحر الأحمر ٢١)

(١١) • الصباح مسعى الناجحين. • النجاح مسعى إليه.

زن ما تحته خط فى الجملتين السابقتين. (القليوبية ٢٣)

(١٢) «تعود الطيور إلى أعشاشها مساءً». اسم الزمان من الفعل (تعود) :

(مَوعِد - مَوعَد - مَعاد - ميعاد). اختر. (القليوبية ٢٣)

(١٣) «البرنامج يُذاع صباحًا». ضع اسم زمان بدلًا من الفعل (يُذاع)، وغيِّر ما يلزم. (الشرقية ٢٣)

٥ اسم الآلة

* **اسم الآلة :** اسم مشتق من الفعل **الثلاثى المجرد** ، **المتعدى** (غالبًا) ؛ للدلالة على الآلة التى يُؤدَّى بها الفعل.

	اسم الآلة	وزنه	نوعه	فعله
أ	مِنْشَار	مِفْعَال	مشتق وله وزن قديم ومعروف (قياسى)	نَشَرَ
	مِبْرَد	مِفْعَل		بَرَدَ
	مِكْنَسَة	مِفْعَلَة		كَنَسَ
ب	غَسَّالَة	فَعَّالَة	مشتق وله وزن حديث (قياسى)	غَسَلَ
	حَاسُوب	فَاعُول		حَسَبَ
	سَاقِيَة	فَاعِلَة		سَقَى
	خِزَانَة	فِعَالَة		خَزَنَ
جـ	شاكوش – قلم – قدوم – سكين – شوكة – سندان – فأس – سيف – رُمح – فرجار...		جامد (سماعى)	ـــــ

القاعدة

* **اسم الآلة :** اسم مشتق من الفعل **الثلاثى المجرد** ، **المتعدى** (غالبًا) ؛ للدلالة على الآلة التى يُؤدَّى بها الفعل.

- يُصاغ من الفعل الثلاثى على ثلاثة أوزان **مشتقة (قياسية) قديمة ومعروفة** ، وهى : (مِفعَال – مِفْعَل – مِفْعَلَة).

  وكذلك على أوزان **مشتقة حديثة** ، وهى : (فَعَّالَة – فَاعُول – فَاعِلَة – فِعَالَة).
- هناك أسماء آلة **(سماعية) جامدة** غير مشتقة من أفعال، وهى : (شاكوش – قلم – قدوم – سكين – شوكة – سندان – فأس – سيف – رُمح – فرجار...).
- يُفرد ويُثنَّى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.

الأسئلة

أسئلة تفاعلية

تطبيق

س١ عيِّن فيما يلى أسماء الآلة المشتقة، وغير المشتقة :

(١) لا تكن معول هدم للمجتمعات. (٢) أحضرت الفتاة المكنسة لتنظيف الغرفة.

(٣) يستخدم الجرَّاح المِشرط فى إجراء العمليات.

(٤) قال تعالى: ﴿وَلَا تَنقُصُوا۟ ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَ ۚ ﴿٨٤﴾﴾.

(٥) العلم مصباح تهتدى به العقول. (٦) يستخدم الفلاح المحراث.

(٧) يستخدم الطالب القلم والمسطرة.

(٨) تستخدم أمى السكين فى قطع اللحوم.

(٩) بسيفٍ حدُّه يُزجِى المنايا ∴ ورمحٍ صدرُه الحتفُ المُمِيتُ

(١٠) ماذا أقولُ ودِدْتُ البحْرَ قافيتِى ∴ والغيْمَ محْبَرتى والأفقَ أشْعَارِى

(١١) والشِّعرُ مِرآةُ النفوسِ يُذيعُ ما ∴ طُوِيتْ قرارتُها على كتمانِه

(١٢) يا ساهِرِين مع المدا ∴ فعِ يسْمرون على صَدَاهَا

س٢ صُغ من كلِّ فعل مما يلى اسم آلة ، واذكر وزنه :

(١) (شرط – كوى – شوى – طرق – صعد).

(٢) (قصَّ – غسل – نظر – كنس – برد – خزن – سقى – كال).

س٣ بيِّن فيما يلى اسم الآلة القياسى ، والسماعى :

(سيف – شوَّاية – رُمح – مِفْرَمة – شاحنة).

س٤ «ما أفصح المذياع حين يتحدث فى المذياع». **بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط.**

س٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) «حاسوب» اسم آلة مشتق قديم من الفعل (حاسب). ( )

(٢) «الصديق مرآة صديقه». (مرآة) اسم آلة على وزن مفعلة. ( )

(٣) «التوبة غسَّالة الذنوب». (غسَّالة) اسم آلة مشتق. ( )

(٤) «هذه السنة حافلة بالأحداث الجليلة». (حافلة) اسم آلة. ( )

(٥) «أوصانى الطبيب بارتداء النظَّارة». (النظَّارة) اسم آلة مشتق، وله وزن قديم. ( )

(٦) «استخدم الطالب المبراة». (المبراة) اسم آلة من الفعل (بارى). ( )

س٦ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «الفتاة سيَّارة بين الناس بالخير» - «الفتاة لديها سيَّارة تلفت الأنظار».

نوع ما تحته خط على الترتيب :

(اسم آلة، صيغة مبالغة - صيغة مبالغة، اسم آلة - اسم آلة، اسم آلة - صيغة مبالغة، صيغة مبالغة).

(٢) الجملة التى تشتمل على اسم آلة قياسى قديم : (تستخدم الأم الغسالة فى تنظيف الملابس - المنشار من أدوات النجار - يستخدم الطالب الحاسوب - رأيت الحافلة تجرى مسرعة).

(٣) اسم الآلة الجامد ممَّا يلى : (حاسوب - قاطرة - مِقصّ - قدوم).

(٤) «سمَّاعة الطبيب لا يُستغنى عنها». وزن المشتق هو : (فاعلة - فاعول - فِعالة - فعَّالة).

(٥) «العجوز منظار للأمور بمنظار الحكمة». نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب :

(اسم آلة، اسم آلة - صيغة مبالغة، صيغة مبالغة - اسم آلة، صيغة مبالغة - صيغة مبالغة، اسم آلة).

(٦) «المطرقة والسندان من أدوات الحدَّاد». نوع اسمَى الآلة على الترتيب :

(مشتق، مشتق - مشتق، جامد - جامد، جامد - جامد، مشتق).

(٧) اسم الآلة من الفعل «سَقَى» : (ساقية - سقَّاء - مَسْقِىّ - ساقٍ).

(٨) الجملة التى تشتمل على اسم آلة سماعى : (استخدم الطاهى الشواية - استخدم الموسيقار المعزف - الفضائى منطلق بالصاروخ - بحث الفلاح عن فأسه).

(٩) اسم الآلة الذى جاء على وزن «مِفْعَل» : (مِلْعَقة - مِجْدَاف - مِشْرَط - مِدْخَنة).

(١٠) اسم الآلة مشتق وله وزن قديم فى : (أصبح الهاتف ضروريًّا - استخدم المؤذن المجهر - أطلق الجندى قذيفة من دبابته - وقفت الشاحنة أمام البيت).

(١١) قال الشاعر : هبَّتْ رياحُ الصِّبا فاستكتبَتْ قلمِى ∴ مدحَ الرَّسولِ كريمِ الخلقِ والشِّيمِ

نوع اسم الآلة فيما تحته خط : (مشتق له وزن قديم - مشتق له وزن حديث - قياسى - جامد).

(١٢) «المذياع ينقل الأخبار - الصحفى مذياع للأخبار».

نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب : (اسم آلة، اسم آلة - اسم آلة، صيغة مبالغة - صيغة مبالغة، اسم آلة - صيغة مبالغة، صيغة مبالغة).

س٧

«إنَّ تعقب التعديات على الأراضى الزراعية خطوة نحو الحفاظ على الرقعة الزراعية الخضـراء الموجـودة فـى مصر، وهى مفتـاح لثورة زراعيـة عظمى، تحتـاج فقط العزم والإرادة، وأن نجعل الضمائر يقظة، متكاتفين حول شعار واحد، ألا وهو الرفعة لمصر، وقتها يعم الرخاء ونصل للاكتفاء الذاتى وتتجدد الآمال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وبيِّن فعله.
(٢) اسم مفعول من فعل ثلاثى، واذكر فعله.
(٣) اسم آلة، وبيِّن نوعه.
(٤) صيغة مبالغة، وأعربها.

(جـ) «نشر - حَسَبَ».

صُغ اسم الآلة من الفعلين السابقين، وزِن كلًّا منهما بعد الصياغة.

(د) أصبح الهاتف مهمًّا فى حياتنا. «الهاتف» :

(اسم فاعل لفعل ثلاثى - اسم آلة جامد - اسم آلة مشتق قديم - اسم آلة مشتق حديث). اختر.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «يعم» ؟

س٨

«تجاوز الإنسـان عصر الورقة والقلم إلى عصر الحاسـوب ثم التكنولوجيا الأكثر تقدُّمًـا والذكاء الاصطناعى والروبوت، وكل يوم يمـر علينا يأتينا بالجديد، وأصبح لِزامًـا علينـا أن نُواكـب معطيات عصرنا وأن نُطوِّر من أنفسـنـا، بعدما أمْسَـيْنا بين مِطرقة المتغيِّرات المتسارعة وسِندان الزمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) اسمى آلة مشتقين، واذكر وزنيهما.
(٢) اسم آلة جامدًا.
(٣) فعلًا مرفوعًا، وآخر منصوبًا.
(٤) اسم فاعل، وبيِّن نوعه، واذكر فعله.
(٥) صيغة مبالغة، وزِنها.
(٦) اسم مفعول.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى :

(١) استخدام .... مُفيد للبشرية. اسم آلة من الفعل «نظر»، واضبطه.

(٢) يستخدم الطبيب .... فى علاج مرضاه. اسم آلة مناسب.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) الطريق الصخرى مصعدنا إلى قمة الجبل.

ما تحته خط : (اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول).

(٢) المؤمن مفتاح للخير بين الناس. كلمة «مفتاح» فى العبارة السابقة :

(اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم آلة).

(هـ) هات اسم آلة من «كوى»، واذكر وزنه.

س٩ «استخدم الإنسان قديمًا الأدوات البدائية التى أعانته على قضاء حوائجه، كالفأس والقدوم والمنشار والمِبرد، ومع تقدمه العلمى والحضارى ابتكر العديد من الوسائل التى يسَّرت له حياته، من ذلك الأدوات المنزلية كالمكنسة والثلاجة، ووسائل التنقُّل كالباخرة والسيارة والطائرة مسافرًا بها إلى المستقبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمى آلة قياسيين، وزِنهما.

(٢) اسم فاعل، واذكر فعله.

(٣) اسمى آلة سماعيين.

(٤) اسم زمان، وبيِّن نوعه.

(جـ) «القراءة تفتح باب المعرفة».

استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة، وغيِّر ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوِّب ما تحته خط فيما يلى :

(١) المصرى ساعى إلى المجد.

(٢) الكلمة المقالة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله.

(٣) الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. «مجتمع» اسم مكان.

(هـ) اسم الآلة المشتق وله وزن قديم : (السيف - الخزانة - الساقية - المبرد). اختر.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) «صعد» هات من الفعل السابق اسم آلة. (القاهرة ٢١)

(٢) «القلم» اسم آلة مشتق. صوِّب ما تحته خط. (الإسكندرية ٢١)

(٣) «الدعاء فاتح للخير». حوِّل اسم الفاعل إلى اسم آلة. (الغربية ٢٢)

(٤) بيِّن فيما يلى اسم الآلة السماعى، والقياسى : (سيف، شواية، مفرمة، قرطاس). (دمياط ٢٢)

(٥) «استخدام .... مفيد للبصر». ضع اسم آلة مشتقًّا، ثم اذكر وزنه. (البحيرة ٢٢)

(٦) (محراث - ساقية - الفأس - مصعد). فى ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة، احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة. (الفيوم ٢٢)

(٧) «النجار يحتاج إلى ....». أكمل باسم آلة من الفعل (نشر). (قنا ٢١)

(٨) صُغ اسم الآلة من الفعل «سطر» فى جملة من إنشائك. (الوادى الجديد ٢١)

(٩) «العطاء .... النجاح». أكمل باسم آلة من الفعل (قاس). (ش. سيناء ٢١)

(١٠) «التعليم الفنى قاطرة التنمية فى مصر». ما تحته خط اسم :

(فاعل - زمان - آلة - مفعول). اختر. (الإسكندرية ٢٣)

احرص على اقتناء
كتب الامتحان
فى جميع المواد
للصف الثالث الإعدادى



٦ أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل

أسلوب التفضيل

يتكون من

المفضل	اسم التفضيل		المفضل عليه
الأرضُ	**أكبرُ**	**من**	**القمرِ**

* **اسم التفضيل :** ● اسم مشتق من **الفعل** على وزن (**أفعل**)؛ للدلالة على أن اثنين اشتركا فى صفة ما، وزاد أحدهما على الآخر فى هذه الصفة، **مثل : أنفع - أكثر**.

● **يُصاغ من الفعل بطريقتين : (طريقة مباشرة - طريقة غير مباشرة).**

١ الطريقة المباشرة

يُصاغ اسم التفضيل من الفعل مباشرة بشروط، وهى أن يكون الفعل :

أ ثلاثيًا يتكون من ثلاثة أحرف.

ب مثبتًا غير منفى.

جـ تامًا غير ناقص، ومن **الأفعال الناقصة (كان وأخواتها)**.

د متصرفًا يأتى منه الماضى والمضارع والأمر.

فالفعل الجامد (غير المتصرف) الذى لا يأتى منه إلَّا الماضى فقط،

مثل : (ليس - نعم - بئس - عسى - حبذا - لا حبذا) لا يُصاغ منه اسم تفضيل.

هـ قابلًا للتفاوت أى قابلًا للزيادة والنقصان، فالأفعال (**مات - فنى - هلك**) مثلًا لا يأتى منها اسم تفضيل؛ لأنها **غير قابلة للزيادة والنقصان**، فلا يمكن أن نقول : أحمد **أموت** من محمد.

و مبنيًا للمعلوم غير **مبنى للمجهول**.

ز ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذى مؤنثه «فعلاء» (لا يدل على لون أو عيب)

مثل : ● **حمر :** (أحمر - حمراء). ● **عور :** (أعور - عوراء).

والجدول التالى يوضح صياغة **اسم التفضيل** من فعل مستوفٍ للشروط (الطريقة المباشرة) :

المثـــــــال	اسم التفضيل	فعله	شروط فعله
العلم **أنفعُ** من المال.	**أنفعُ**	نفع	ثلاثى – مثبت – تام – متصرف – قابل للتفاوت – مبنى للمعلوم – ليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء.
الطائرة **أسرعُ** من القطار.	**أسرعُ**	سرع	

تدريب ١

س صُغ اسم التفضيل من الأفعال الآتية : (كثر – شدَّ – جدر – حقَّ).

الإجابة

أكثر – أشدّ – أجدر – أحقّ.

٢ الطريقة غير المباشرة

أ يُصاغ **اسم التفضيل** من **الفعل غير الثلاثى**، و**الوصف منه على وزن أفعل – فعلاء**، عن طريق :

١ الإتيان باسم تفضيل من فعل مستوفٍ للشروط.

٢ الإتيان بالمصدر الصريح للفعل المفضل فيه، ويُعرب هذا المصدر تمييزًا لمميز ملحوظ.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــــال	اسم التفضيل	فعله	وجه التفضيل	الشرط غير المستوفَى
القاهرة أكثرُ ازدحامًا من **الإسكندرية**.	**أكثرُ**	كثر	ازدحامًا	الفعل (**ازدحم**) غير ثلاثى.
الدم أشدُّ حُمرةً من **الورد**.	**أشدُّ**	شدَّ	حُمرةً	الفعل (**حمر**) الوصف منه على وزن أفعَل الذى مؤنثه فعلاء.

تدريب ٢

س صُغ اسمى تفضيل من الفعلين الآتيين فى جملتين : (زرق – اهتم).

الإجابة

• الطبيب أكثر اهتمامًا بمرضاه. • السماء أشد زرقة من البحر.

ب يُصاغ **اسم التفضيل** من **الفعل المنفى** ، و**المبنى للمجهول** عن طريق :

① الإتيان **باسم تفضيل** من فعل مستوفٍ للشروط.

② الإتيان بالمصدر المؤول(*) للفعل المفضَّل فيه .

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــال	اسم التفضيل	فعله	وجه التفضيل	الشرط غير المستوفَى
الوطنى أجدرُ ألَّا يخون وطنه .	أجدرُ	جدر	ألَّا يخون	الفعل منفى (لا يخون)
الحق أحقُّ أن يُتَّبَع .	أحقُّ	حقَّ	أن يُتَّبَع	الفعل مبنى للمجهول (يُتَّبَع)

تدريب ٣

س **صُغ اسمى تفضيل من الفعلين الآتيين فى جملتين : (لا يتكاسل - يُجتنَب) .**

الإجابة

• [illegible]

• [illegible]

!!

* يجوز أن يتقدم **المفضل عليه** على **المفضل** ، فنقول :

« **أكرم الرجال محمد** » بدلًا من « **محمد أكرم الرجال** » .

* توجد ثلاثة أسماء تفضيل (سماعية) تُحذَف منها **همزة (أفعل)** ، وهى : (**خيرٌ - شرٌّ - حَبٌّ**) ،

مثل : « **المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف** » .

* الأفعال غير القابلة للتفاوت ، والأفعال الجامدة والأفعال التى تدلُّ على عيب لا يُصاغ منها اسم التفضيل .

* **اسم التفضيل** يُذكَّر ويُؤنَّث ، ويُفرد ويُثنَّى ويُجمع ، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة .

* مؤنث « **أفعل** » : « **فُعلَى** » ، وجمع المذكر : (**أفاعل**) ، وجمع المؤنث : « **فُعْلَيات** » .

(*) المصدر المؤول : يأتى على صورة (أنْ + الفعل المضارع) ، مثل : أنْ ينتشرَ .

القاعدة

* **أسلوب التفضيل يتكون من ثلاثة أجزاء :**

- **المفضل .**
- **اسم التفضيل .**
- **المفضل عليه .**

* **اسم التفضيل :**

- **هو اسم مشتق من الفعل على وزن (أفعل) ؛ للدلالة على أن اثنين اشتركا فى صفة ما، وزاد أحدهما على الآخر فى هذه الصفة .**
- **يُصاغ من :**

– الفعل المستوفى للشروط مباشرة، وهذه الشروط هى أن يكون :

① ثلاثيًّا . ② مثبتًا .

③ تامًّا . ④ متصرفًا .

⑤ قابلًا للتفاوت . ⑥ مبنيًّا للمعلوم .

⑦ ليس الوصف منه على وزن « أفعل » الذى مؤنثه « فعلاء » (لا يدل على لون أو عيب) .

– الفعل غير الثلاثى ، وما كان الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء ، عن طريق الإتيان باسم تفضيل من فعل مساعد مستوفٍ للشروط السابقة ، وبعده المصدر الصريح للفعل المُفضَّل فيه ، ويُعرب هذا المصدر تمييزًا لمميز ملحوظ .

– الفعل المنفى والمبنى للمجهول ، عن طريق الإتيان باسم تفضيل من فعل مساعد مستوفٍ للشروط السابقة ، وبعده المصدر المؤول للفعل المُفضَّل فيه .

الأسئلة

أسئلة تفاعلية

• تطبيق

س١ عيِّن أجزاء أسلوب التفضيل فيما يلى :

(١) أفضل بلاد العالم مصر. (٢) أقدم المكتبات فى العالم مكتبة الإسكندرية.

(٣) أعظم حضارات العالم حضارتنا.

(٤) المحيط أوسع من البحر. (٥) الأمانة أفضل الصفات.

(٦) الأرض أكبر من القمر. (٧) العاقل أكثر صبرًا من غيره.

(٨) قال (ﷺ) : «المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفى كُلٍّ خير».

(٩) وشـرُّ العالمـيـن ذَوو خُمـولٍ ∴ إذا فـاخَرْتهـم ذكـروا الجدودا

(١٠) مـا انتفـعَ المـرءُ بمثـلِ عقلـه ∴ وخيـرُ ذخْـرِ المرءِ حُسْنُ فعْله

س٢ ضع اسم تفضيل مناسبًا مكان النقط فيما يلى :

(١) الطائرة .... من القطار. (٢) العلماء .... الرجال.

(٣) الإنسان المتفائل .... من الإنسان المتشائم.

(٤) التلميذ النشيط .... من التلميذ الكسول.

(٥) اليد العليا .... من اليد السفلى.

(٦) فقراء أولى القربى .... بالصدقة من غيرهم.

س٣ فاضِل بين كل اثنين مما يلى فى أسلوب تفضيل :

(١) الزرافة، والجمل. (٢) الخريف، والصيف.

(٣) التفاؤل، والتشاؤم. (٤) الليل، والنهار.

(٥) الأرض، والقمر من حيث الحجم.

(٦) البيئة النقية، والبيئة الملوثة. (٧) الإنسان الناجح، والإنسان الفاشل.

س٤ لماذا يمتنع التفضيل من الأفعال التالية ... ؟

(مات - نِعْمَ - بئس - عَوِر - عَمِى).

س٥ اجعل كل اسم مما يلى مفضلًا فى جملة :

(العِلم - الكرم - الشجاعة - الأسد - الغنى الشاكر - الفتى العامل - ليل الشتاء).

س٦ اجعل كل فعل فيما يلى اسم تفضيل فى جملة :

(خَضِر - تَحضَّر - لا يُهان).

س٧ **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

«وجهك أبيض من البدر».

س٨ **حوِّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل :**

«اهتم الأبناء بالعلم».

س٩ **حوِّل اسم الفاعل إلى اسم تفضيل :**

«الجنة هى الغاية السامية لكل مؤمن».

س١٠ **علِّل خطأ الجملة التالية :**

«المنافق أموت من الكافر».

س١١ **أعرب ما يلى :**

(١) «الطفل أَوْلى بالرعاية». (٢) «حُب العلم خير من حُب المال».

س١٢ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) «فى نبذ العنف خير». (خير) اسم تفضيل سماعى. ( )

(٢) الفعل «تقدَّم» يُصاغ منه اسم التفضيل بصورة مباشرة. ( )

(٣) «الصلاة على وقتها عظمى الأعمال». (عظمى) اسم تفضيل. ( )

(٤) «الأم هى الأعلى شأنًا». ( )

(٥) «خير مَن ينهض بمقدرات الأمة من الناس ذوو الهمم». المفضل (مَن). ( )

(٦) «أجمل المُتحدِّثُ فى خطابه». (أجملَ) اسم تفضيل على وزن (أفْعَل). ( )

(٧) الفعل «فنى» لا يُصاغ منه اسم تفضيل؛ لأنه غير قابل للتفاوت. ( )

(٨) قال تعالى : ﴿وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ۝٣٢﴾. المفضل عليه (رحمة). ( )

(٩) «مياه المحيطات أزرق من مياه الأنهار». ( )

(١٠) اسم التفضيل من الفعل «خضر» هو (أخضر) على وزن أفعل. ( )

س١٣ **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) الجملة التى اشتملت على اسم تفضيل مما يلى : (ما أجمل الاستيقاظ مبكرًا – أهديت أمى وردًا أحمر – العلم أنفع من المال – سيف أكرم ضيوفه وسَعِد بهم).

(٢) أفضل الناس صنعًا فى زماننا مَن يصبرون». المفضل فى الجملة السابقة : (محذوف – الناس – صنعًا – مَن يصبرون).

(٣) «أسهمت المشروعات الصغيرة فى تحقيق الرقى».

عند صوغ اسم تفضيل من الجملة السابقة يكون الاختيار الصحيح :

(المشروعات الصغيرة أكثر مساهمة فى تحقيق الرقى - المشروعات الصغيرة أكثر إسهامًا فى تحقيق الرقى - تحقيق الرقى يتطلب أكثر سهمًا للمشروعات الصغيرة - المشروعات الصغيرة أكثر سِهامًا فى تحقيق الرقى).

(٤) قال الشاعر : وظُلْم ذوى القُرْبَى أشدُّ مضاضةً ∴ على المرءِ من وقْعِ الحسامِ المهنَّدِ

اسم التفضيل ووزنه، والمفضل عليه :

(القربى «الفُعْلَى»، ظلم - أشدُّ «أفْعَل»، مضاضة - القربى «الفُعْلَى»، مضاضة - أشدُّ «أفْعَل»، وقع الحسام).

(٥) اسم التفضيل لا يشتق من الفعل «هلك»؛ لأنه :

(يدل على عيب - جامد - غير قابل للتفاوت - ناقص).

(٦) «نالت المتفوقة المرتبة ....».

أكمل باسم تفضيل مناسب : (الأعلى - العلياء - العُليا - العالية).

(٧) أسلوب التفضيل الصحيح نحويًا :

(القاهرة أزحم من الإسكندرية - المسلم أجدر ألَّا يَسُبَّ أخاه - القميص أخضر من أوراق الشجر - هذا الرجل أعمى من صديقه).

(٨) «الخلوق أعلى مكانة» - «وصلت إلى أعلى مكانة».

إعراب (مكانة) فى الجملتين على الترتيب :

(مضاف إليه، تمييز - نعت، تمييز - تمييز، مضاف إليه - تمييز، نعت).

(٩) اسم التفضيل قياسى فى :

(تُعتبر قناة السويس المصدر الأهم للدخل القومى - شر البلاد مكان لا صديق به - خير الناس أنفعهم للناس - حَبُّ شىْءٍ إلى الإنسان ما مُنِعَا)

(١٠) اسم التفضيل لا يشتق مطلقًا من الفعل : (عسى - خضر - ازدحم - لا يخون).

(١١) قال تعالى : ﴿لَخَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ٥٧﴾.

المفضل، واسم التفضيل، والمفضل عليه على الترتيب فى الآية السابقة :

(السماوات، أكبر، الناس - السماوات والأرض، أكبر، الناس - خلق السماوات والأرض، أكبر، خلق الناس - خلق السماوات والأرض، أكبر، الناس).

س١٤

«مصرنا حضارتها المصونة بلغت الأفاق، وشعبها مقدام يصنع المعجزات الدالة على إبداعه، وهى محط أنظار العالم الذى ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعظم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم مكان، وبيِّن فعله.

(٢) اسم تفضيل، وبيِّن فعله.

(٣) صيغة مبالغة، وزنها.

(٤) اسم فاعل، وبيِّن فعله.

(٥) اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

(جـ) «تتجه مصر نحو البناء». عبِّر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى:

(١) «وجهك أبيض من القمر».

(٢) «يستخدم الطبيب المنظار» المنظار: اسم آلة جامد.

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة (الآفاق) ؟

س١٥

«الخير آتٍ لا محالة لمجتمع تسوده الفضيلة والأخلاق، فلنكن جميعًا يدًا للبناء لا معولًا للهدم، حريصين على بناء وطن فطن أفراده قيمة الأخلاق، ولنعمل معًا على تحقيق الهدف المنشود لإيجاد مجتمع أفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل، واذكر فعله.

(٢) صيغة مبالغة، وبيِّن وزنها.

(٣) اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

(٤) اسم آلة، واذكر وزنه.

(٥) اسم مكان، واذكر فعله.

(٦) اسم تفضيل، وبيِّن فعله، واجعله للمؤنث.

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية :

«الأرض فى الربيع أخضر من الشتاء».

(د) «الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه؛ فالمعلم مختار له لتفوقه».
نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع :
(اسم مفعول، واسم فاعل - اسم مفعول، واسم مكان - اسم فاعل، واسم مفعول - اسم مفعول، واسم مفعول). اختر.

(هـ) «الطالب المثالى يتحضَّر بالقراءة».
اجعل الفعل اسم تفضيل فى العبارة السابقة.

س١٦ «ليس الناجحون فى حياتهم هم أفضل الناس حظًّا، ولكنهم أكثر من غيرهم جهدًا وصبـرًا ومثابرة، فمن تحلَّـى بمثل هذه الصفات كان الأقرب إلـى إصابة هدفه وتحقيق حلمه، فأين النفوس الأبيَّة التى تنظر إلى الغد بمنظار الهمة ؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) صيغة مبالغة، وزنها.
(٣) اسم تفضيل، وزنه. (٤) اسم آلة، واذكر نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
(١) خَضُرَت الأشجار، فهى أشدُّ : (خضرة - اخضرارًا - خضارًا - تخضُّرًا).
(٢) كن .... فى الخير. (ساعٍ - ساعىُ - ساعيًا - ساعى).
(٣) نكشف فى المعجم عن كلمة «شتاء» فى :
(ش، ت، و - ش، ت، ء - ش، ت، ت - ش، ى، ت).
(٤) يُستخدم المتحف كـ .... للسائحين. (مَزور - مُزار - مَزار - زائر).

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :
(١) البحر أزرق من السماء.
(٢) الموظف مقال من عمله. (ما تحته خط اسم فاعل).

(هـ) «يهتم الطلاب بقراءة الكتب».
اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

س١٧

«كان أرق النـاس قلبًـا، يعطف على المسـاكين، ويسـاعد المحتاجين، حتـى قل ماله، واعتلت صحته، وقبل أن يطلب معونة من أحد، ظهر شاب أعلى منصبًا، وأكثر مالًا، تولى رعايته، وأشرف على علاجه، حتى برئ، واسترد عافيته، وصار أفضل من قبل، وقبل أن ينصرف الشـاب ترك له قدرًا من المال يغنيه. فمَن هذا الشـاب؟ إنه ابن أحد الفقراء الذين كان الرجل الطيب يساعدهم، ويتولى رعايتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة أسماء التفضيل، وبيِّن فعل كلٍّ منها.

(جـ) صُغ اسم التفضيل من الفعل «لا يكذب» فى جملة مفيدة.

(د) «زرع الربيع أخضر من زرع الشتاء». صوِّب الخطأ.

(هـ) الفعل الذى لا يُشتق منه اسم تفضيل مطلقًا: (فهم – زرق – لا يهان – ليس). اختر.

س١٨

«الإرهـاب فكر متطرف، وعمل هدَّام، ومعول يعمل على زعزعة اسـتقرار الوطن، وخطـر داهـم يقضى على الجهود المبذولـة لتحقيق التنمية والأمـن؛ لذا يجب تضافر الجهود لمواجهته؛ حتى تصبح مصر الأرقى اقتصادًا وسـيادة، ونعيش سـعداء وتكون مصر مستقر الأمن والأمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم تفضيل، وزِنه، وحدِّد المفضل.
(٢) اسم مكان، وزِنه.
(٣) اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، وحدِّد فعله.
(٤) اسم مفعول، وحدِّد فعله.
(٥) صيغة مبالغة، وزِنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

(١) «تُلْعَبُ المباراة عصرًا». استبدل بالفعل مشتقًّا، وبيِّن نوعه.
(٢) «يستخدم الطالب المسطرة والقلم والفرجار». عيِّن اسم الآلة المشتق، وبيِّن وزنه.

(د) «الإسكندرية مُصطاف الناس فى الصيف». نوع المشتق فى الجملة السابقة:
(اسم زمان – اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان). اختر.

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة: «الدنيا».

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) «هذه الشجرة أخضر من غيرها» صوِّب الخطأ. (القاهرة ٢١)

(٢) «أفضل البلاد مصر». حدِّد المفضل والمفضل عليه فى أسلوب التفضيل السابق. (الإسكندرية ٢١)

(٣) «الدول الراقية تهتم بتطوير التعليم». صُغ اسم التفضيل من الفعل (تهتم) فى جملته، وأعد صياغة الجملة مجددًا. (الغربية ٢١)

(٤) «استعدَّ». هات من الفعل السابق اسم تفضيل، وضعه فى جملة من عندك. (القاهرة ٢٢)

(٥) «الطالب الأفضل متفوق». ابدأ الجملة بكلمة «الطالبة»، واكتب الجملة، مع تغيير ما يلزم. (الشرقية ٢٢)

(٦) «هذه الوردة أحمر من غيرها». صوِّب ما تحته خط. (الإسكندرية ٢١)

(٧) «القرية .... من المدينة». صُغ اسم تفضيل من الفعل (ازدحم) مكان النقط. (الفيوم ٢٢)

(٨) اجعل الفعل «اشتدت» اسم تفضيل فى جملة من عندك. (الجيزة ٢٢)

(٩) «يكرم». صُغ من الفعل اسم تفضيل فى جملة تامة. (الشرقية ٢٢)

(١٠) «الطالب اليقظ فى الحصة يستفيد من معلمه». ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل، وغيِّر ما يلزم. (المنوفية ٢٢)

(١١) «أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه». حدِّد المفضل فى الجملة السابقة، واضبطه. (الإسماعيلية ٢٢)

(١٢) «المصرى لا يهان». اجعل المبتدأ فى الجملة السابقة مفضلًا. (البحيرة ٢٢)

(١٣) بيِّن سبب خطأ العبارة التالية: «العاصى أهلك من المتكاسل». (سوهاج ٢٢)

(١٤) «الشاطئ - الميدان». فاضل بين الكلمتين السابقتين من حيث الاتساع. (سوهاج ٢٢)

(١٥) اجعل الفعل «تَحضَّرَ» اسم تفضيل فى جملة من إنشائك. (قنا ٢٢)

(١٦) • «الرجل أغنى نفسه بالعمل». • «الرجل أغنى الناس نفسًا».

بيِّن نوع ما تحته خط فى الجملتين. (دمياط ٢١)

(١٧) «المنيا المدينة الأكبر فى الصعيد». صوِّب الخطأ فيما فوق الخط. (المنيا ٢١)

(١٨) استخدم كلمة «خير» فى أسلوب تفضيل. (الوادى الجديد ٢١)

(١٩) «السماء أزرق من ماء البحر». أعِد كتابة الجملة صحيحة. (البحر الأحمر ٢١)

امتحانات النحو الشاملة

أ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)

س١ «يحمل التاريخ سجلًّا حافلًا بمواقف عظمى للأزهر الوضَّاء، معقل العلم والعلماء. ولشيخه الموقَّر كلِ التقدير، تلك المواقف قادها علماء وسطِيُّون ترددت أسماؤهم فى القلوب، ونحن نتخذ منهم مصابيح هداية لدين السماحة والرحمة».

(١) إعراب كلمة «كل»: (مبتدأ مؤخر مرفوع – نعت مجرور – خبر مرفوع – مضاف إليه مجرور).

(٢) إعراب كلمة «المواقف»: (مبتدأ ثانٍ مرفوع – نعت مرفوع – خبر مرفوع – بدل مرفوع).

(٣) صيغة المبالغة الواردة فى الفقرة السابقة جاءت على وزن: (فَعِل – فعَّال – فَعِيل – مِفْعال).

(٤) اسم المفعول الوارد فى الفقرة السابقة ممَّا يلى: (مواقف – مصابيح – الموقَّر – حافلًا).

(٥) كلمة «معقل» الواردة فى الفقرة السابقة اسم مكان جاء على هذا الوزن؛ لأن فعله:
(معتل الأول فى الماضى – مضموم العين فى المضارع – مفتوح العين فى المضارع – مكسور العين فى المضارع).

(٦) اسم التفضيل الوارد فى الفقرة السابقة ممَّا يلى: (الوضَّاء – عظمى – هداية – وسطيون).

(٧) «القرآن المَجيد دستور المسلمين» – «القصر مَشِيد بأيدى العمال».
نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب: (اسم مفعول، اسم مفعول – صيغة مبالغة، صيغة مبالغة – اسم مفعول، صيغة مبالغة – صيغة مبالغة، اسم مفعول).

(٨) «الفلاحة ساقية أرضها بالساقية». نوع المشتق على الترتيب: (اسم فاعل، اسم آلة سماعى – اسم آلة سماعى، اسم فاعل – اسم فاعل، اسم آلة قياسى – اسم آلة قياسى، اسم فاعل).

(٩) الجملة التى تشتمل على اسم زمان:
(الصباح موعد لقائنا – مصر ملجأ المحتاجين – القلب منبع المشاعر الطيبة – بلدنا موطن الأحرار).

س٢

«نعم صفة التحلى بالأخلاق الفاضلة، فهى قواعد منظمة لسلوك الإنسان؛ لترتقى به إلى أسمى مكانة، وهى مرآة تعكس ثقافة الشعوب، فاجعل حُسْن الخلق مسعاك، وكن لبقًا فى تعاملك مع الآخرين، مهذبًا فى حوارك معهم».

(١) إعراب كلمة «صفة»: (فاعل مرفوع - تمييز منصوب - مفعول به منصوب - مبتدأ مؤخر مرفوع).

(٢) إعراب كلمة «مكانة»: (بدل مجرور - تمييز منصوب - نعت مجرور - مضاف إليه مجرور).

(٣) اسم الفاعل الوارد فى الفقرة السابقة لفعل غير ثلاثى مما يلى:

(الفاضلة - منظمة - مهذبًا - مكانة).

(٤) صيغة المبالغة الواردة فى الفقرة السابقة جاءت على وزن: (فَعُول - فَعِيل - فَعِل - فعَّال).

(٥) كلمة «مسعاك» اسم مكان جاء على هذا الوزن؛ لأن فعله:

(معتل الآخر فى الماضى - عين مضارعه مفتوحة - عين مضارعه مضمومة - عين مضارعه مكسورة).

(٦) الكلمة المخالفة ممَّا يلى: (مِعْوَل - فأس - مروحة - حافلة).

(٧) «المصرى .... كرامته». اسم المفعول المناسب مكان النقط:

(مَصْوُونة - مُصَانة - مَصُونة - مَصِينَة).

(٨) «أقنع الوالد ابنه أدهم بمساعدة أخته الصغرى، فأجاب الابن بالموافقة».
اسم التفضيل فى الجملة السابقة: (أقنع - أدهم - الصغرى - أجاب).

(٩) لا يُشتق اسم التفضيل مطلقًا من الفعل: (أُعِيد - صَفُر - ليس - ابتكر).

س٣

«لا حرية لمن لا يملك قوت يومه، ولا لمن لا يدفع القوة بالقوة، ولن يعتدل الميزان حتى يكون للشعوب المستضعفة مدفع تقذف به الباطل، وفأس تقلب به الأرض، عند ذلك تعلو راية العدل خفاقة برياح الحرية».

(١) الفعلان «يملك - يعتدل» على الترتيب:

(مرفوع، منصوب - مرفوع، مجزوم - مجزوم، منصوب - مجزوم، مجزوم).

(٢) علامة الرفع فى كلمة «الميزان»: (الضمة المقدرة - الضمة الظاهرة - الألف - ثبوت النون).

(٣) كلمة «خفاقة» منصوبة؛ لأنها: (مفعول به - مفعول لأجله - تمييز - حال).

(٤) نوع اسم الآلة فى كلمتى «مدفع – فأس» على الترتيب :

(سماعى ، قياسى – سماعى ، سماعى – قياسى ، سماعى – قياسى ، قياسى).

(٥) اسم المفعول الوارد فى الفقرة السابقة ممّا يلى : (المستضعفة – الميزان – راية – الباطل).

(٦) صيغة المبالغة الواردة فى الفقرة السابقة جاءت على وزن : (فعّال – مِفْعال – فَعِل – فَعُول).

(٧) قال (ﷺ) : «المؤمنُ القوىُّ خيرٌ وأحبُّ إلى اللهِ من المؤمنِ الضعيفِ، وفى كلٍّ خيرٌ».

اسم التفضيل السماعى الوارد فى الحديث الشريف : (القوى – خير – أحب – الضعيف).

(٨) «اللؤلؤ مستخرج من البحر» – «البحر مستخرج اللؤلؤ».

نوع المشتق فى الجملتين على الترتيب :

(اسم مفعول ، اسم مفعول – اسم مفعول ، اسم مكان – اسم مكان ، اسم مفعول – اسم مكان ، اسم مكان).

(٩) «العاقل أقوى إرادة على محو الصعاب» – «يتحلّى العاقل بأقوى إرادة لمحو الصعاب».

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

(تمييز منصوب ، نعت مجرور – مضاف إليه مجرور ، تمييز منصوب – نعت مرفوع ، تمييز منصوب – تمييز منصوب ، مضاف إليه مجرور).

س٤

«العلم مقصد العقلاء، وهو المصباح الذى ينير الطريق، والشعلة التى تهدى الحائرين فى دروب الحياة، وهو القدير على رفع مكانة الأمم والأقوى تأثيرًا فى النهوض بها، أما الجهل فهو سلاح الضعفاء الذين يسيرون فى (صحراء مملوءة) بالمتناقضات الكثيرة».

(١) سبب نصب «تأثيرًا» : (حال – مفعول به – مفعول به ثانٍ – تمييز).

(٢) علامة الرفع فى كلمة «يسيرون» : (الضمة الظاهرة – الواو – الضمة المقدرة – ثبوت النون).

(٣) ضبط ما بين القوسين فى الفقرة :

(صحراءِ مملوءةٍ – صحراءَ مملوءةً – صحراءِ مملوءةً – صحراءَ مملوءةٍ).

(٤) صيغة المبالغة الواردة فى الفقرة السابقة ممّا يلى : (دروب – القدير – الطريق – النهوض).

(٥) نوع اسم الآلة فى كلمتى «المصباح – الشعلة» الواردتين فى الفقرة على الترتيب :

(قياسى ، سماعى – قياسى ، قياسى – سماعى ، سماعى – سماعى ، قياسى).

(٦) «مقصد» الواردة فى الفقرة السابقة اسم مكان جاء على هذا الوزن؛ لأن فعله :

(معتل الآخر فى الماضى – عين مضارعه مضمومة – عين مضارعه مكسورة – عين مضارعه مفتوحة).

(٧) اسم الفاعل لفعل غير ثلاثى الوارد فى الفقرة السابقة ممَّا يلى :

(الحائرين – مملوءة – المتناقضات – العقلاء).

(٨) «الطالب مُولَع بقراءة الكتب» – «الأشجار مَكْسُوَّة بالأزهار الجميلة».

ما تحته خط على الترتيب اسم مفعول لفعل :

(ثلاثى ، ثلاثى – غير ثلاثى ، ثلاثى – غير ثلاثى ، غير ثلاثى – ثلاثى ، غير ثلاثى).

(٩) التعبير الصحيح نحويًّا، والذى يشتمل على اسم تفضيل :

(أنتِ الأفضل خلقًا – أنتِ الفُضْلَى خلقًا – أنتِ الفُضْلَى خلقٍ – أنتِ الفاضلة خلقًا).

س٥

«تقدم طفل لقطف زهرة، ولكنه توقف منصتًا حين قالت : لقد خُلقت لأستمتع بحياتى مثلك، فنعم صفة الحفاظ على حياة الكائنات، قال : ولكنك مخلوقة؛ لأتمتع بك، إنك حساسة جدًّا، قالت : إنك أشد أنانية، فاتركنى أمنح الوجود كله العطر والجمال».

(١) إعراب كلمة «الحفاظ» : (فاعل مرفوع – مبتدأ مؤخر مرفوع – نعت مرفوع – مضاف إليه مجرور).

(٢) إعراب كلمة «أنانية» : (حال منصوبة – نعت مرفوع – خبر «إنَّ» مرفوع – تمييز منصوب).

(٣) إعراب كلمة «كله» :

(مفعول به منصوب – توكيد معنوى منصوب – مفعول به ثانٍ منصوب – توكيد معنوى مرفوع).

(٤) اسم الفاعل لفعل ثلاثى الوارد فى الفقرة السابقة ممَّا يلى :

(منصتًا – مخلوقة – حساسة – الكائنات).

(٥) اسم التفضيل الوارد فى الفقرة السابقة مما يلى : (أمنح – أتمتع – أشد – مثلك).

(٦) صيغة المبالغة الواردة فى الفقرة السابقة جاءت على وزن : (فَعِيل – فعَّال – مِفْعال – فَعِل).

(٧) «القول .... لا يُحمد». اسم المفعول المناسب : (المعيوب – المَعُوب – المَعِيب – المُعَاب).

(٨) «أسوان موفد السياح». (موفد) اسم مكان جاء على هذا الوزن؛ لأن فعله :

(معتل الأول فى الماضى – عين مضارعه مفتوحة – عين مضارعه مكسورة – عين مضارعه مضمومة).

(٩) ما يشتمل على اسم آلة جامد ممَّا يلى :

(لا تنقصوا الميزان – استخدم الجرَّاح المِبْضَع – حضارتنا مصباح لمختلف الأمم – جلب الرامى القوس).

س١ المونوريل :



«هو أحدث وسائل منظومة النقل الجماعى النظيف فى القاهرة باستخدام الطاقة الكهربائية على منصة خرسانية معلقة، وهو يتحرك دون سائق معتمدًا على كاميرات مراقبة وغرفة تحكُّم عملاقة، ولا بد أن تعرف يا صديقى أن مخترع القطار الكهربائى هو الأمريكى (غرانفيل تيلر وودز)، وحصل على براءة اختراعه فى العاشر من نوفمبر سنة ١٨٩١م».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول لفعل ثلاثى، واذكر فعله، ووزنه.

(٣) اسم تفضيل، واذكر وزنه. (٤) اسم آلة.

(٥) اسم مفعول لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله. (٦) اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) «البضاعة المباعة لا ترد ولا تستبدل».

(٢) «المطار مَقْدِم المسافرين». (مَقْدِم) : اسم مكان من الفعل (قدَّم).

(د) (١) صغ من الفعل «انطلق» اسم زمان، واسم مفعول فى جملتين من تعبيرك.

(٢) وأجرأ مَن رأيتُ بظهْرِ غيبٍ ∴ على ذكرِ العيوبِ ذوو العيوبِ

المفضل فى البيت السابق : (مَن – غيب – العيوب – ذوو). اختر.

س٢ نظارات طبية متكلمة :



«فى ظل المنافسة بين شركات الإلكترونيات الكبرى كان هذا الاختراع الذى ظهر سنة ٢٠١٩ م لأولئك الذين يعانون من مشكلات فى الإبصار، وهو عبارة عن جهاز ذكاء اصطناعى مثبت بإطار النظارة ؛ ليتعرف على الوجوه والعملات النقدية أو يقرأ النصوص التحريرية بصوت يسمعه مستخدمو هذه النظارات بوضوح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر وزنه. (٢) اسم مفعول، وهات فعله.

(٣) اسم تفضيل، واذكر وزنه. (٤) اسم آلة، وبيِّن نوعه.

(جـ) (١) «خير الناس مَن سعى بنفس طَموحة إلى المكانة العالية». عدد المشتقات التى وردت بالجملة السابقة : (واحد – اثنان – ثلاثة – أربعة). اختر.

(٢) «الأخبار السارة ثلاجة صدور الخائفين». (ثلاجة) : اسم آلة. صوِّب الخطأ.

(د) (١) «تهتم الدولة بالاختراعات». عبِّر عن مضمون الجملة السابقة باستخدام أسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

(٢) صغ من الفعل «بدأ» اسم زمان فى جملة، واسم مكان فى جملة أخرى.

س٣ براءة الاختراع :

«ماذا تفعل يا صديقى لو اخترعت مخترعًا، وتريد أن يُنسَبَ إليك ولا ينازعك فيه أحد ؟ إذن، كُن حذرًا، وسجِّل مخترعك لمنع الآخرين من استخدامه دون الحصول على موافقتك، وذلك بموجب معاهدة اعترفت بها أكثر من مائة دولة، وعُرِفت باسم اتفاقية باريس للملكية الصناعية، وبدأ العمل بها منذ عام ١٨٨٤م، ولا زالت حتى الآن تحمى حقوق المخترعين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم مفعول، واذكر وزنه.

(٢) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(٣) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(٤) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) (١) «المسجد مقصد المصلين». حدِّد نوع المشتق الذى تحته خط، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.

(٢) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) مما يلى :

«الحفل مُرتاد فى المساء». (مُرتاد) : اسم زمان. ( )

(د) «الطالب سائل المعلم» – «الشهيد سائل دمه».

الفعلان اللذان اشتق منهما اسم الفاعل فى المثالين السابقين على الترتيب :

(سأل، سول – سول، سال – سال، سال – سأل، سال). اختر.

س٤ **أطفال تجّار :**



«فى مبادرة عظمى لغرس مفاهيم التجارة الإلكترونية والخدمات اللوجستية، أنشأت إحدى المنصات العاملة فى مجال توصيل الطعام والتجارة السريعة فى الشرق الأوسط متجرًا مصغرًا بطريقة مبتكرة داخل مدينة أطفال تفاعلية شهيرة ؛ لتوفير تجربة محاكاة تعليمية لآليات عمل المتجر المظلم ليمنح الأطفال تجربة تعليمية مشوقة، للدخول إلى عالم محترفى التجارة الإلكترونية السريعة وفى أيديهم مفاتيح أبواب المستقبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل رباعى، واذكر فعله.
(٢) اسم زمان، واذكر وزنه، واذكر فعله.
(٣) اسم مفعول، واذكر فعله.
(٤) اسم آلة، واذكر نوعه.
(٥) اسم مكان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.
(٦) اسم تفضيل، وزِنه.
(٧) صيغة مبالغة، وزِنها.

(جـ) هات من الفعل «كتب» اسم آلة، واسم مكان فى جملتين من تعبيرك.

(د) «ليس بنّاء وطنه إلّا المخلص» - «ليس المؤمن بنَاء عن الخير».

بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط فى الجملتين.

س٥ **المياه الغازية :**



«وأنت تستمتع بعلبة المياه الغازية المثلجة فى يدك دعنى أخبرك أنها بدأت كدواء لتخفيف الآلام، ثم أصبحت أشهر مشروب على مستوى العالم، ففى عام ١٧٦٠م توصَّل العالم الإنجليزى (جوزيف بريستلى) إلى فكرة الماء المكربن، وفى عام ١٧٧٥م أسس (جوهان شويب) أول شركة مياه غازية فى العالم عندما أضاف الصودا إلى المياه، واشتُهِر هذا المشروب وقتها بالمشروب الغازى المنعش».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم مفعول من فعل ثلاثى، وهات فعله مضبوطًا بالشكل.
(٢) اسم مفعول من فعل غير ثلاثى، واذكر وزنه.
(٣) اسم تفضيل، واذكر وزنه.
(٤) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر وزنه، وفعله.

(جـ) (١) «الطالب الذكى يدعو زملاءه إلى التفوق». صُغ اسم فاعل من الفعل الذى تحته خط مرة، واسم مفعول مرة أخرى.

(٢) «القاضى مَشِكىٌّ إليه». صوِّب الخطأ فيما تحته خط.

(د) (١) صغ من الفعل «حفل» اسم زمان مرة، واسم آلة مرة أخرى.

(٢) «المؤمن لبِق شهَّاد على الخير، معطاء جدير بالمدح».

(٣) صيغة المبالغة المشتقة من فعل غير ثلاثى : (لبِق – شَهَّاد – مِعطاء – جدير). اختر.



س٦ المتاجر المظلمة :

«هـى مفهوم عالمـىٌّ جديد يجمع بين شـكل المخازن وخدمات (السـوبر ماركت) ويقـدم خدماته للعملاء (أونلاين) فقـط.. مَنْ صاحب هذا الاختـراع؟ الحاجة هى صاحبته! فقد أسـهمت جائحة كورونا فى انتشـار فكرة المتاجر الإلكترونيـة؛ لاعتماد أغلب المواطنين على قضاء احتياجاتهم عبر الإنترنت؛ مما دفع الشركات وأصحاب المتاجر إلى تطوير خدمات إلكترونية كبديل تجارى؛ بسـبب إجراءات التباعد الاجتماعي، لتنتشـر هذه المتاجر بشكل كبير وأصبحت خيارًا أساسيًّا لجموع المصريين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول من فعل ثلاثى، واذكر فعله مضبوطًا. (٣) اسم مكان، واذكر وزنه، وفعله.

(٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه. (٥) صيغة مبالغة، ووزنها.

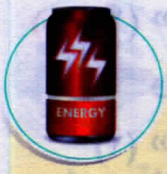
(جـ) (١) «المدرسة مجتمع مثالى» – «المدرسون مجتمع بهم». نوع المشتق فى الجملتين على الترتيب :

(اسم مكان، اسم مفعول – اسم مفعول، صيغة مبالغة – صيغة مبالغة، اسم مفعول – اسم مفعول، اسم مكان). اختر.

(٢) «استخدم الجرَّاح المِشْرط أثناء العملية». ما تحته خط : اسم آلة مشتق، وله وزن حديث. صوِّب الخطأ.

(د) صغ من الفعل «امتزج» اسم فاعل فى جملة.

س٧ **مشروب الطاقة :**



«اخترعه الملياردير التايلاندى (تشاليو يوفيديا) فى السبعينيات من القرن الماضى من خلال شركة المستحضرات الطبية التى أسسها، وأصبح من خلالها من أغنى أغنياء العالم، وإن كنت لا أنصح أصدقائى بالإفراط فى شربها؛ لما قد تسببه لهم من مضاعفات صحية، وإنما أنصحهم بأن تكون النوادى والصالات الرياضية مسعانا لممارسة الرياضة؛ فهى المولد الطبيعى للطاقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم مكان، واذكر وزنه، وفعله.

(٢) اسم مفعول من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(٣) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) «النيل مَجرى الماء العذب» - «النيل مُجرى الماء فى الحقول».

نوع المشتق فى الجملتين السابقتين على الترتيب :

(اسم فاعل، اسم مفعول - اسم مكان، اسم مفعول - اسم فاعل، اسم مكان - اسم مكان، اسم فاعل). اختر.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة «الطبية».

س٨ **الآى باد :**



«وعدنى والدى بشرائه إذا تفوقت فى امتحان الشهادة الإعدادية، فبلمسة من إصبعك يجعلك مستمتعًا بأحدث الألعاب، ويتيح لك استخدام موقعى (فيس بوك) و(تويتر). وباتت شركة (آبل) المصنعة له هى الأشهر عالميًا.. والآن أستأذنك يا صديقى المقرَّب لأستكمل المذاكرة يقظًا؛ كى أفوز بالآى باد!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول، واذكر فعله.

(٣) صيغة مبالغة، وزِنها.

(٤) اسم مكان، واذكر فعله.

(٥) اسم تفضيل، وزِنه.

(جـ) الجملة الصحيحة نحويًّا والتى تشتمل على اسم تفضيل :
(الوردة حمراء من الدم - الوردة أحمر من الدم - الوردة أشد حمرة من الدم - الوردة مُحمرَّة من الدم). اختر.

(د) «سعى - باع». صُغْ من الفعل الأول اسم زمان، ومن الثانى اسم مفعول فى جملتين من إنشائك.

س٩ فيس بوك :

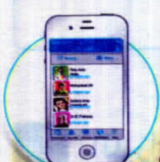
«هـذا هـو عنـوان صفحة كتاب **الامتحان** علـى موقع (فيس بوك) (alemte7anbooks) وهو موقع أسَّســه سنة ٢٠٠٤م الطالب الأمريكى (زوكر بيرج) حين كان عمره ثلاثة وعشرين عامًا، وأراد أن يجمع زملاءه فى الجامعة ويمكِّنهم من تبادل أخبارهم وصورهم، وسرعان ما لقى الموقع رواجًا بين أغلب طلبة جامعة (هارفارد). وفى سنة ٢٠٠٦م فتح (بيرج) موقعه للجميع، وبعدها بسنتين انتشرت صفحاته المترجمة لعدة لغات، فكان أكثر المواقع انتشارًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :
(١) اسم فاعل من فعل ثلاثى.
(٢) اسم مفعول من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
(٣) اسم تفضيل، واذكر وزنه.
(٤) اسم مكان، وزِنه، واذكر فعله.

(جـ) «الموظف مُقال من الجريدة». بيِّن نوع المشتق الذى تحته خط، وفعله.

(د) «المعلم مرآة عصره». نوع المشتق فيما تحته خط :
(اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم آلة قياسى - اسم آلة جامد). اختر.



س١٠ الموبايل :

«لـم يعـد من المألوف أن تـرى أحدًا لا يحملـه ! فقد بات جزءًا مـن حياتنا اليومية المتجـددة منذ ابتكـره الأمريكى (مارتن كوبر) عـام ١٩٧٣م، وكان حجمـه كبيرًا ويحتاج عشر ساعات لشحن بطاريته، ثم تطورت صناعته حتى أصبح الآن فى حجـم الجيـب أو أصغر، وتعددت برامجه من (واتس آب)، و(فايبر)، و(فيس بوك) وغيرها».

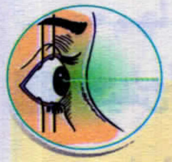
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :
(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
(٢) اسم مفعول من فعل ثلاثى.
(٣) صيغة مبالغة، وزِنها.
(٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) «محمد فاهم دروسه ومحمود فهَّام». نوع المشتق على الترتيب :

(اسم فاعل، اسم مفعول – اسم مفعول، صيغة مبالغة – اسم فاعل، اسم تفضيل – اسم فاعل، صيغة مبالغة). اختر.

(د) صُغْ من الفعل «تسمع» اسم فاعل، واسم مفعول فى جملتين من تعبيرك.



س١١ الليــزر :

«أظنك منبهرًا بالدور الأساسـى لليزر فى مجال أشدِّ العمليات الجراحية تعقيدًا وعمليـات تصحيح الإبصار، وكل ذلك نتيجة لنجاح مجهود مجموعة من العلماء الأمريـكان سـنة ١٩٦٠م، منهم (ثيودور مايمان) حين اسـتخدم الأحجـار الكريمة فى تطوير شـعاع ناتج عـن تقوية انبعاثات ضوئية، ومـا زال العلماء يطورون اسـتخداماته لتوفير الطاقة وغزو الفضاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله. (٢) اسم تفضيل، وزنه.

(٣) اسم مكان، واذكر فعله. (٤) اسم مفعول، واضبط فعله.

(٥) صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) «حفظ». صُغْ من الفعل السابق اسم الآلة وصيغة المبالغة فى جملتين من تعبيرك.

(د) قال تعالى : ﴿مَنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝١٢﴾. نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب :

(اسم فاعل، صيغة مبالغة – صيغة مبالغة، اسم مفعول – صيغة مبالغة، اسم فاعل – اسم فاعل، اسم مفعول). اختر.



س١٢ الدراجة النارية :

«ظهـرت فى أمريـكا عـام ١٨٦٧م، وأول مَـن صممها هو (سلفستر هوارد روبر)، ثم نجح المهندس الألمانى (ديملر) عام ١٨٨٥م فى تثبيت محرك فوق هيـكل دراجـة مصنوعـة من الخشـب. وفى أوائـل القرن العشـرين زُوِّدت بمحـرك مؤلَّف من أسـطوانة واحدة، يعمل بالبتـرول، حتى تمكَّن اليابانيون بقيادة (هوندا) من السـيطرة على أسواق الدراجات النارية من خلال إنتاجهم الرخيص».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم مفعول لفعل ثلاثى، وآخر لغير ثلاثى، واذكر فعليهما.

(٢) اسم آلة، واذكر نوعه، ووزنه.

(٣) صيغة مبالغة، وزنها.

(٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(٥) اسم فاعل لغير الثلاثى.

(جـ) صُغْ اسم تفضيل من الفعل «ازدحم» فى جملة مفيدة.

(د) «العلم منتفع به» - «الحدائق منتفع الناس».

نوع المشتق فى الجملتين السابقتين على الترتيب :

(اسم فاعل، اسم مكان - اسم فاعل، اسم مفعول - اسم مفعول، اسم مكان - اسم مفعول، اسم فاعل). اختر.



س١٣ ناطحات السحاب :

«هـل جرَّبت أن تصعد إلى الدور الخمسين لتدخل شقتك؟ إن هذا يحدث فى ناطحات السحاب المبنيَّة فى ربوع أوروبا، والآن فى أكثر دول الخليج.

ويُعتبر المهندس المعمارى الأمريكى (وليام لى بارون) أول مَنْ صمَّم هيكلًا قادرًا على الصمود، وذلك حين قام بإنشاء مبنى التأمين فى شيكاغو، فكان ملتقى الأنظار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وآخر من الثلاثى. (٢) اسم تفضيل، وزِنه.

(٣) اسم مكان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.

(جـ) «لا بد من الحفاظ على مجرى النيل». (مجرى) اسم مكان أتى على هذا الوزن؛ لأن فعله :

(معتل الأول فى الماضى - معتل الآخر فى الماضى - عين مضارعه مفتوحة - عين مضارعه مضمومة). اختر.

(د) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب منك بين القوسين :

(١) «مصر .... الشرق العربى». (اسم آلة).

(٢) «مصر .... دول الشرق حضارةً». (اسم تفضيل).



س١٤ الغسالة الكهربائية :

«يرجع وجود الغسالة الكهربائية لجهود عديدة بدأها الأمريكى (هاملتون سميث) باختراع غسالة آلية فى مطلع القرن العشرين.
وفى عام ١٩١٠م اختُرعت الغسالة الكهربائية، إلى أن توصل العلماء لصُنع الغسالة الأتوماتيكية التى وفَّرت الوقت والمجهود على ربة المنزل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم مفعول، واذكر فعله. (٢) صيغة مبالغة، واذكر فعلها.
(٣) اسم زمان، واذكر وزنه. (٤) اسم مكان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.
(٥) اسم آلة، وبيِّن نوعه، وزِنه.

(جـ) «هذَّب». صُغْ من الفعل السابق اسم فاعل، واسم مفعول فى جملتين مختلفتين.

(د) «ما مهمل عمله إلَّا الكسول، فكن من الدائبين فى عملك تحقق مبتغاك».
اسم الفاعل لفعل ثلاثى فى الجملة السابقة : (مهمل - الكسول - الدائبين - مبتغاك). اختر.



س١٥ النقود :

«أتساءل حين يمد والدى يده لى بمصروف الصباح : تُرى مَن اخترع النقود؟
لقد كان الإنسان قبل اختراعها يحصل على احتياجاته من خلال المقايضة، لقد كانت مملكة (ليديا) هى أول مخترعة للنقود المعدنية فى القرن السابع قبل الميلاد، أما النقود الورقية فقد اخترعها الصينيون، ويُعد بنك (ستكهولم) أول بنك فى أوروبا يُصدر أوراقًا عُرِفت باسم وثائق الائتمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى. (٢) اسم مكان، واذكر وزنه، وفعله.
(٣) اسم مفعول، واذكر وزنه. (٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) «الجندى دفَّاع العدو للهلاك بمدفعه». نوع المشتق على الترتيب :
(اسم فاعل، صيغة مبالغة - صيغة مبالغة، اسم آلة سماعى - صيغة مبالغة، اسم آلة قياسى - صيغة مبالغة، اسم مكان). اختر.

(د) فى أى مادة تكشف عن معنى : «الاحتياجات» ؟

جـ من امتحانات المحافظات

س١ «نصح الجدُّ حفيده قائلًا : حفيدى العزيز ، كن محافظًا على ألفاظ اللغة العربية وتثقَّف فيها تكن مشـهورًا ، فهى المفتاح إلى الثقافـة ، وإن تعلمت معانيها بدقيقها وكبيرها تصبح خبيرًا فى فهم سرِّ جمالها ، وأكثر حرصًا على فهم المزيد منها ، فهى بحر لا نهاية له» .

محافظة بنى سويف

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لغير الثلاثى.

(٢) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(٣) اسم آلة، واذكر وزنه. (٤) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) • «الدولة مكرمة الأم المثالية من بين أمهات الشهداء».

• «الأم المثالية مكرمة من بين أمهات الشهداء».

بيِّن نوع المشتق – مما تحته خط – فى الجملتين السابقتين.

(٢) «أنت طالب واعى». صوِّب الخطأ.

(د) «المؤمن يلتزم بخلق التواضع». صغ من الفعل اسم تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «المساء ملتقى الأصدقاء». حوِّل اسم الزمان إلى اسم مكان، وغيِّر ما يلزم.

س٢ «البطل عبد المنعم رياض قائد يقتدى به الشجعان ؛ فهو مضراب تحصينات العدو ببسالة فى حرب الاستنزاف ، لم يـره الجنود فى يوم مقهورًا بل قاهرًا ، وكان يشـرف على كتائب هجومية ؛ ليرفع القدرات القتالية ، وكان بحق سـيفًا بتارًا زلزل مضاجع العدو الذى لم يذق النوم ، وارتقى إلى العلا بمصعد الشـجاعة والإيمان ؛ فقد استشـهد على خط النار استشـهادًا يعادل النصر الذى لم يشهده فى حرب أكتوبر» .

محافظة البحر الأحمر

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا. (٢) اسم آلة مشتقًّا، واذكر وزنه.

(٣) صيغة مبالغة، واذكر وزنها. (٤) اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) «المدن المصرية الجديدة مخططة بعناية». (مخططة) اسم :

(فاعل – مفعول – زمان – مكان).

(٢) «حب جيشنا سائل فى دمى». الفعل من (سائل) : (سال – سأل – ساءل – سايل).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) «أقوى الجيوش العربية الجيش المصرى». تأخير المفضل على المفضل عليه جائز. ( )

(٢) يمتنع التفضيل من الفعل «مات»؛ لأنه جامد. ( )

(هـ) «علم مصر علا فى الآفاق». استبدل بالفعل (علا) اسم فاعل، مع ضبط آخره بالشكل.

س٣ «أىْ بُنىَّ، عليك التحلى بمكارم الأخلاق، وكن قويًّا بالحق، مقدامًا على فعل الخير، حذرًا عدوَّك. ولا تتوانَ فى احترام المهذبين؛ فإن الأخلاق الكريمة ملجأ المضطرين ومهرب الفارين من الدنايا، وإن الخلوق أفضل الرجال».

محافظة سوهاج

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله. (٢) اسم مكان، وزِنه.

(٣) صيغة مبالغة لفعل غير ثلاثى، وزِنها. (٤) اسم مفعول، واذكر فعله.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «يستخدم الفلاح .... فى حقله». (أكمل باسم آلة جامد).

(٢) «زرقت» : (صغ أسلوب تفضيل من الفعل).

(د) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

(١) يمتنع التفضيل من الفعل «هلك»؛ لأنه :

(جامد – ناقص – غير قابل للتفاوت – غير ثلاثى).

(٢) «الطلاب ملتقى بهم فى المكتبة». نوع المشتق الذى تحته خط :

(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان – اسم زمان).

(هـ) اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة، وغيِّر ما يلزم : «المؤمن معطِ الفقراء والمساكين مالًا».

س٤

«يا بنى، إياك والنميمة ؛ فإنها تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين، فتخيَّر لنفسك مثال ما كان مستحسنًا من غيرك فاعمل به، ونحن نربى أبناءنا على فضائل عظيمة، ولا نحب لهم إلا الخير ؛ تجنبًا لما يفسد حياتهم، حتى يصلوا فى المجتمع إلى قمة التقدم».

محافظة الشرقية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل، وبيِّن فعله. (٢) اسم مفعول، وأعربه.

(٣) اسمًا للمكان، واجعله للزمان فى جملة من عندك.

(٤) صيغة مبالغة، وبيِّن وزنها.

(جـ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين :

(١) «العدو منشار للشائعات». كلمة (منشار) :

(اسم مفعول – اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم آلة).

(٢) «قد يكون القلم أقوى من المدفع». كلمة (القلم) اسم آلة :

(جامد – مشتق له وزن قديم – مشتق له وزن حديث – قياسى).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

(١) «البحر أزرق من السماء». (صوِّب الخطأ).

(٢) البحر مستخرج اللؤلؤ». اجعل كلمة (مستخرج) اسم مفعول، محافظًا على نفس معنى الجملة.

(هـ) صوِّب ما تحته خط : «المؤمن داعى للخير مصوونة كرامته».

س٥

«مصر دولة محروسة من الله، وهبها الله موقعًا جميلًا، ومناظر خلابة تجذب انتباه كل زائر، يعيش أهلها متعاونين، وهى من أكثر البلاد ازدحامًا بالسكان، وكثرة السائحين فيها مقياس لجمالها، فنعم عملًا الحفاظ عليها».

محافظة أسوان

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) كلمة «تجذب» تُعرب فعلًا مضارعًا :

(مرفوعًا – منصوبًا – مجزومًا – مبنيًّا).

(٢) كلمة «متعاونين» تُعرب : (مفعولًا به – تمييزًا – حالًا – مفعولًا به ثانيًا).

(٣) كلمة «ازدحامًا» منصوبة على أنها : (مفعول به – حال – تمييز – مفعول لأجله).

(٤) كلمة «الحفاظ» تُعرب : (مفعولًا به – مبتدأ – فاعلًا – نعتًا).

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم آلة، واذكر فعله.　(٢) اسم مفعول، واذكر فعله.

(٣) اسم مكان، وزنه.　(٤) صيغة مبالغة، وزِنها.

(جـ) «تهتم مصر بالتعليم». عبِّر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

(د) «المعلم يبني مستقبل الأمة». عندما نصوغ من الفعل الذى تحته خط اسم فاعل يصبح : (بنَّاء – بانى – بانٍ – مبنىٌّ). اختر.

سـ٦ «اللهم وفق أبناءنا الأبرار؛ لترسو بهم فى موانئ رحمتك سفائن الأمل، وتضيء أمامهم منارات اليقين، ويحققوا أهدافهم المستقر عليها؛ فنعمتك يا رب أعظم نعمة، واجعل الجنة مثواهم. أيها الأبناء، لا تتكاسلوا، وسيروا على طريق البشير تكونوا على موعد مع السعادة».

محافظة البحيرة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم مفعول، وزِنه.　(٢) اسم تفضيل، واذكر مؤنثه.

(٣) اسم فاعل، وأعربه.　(٤) اسم مكان، واذكر فعله الماضى.

(٥) اسم زمان، واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.

(٦) صيغة مبالغة، وبيِّن دلالتها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

(١) كيف تكشف فى معجمك عن : «منارات» ؟

(٢) صُغ اسم تفضيل من الفعل «لا يكذب» فى جملة مناسبة.

(د) اسم الآلة المشتق وله وزن قديم :　(الثلاجة – الحاسوب – المكيال – السكين). اختر.

سـ٧ «أيها الإنسان العاقل، إن الأخلاق نعمة تفوق الذهب؛ فالأخلاق الفاضلة بنَّاءة لمجتمع مفيد عمله لكل إنسان، فحبذا استثمار العقل فى العمل المعروفة أصوله للدخول إلى أرقى المجتمعات».

محافظة جنوب سيناء

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل لغير الثلاثى، وبيِّن فعله.　(٢) اسم مفعول لفعل ثلاثى، واذكر فعله.

(٣) صيغة مبالغة، وزِنها.　(٤) اسم تفضيل، واذكر فعله.

(٥) اسم مكان، واذكر فعله.　(٦) اسم فاعل لفعل ثلاثى.

(جـ) (١) «تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس».

استبدل بكل فعل فى الجملة السابقة اسم زمان أو اسم مكان، وغيِّر ما يلزم.

(٢) هات اسم الآلة من الأفعال الآتية : (حرث – قبض – غسل).

(د) «بئس رجلًا .... إلى الشر». المخصوص بالذم المناسب :

(الداعِى – داعِى – داعيًا – داعٍ). اختر.

س٨ «قال محمد لصديقه : "ادعُ إلى الخير ؛ فالداعى إلى الخير يحبه الله، وكن صادقًا تدخل الجنة، ويقبل الله دعاءك ؛ فالصادق مستجاب الدعاء، ومأوى الصادقين الجنة، وارحم المستضعفين يرحمك الله ؛ فالله رحيم بعباده، وتفكَّر وتدبر وتأمل ؛ إذ إن تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام"».

محافظة الفيوم

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل معتل اللام، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(٣) اسم مكان، واذكر وزنه.

(٤) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

(١) «مخرج العمال بعد صلاة العصر». (حدِّد المشتق، وبيِّن نوعه).

(٢) الفعل «شَبَك». (صُغ من هذا الفعل اسم آلة مضبوطًا بالشكل، وضعه فى جملة مفيدة).

(د) • كن قارئًا ما يدور حولك. • كن قرَّاءً ما يدور حولك.

نوع المشتق فى الجملتين السابقتين على الترتيب :

(اسم فاعل لفعل ثلاثى، اسم تفضيل – اسم فاعل لفعل ثلاثى، صيغة مبالغة – اسم مفعول، اسم فاعل – اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، صيغة مبالغة). اختر.

س٩

«إنَّ تنمية المواهب الخلَّاقة والمبدعة هى الهدف الأسمى لأى نظام تعليميٍّ، والمبدعون ركائز أساسية لأى مجتمع ناهض، فلا نهضة مرجوة بغير إبداع، فيا طالب، افتح قلبك للعلم المفيد، وتلمَّس خطوات المبدعين، واستغل طاقتك المتجدِّدة فى الارتقاء بشأن الوطن، فيا حبذا الوطن ارتقاءً».

محافظة شمال سيناء

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثى. (٢) اسم مفعول من فعل ثلاثى.

(٣) صيغة مبالغة، وزنها. (٤) اسم تفضيل، واجعله للمؤنث.

(٥) اسم فاعل لغير الثلاثى، واذكر فعله.

(جـ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

(١) «المدرسة .... الطلاب». (ضع اسم مكان من الفعل «قرَّ»).

(٢) «المساء .... الطيور». (ضع اسم زمان من الفعل «أوى»).

(د) «مفعال». وزن مشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة.

فمِن الفعل (ذاع) صُغ اسمًا للآلة فى جملة، وصيغة مبالغة فى جملة أخرى.

(هـ) قال تعالى : ﴿وَمَا يَسْتَوِي ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَلَا ٱلْمُسِيٓءُ﴾.

اسم الفاعل لفعل ثلاثى فى الآية السابقة : (الأعمى - البصير - الصالحات - المسىء). اختر.

س١٠

«إن أمتنا العربية تمر بمرحلة دقيقة تتطلب الجهود من أجل تحقيق أعظم مكانة لها، وهى وإن كَبَت فهى قادرة على النهوض من كبوتها بثقة مرفوعة الرأس؛ لأنها سباقة إلى المجد منذ القدم، وستبقى شامخة دائمًا، فهى مفتاح الخير للجميع».

محافظة أسيوط

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وبيِّن فعله. (٢) صيغة مبالغة، وزِنها.

(٣) اسم مفعول، وزِنه. (٤) اسم تفضيل، واذكر فعله.

(٥) اسم آلة، وبيِّن نوعه.

(جـ) ضع الفعل «وقف» فى جملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان، ومرة أخرى اسم مكان.

(د) «الصيف موسم الفيضان». اسم المكان فى الجملة السابقة جاء على هذا الوزن؛ لأنَّ فعله :

(معتل الأول فى الماضى - معتل الآخر فى الماضى - عين مضارعه مكسورة - عين مضارعه مفتوحة). اختر.

(هـ) «بُنى المنزل فى حديقة واسعة». اجعل الفعل (بُنى) اسم مفعول، واكتب الجملة صحيحة.

(و) فى أى مادة تكشف عن كلمة: «الابتسام» فى معجمك؟

س١١ «الإنسان المتعصب لأى اتجاه مبغوض من المجتمع، وهو يعانى أشد المعاناة عندما يتحاور مع الآخرين، وكل مجلس علم أو حوار سياسى أو اجتماعى لا يخلو من هذا الصنف، فاحرص على الفهم الجيد، وكن يقظًا فى أثناء الحوار مع الآخرين».

محافظة قنا

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وبيِّن فعله.
(٢) اسم مفعول من فعل ثلاثى، وزِنه.
(٣) اسم تفضيل، وبيِّن فعله.
(٤) صيغة مبالغة، وزِنها.

(جـ) «نشر - حَسَبَ». صُغ اسم الآلة من الفعلين السابقين فى جملتين تامتين، وزِن كلًا منهما بعد الصياغة.

(د) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

(١) «............ الشمس فى السادسة صباحًا». (اسم زمان من الفعل «طلع»).
(٢) «فناء المدرسة .... الطلاب». (اسم مكان من الفعل «التقى»).

(هـ) قال الشاعر:

لكن رأيْتُ العلمَ نورًا ساطعًا ∴ متألقًا فى عالَمٍ مفْضَالِ

اسم الفاعل لفعل ثلاثى فى البيت السابق: (ساطعًا - متألقًا - عالَم - مفضال). اختر.

س١٢ «أبنائى طلاب المرحلة الإعدادية، طبتم نفسًا، فلنحرص جميعًا على استخدام طريقة مُثلى لمواقع التواصل الاجتماعى، ولا تنسَ أن الله مُطَّلِع عليك، فكن مَهيب القلب من عقابه، فالحاسوب والمواقع كلاهما سلاح ذو حدين».

محافظة الوادى الجديد

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم تفضيل، وزِنه.
(٢) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
(٣) اسم مكان، وزِنه، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.
(٤) اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.
(٥) اسم آلة، وبيِّن نوعه.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

(١) «الكذب فى الحديث ....». اسم مفعول من الفعل (نُهِىَ) :

(مَنْهُوٌّ عنه – منْهَوِىٌّ عنه – مَنْهِىٌّ عنه – مُنْهَى عنه).

(٢) الفعل «فَنِىَ» لا يُصاغ منه اسم التفضيل؛ لأنه :

(جامد – مبنى للمجهول – غير قابل للتفاوت – الوصف منه أفعل ومؤنثه فعلاء).

(٣) صيغة المبالغة من الفعل «أعان» : (مُعين – معاون – معوان – مُعان).

(٤) «علمت المصرى .... لوطنه». الصيغة الصحيحة لملء الفراغ :

(مُنتمى – مُنتمٍ – مُنتمىُ – مُنتميًا).

(د) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية : «لون السماء أزرق من ماء البحر».

س١٣ **«المصريون يسعون جادين للنهوض باقتصادهم؛ لكى يلحقوا بركب الدول المتقدمة فى المجالات جميعها، ولن نصل إلى اقتصاد قوى إلَّا إذا أُعدت البرامج المبنية على العلم؛ ولذا عقد اللقاء الاقتصادى بمنتجع شرم الشيخ، فنِعم ما تصبو إليه بلادنا تطوير اقتصادنا؛ لتصبح مصر أسمى مكانة».**

محافظة مطروح

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة :**

(١) اسم تفضيل، واذكر المفضل.

(٢) اسم مكان من غير الثلاثى، وبيِّن طريقة صياغته.

(٣) اسم مفعول من فعل ثلاثى.

(٤) صيغة مبالغة، وزِنها.

(٥) اسم فاعل من فعل ثلاثى، وزِن فعله.

(جـ) «أضاء». هات من الفعل السابق اسم فاعل، واسم مفعول فى جملتين من تعبيرك.

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى : «هذه الوردة أحمر وردة».

(هـ) كل ما يلى اسم آلة مشتق وله وزن قديم ما عدا :

(مِصْعد – مكواة – مقياس – قدوم). اختر.

س١٤ «إن الخُلق فى عالم النفس جمال ينفى القبح، فليحرص كل منا عليه، متحليًا بضبط النفس، وينأَ عن سوء الخلق؛ لأنه سلوك هدَّام، ومعول يقضى على زعزعة الاستقرار، وخطر يهدد الجهود المبذولة للتنمية، فلا موضع بيننا لحاقد، وكل شىء مقضى عليه، وعليك يا بنى أن تتحلى بالعلم الذى يجعل الإنسان ذا مكانة، وتلك سمة مَنْ يريد تقدمًا وازدهارًا».

محافظة الجيزة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من غير الثلاثى.

(٢) اسم مفعول من فعل ثلاثى معتل، واكتب فعله مضبوطًا.

(٣) صيغة مبالغة، ووزنها.

(٤) اسم مكان، ووزنه.

(٥) اسم آلة، وبيِّن نوعه (من حيث الجمود والاشتقاق).

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يأتى:

«كن معوانًا على الخير». كلمة (معوان): صيغة مبالغة من الفعل (عان).

(د) «تحلَّى». صُغ من هذا الفعل اسم تفضيل فى جملة من إنشائك.

(هـ) «المباراة كَثُر عدد مُتابعيها». ما تحته خط اسم فاعل من الفعل: (تَبَع - تبَّع - تابَع - أتْبَع). اختر.

س١٥ «عقدت مدرستنا ندوة حول العمل، فقال أحد الحضور: إنِّى أرى الوجوه مسرورة؛ لأن كرامة الإنسان مصونة بالعمل، فكن - أيها التلميذ - مشَّاء ساعيًا فى دروبه، ولك فى رسل الله وأنبيائه المثل والقدوة. فكم أنبياء احترفوا حرفًا! وفى مواضع جمة من بلدنا اشتُهر ثلاثة عشر شابًّا بشهرة فائقة شهرة رجل أعمال. فهل أنت قاطع طريق اليأس بمقطع الأمل؟ فالمصريون على مر التاريخ يقدسون العمل».

محافظة بورسعيد

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم مفعول من فعل معتل، واضبط فعله.

(٢) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(٣) اسم مكان، واذكر فعله.

(٤) اسم فاعل من فعل معتل الوسط، واذكر فعله.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «أنت .... فى دروب العمل» : (ساعٍ – ساعيًا – ساعىُ – ساعى).

(٢) كلمة «مقطع» فى الفقرة السابقة :

(اسم آلة جامد – اسم فاعل – اسم مفعول – اسم آلة مشتق).

(٣) «عمال مصر معتز بهم». ما تحته خط :

(اسم فاعل – اسم مفعول – صيغة مبالغة – اسم مكان).

(٤) «الليل مَرْتَع الذئاب». ما تحته خط اسم زمان جاء على وزن مَفْعَل؛ لأنه :

(مضموم العين فى المضارع – معتل الأول – مفتوح العين فى المضارع – مكسور العين فى المضارع).

(د) بيِّن نوع ما تحته خط فى الجملتين التاليتين :

(١) محمد أغنى نفسه بالعمل. (٢) محمد أغنى الناس نفسًا.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «التاريخ» ؟

س١٦

«يا بنى، كن متفائلًا، لا تنظر إلى الدنيا بمنظار لا ترى فيه إلَّا كل قبيح، انظر إلى الشمس الباسمة وهى تشرق؛ لتزيل ظلمة الليل، وكن معطاءً لا تَضِن بما أنعم الله عليك به، انظر إلى الأزهار تفوح بأطيب شذاها فى كل موضع، والأمل المرتجى أن تكون متفائلًا معطاءً».

محافظة الدقهلية

(أ) وضِّح سبب جر كلمة : «قبيح»، ونصب كلمة : «ظلمة»، ورفع كلمة : «المرتجى».

(ب) هات من الفقرة :

(١) اسم مفعول، واضبط فعله. (٢) اسم آلة، وزِنه.

(٣) اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «متفائلًا» : (اسم مفعول – صيغة مبالغة – اسم فاعل – اسم آلة).

(٢) «معطاء» : (اسم آلة – صيغة مبالغة – اسم مفعول – اسم فاعل).

(٣) «أنعم» : (فعل ماضٍ – اسم تفضيل – فعل مضارع – اسم فاعل).

(٤) «الباسمة» :

(اسم فاعل لفعل غير ثلاثى – اسم فاعل لفعل ثلاثى – اسم مفعول لفعل ثلاثى – اسم آلة قياسى).

(د) «الشمس تزيل ظلمة الليل» : (زائلة – مزيلة). اختر اسم الفاعل الصحيح، وضعه مكان الفعل.

(هـ) «الدرس مقروء بعناية». ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطًا.

س١٧ «طلاب العلم، مَن يكن راغبًا فى السعادة فليطلبها فى العلم، فالإنسان المثقف أسعد الناس بعلمه؛ لأن العلم يجعله ملمًّا بالحياة من حوله، ويستطيع التغلب على مشاكل كثيرة، وبذلك يحقق لنفسه وأولاده مستقبلًا تملؤه السعادة، فحبذا تحصيل العلم؛ فهو سبيل السعَادة بلا جدال».

محافظة المنوفية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم زمان، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(٣) اسم فاعل من غير الثلاثى، واذكر فعله. (٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) (١) «الله يمنح الصابرين ثوابًا عظيمًا». ضع صيغة مبالغة بدلًا من الفعل فى الجملة السابقة.

(٢) «الطالب اليقظ فى الحصة **يستفيد** من شرح معلمه».

ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

(٣) «جلس». هات من الفعل السابق اسم زمان فى جملة من إنشائك.

(٤) ما نوع المشتق «مكرم» فيما يأتى ... ؟

- أنا مكرم الضيوف.
- أنا مكرم عندكم.
- مكرم الضيف فى رمضان.
- مكرم الضيف فى منزلنا.

(د) نكشف فى المعجم عن «الصيانة» فى: (صون - صين - صان - صأن). اختر.

س١٨ «إن اللغة العربية جذَّابة وممتعة، يشعر القارئ بالجمال فى كل موقع من مأثوراتها، اجتمعت لها أسباب الخلود، حيث تعهد الله - تعالى - بأن تظل محفوظة من مبتدأ الكون إلى منتهاه، وهى مفتاح لفهم آيات القرآن، وما جاء من توجيهات فى أحاديث شريفة».

محافظة السويس

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(٣) اسم مفعول. (٤) اسم مكان.

(٥) اسم زمان. (٦) اسم آلة.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

(١) «الأوائل .... بتفوقهم». اسم مفعول.

(٢) «اللغة العربية .... اللغات». اسم تفضيل.

(د) صُغ من الفعل «اجتمع» اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «توجيهات» فى مادة :

(ت ، و ، ج – و ، ج ، هـ – ج ، هـ ، و – ج ، و ، هـ). اختر.

س١٩ «أيهـا القارئ، إن الكتاب ثـروة صاحبه، وهو وعاء مملوء بالعلوم المرجوَّة، فإن كنت شـغوفًا بالقـراءة فاحرص على اقتناء الكتـب الممتعة لفكرك، وامنـح المكتبة اهتمامك، فالصباح مجتمع المثقفين من روادها ؛ ليستفيدوا من كنوزها».

محافظة كفر الشيخ

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لغير الثلاثى.

(٢) اسمى مفعول، وحدِّد فعل كلٍّ منهما.

(٣) صيغة مبالغة، وحدِّد وزنها مضبوطًا بالشكل.

(٤) اسمًا للزمان، وآخر للمكان.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «المؤمن .... بقضاء الله». (راضى – راضيًا – راضٍ – راضىٌ).

(٢) «الفلاح محراث الأرض بالمحراث». نوع المشتقين على التتابع :

(صيغة مبالغة، اسم آلة – صيغة مبالغة، اسم مكان – اسم مكان، اسم آلة – اسم آلة، صيغة مبالغة).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «يُجرى الأطباء عمليات جراحية دقيقة بالـ............».

(أكمل باسم آلة شائع مشتق من الفعل «نظر»).

(٢) «عند الغضب يكون الوجه أحمر من الجمر». (صوِّب الخطأ فيما تحته خط).

(هـ) أكمل : نكشف فى المعجم عن «المثقفين» فى مادة : ....

س٢ «تمتاز محافظة الإسماعيلية بأنها مدينة النظافة، وتُعرف بعروس القناة، فهى موطن الشعراء، وإليها يأتى كل محب للجمال ونفسه محملة برسائل الشوق، فيا أيها الشاب الإسماعيلى، اجتهد؛ لتظهر محافظتك مرآة يرى فيها المصريون جمالك، ويعم وطننا الخير».

محافظة الإسماعيلية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسم مكان، وزِنه.

(٢) اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واكتب فعله.

(٣) اسم مفعول، وزِنه.

(٤) اسم آلة، واكتب فعله.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

(١) «وقف أسامة سائلًا أستاذه عن معنى كلمة، فكان الجواب سائلًا كالعسل».
ورد اسم الفاعل (سائلًا) فى العبارة مرتين، اذكر فعله فى كلٍّ منهما.

(٢) «المواطن الإسماعيلى .... من غيره بحب الخضرة والجمال».
أكمل مكان النقط باسم تفضيل من الفعل (اهتم).

(٣) «عند الغضب يكون وجهك أحمر من الجمر». صوِّب الخطأ فى العبارة.

(٤) «يستخدم البحَّار..........؛ ليرى المسافات البعيدة».
أكمل العبارة باسم آلة من الفعل (نظر).

(٥) كل ما يلى يعد صيغة مبالغة ما عدا: (فَريد - سريع - مَزِيد - عَنِيد). اختر.



ثالثًا

الإمـلاء

- **الموضـوعات المقـررة :**

1. كتابة الهمزة فى أول الكلمة.
2. الهمزة المتوسطة.
3. الهمزة المتطرفة.
4. الحروف التى تُكتب ولا تُنطق (الزائدة).
5. الحروف التى تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة).
6. علامات الترقيم.

- **قِطَـع إملائيـة.**

١ كتابة الهمزة فى أول الكلمة

* تأمل المثالين فى كل مجموعة مما يلى، وحاول ألَّا تنطق حرف الألف (الهمزة) فى الكلمات التى تحتها خط :

المجموعة أ

① أحمد فهم الدرس.

② فهم أحمد الدرس.

المجموعة ب

① انتصرت مصر على العدو.

② مصر انتصرت على العدو.

* **فى المجموعة أ :**

نجد أن حرف الألف (الهمزة) فى كلمة (أحمد) يجب أن ننطقه رغم تغير موقع الكلمة فى الجملة سواءً أكانت فى أولها أو فى وسطها، وهنا تُسمَّى (همزة قطع).

* **فى المجموعة ب :**

نجد أن حرف الألف فى كلمة (انتصرت) :

- فى المثال ① وقع فى أول الجملة؛ ولذلك يجب أن ننطقه.
- فى المثال ② وقع فى وسط الجملة، فوصلناه بما قبله ولم ننطقه، وهنا يُسمَّى (ألف وصل).

القاعدة

همزة القطع

تُرسم ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ - إ)، وتُنطق فى أول الجملة أو فى وسطها.

* **مواضعها :**

فى الأسماء المبدوءة بهمزة :

- جميع أسماء اللغة العربية، **مثل :** (أحمد - أُسامة - إسلام - أَب - أُم).
  (ما عدا تسعة أسماء موجودة فى ألف الوصل).
- الضمائر (أنا - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن).
- الظروف، **مثل :** (أمام - أمس).

فى الأفعال المبدوءة بهمزة، كما فى :

- الماضى الثلاثى، ومصدره، **مثل :** (أَمَرَ - أَمْرًا).
- الماضى الرباعى، وأمره، ومصدره، **مثل :** (أَهْمَلَ - أَهْمِلْ - إِهْمَالًا).
- المضارع، **مثل :** (أَكْتُبُ - أَفْهَمُ).

في كل الحروف المبدوءة بهمزة، **مثل** : (إنْ - أَنْ - إنَّ - أَنَّ - أو - أم - إلَّا).

(ما عدا «أل» التعريف).

ألف الوصل

تُرسم ألفًا دون همزة، وتُنطق فى أول الجملة، ولا تُنطق فى وسطها.

*** مواضعها :**

فى الأسماء التالية

- (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله - ايمن الله). (ايم الله - ايمن الله: تستخدمان للقسم)

فى الأفعال المبدوءة بألف وصل، وهى :

- الأمر الثلاثى، **مثل** : (اسْمَعْ).
- الماضى الخماسى، وأمره، ومصدره، **مثل** : (احْتَرَمَ - احْتَرِمْ - احْتِرَامًا).
- الماضى السداسى، وأمره، ومصدره، **مثل** : (اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرِجْ - اسْتِخْرَاجًا).

فى الحروف حرف واحد فقط، هو (أل) التعريف، **مثل** : العمل.



كتاب الامتحان
لا يخرج عنه أى امتحان

الأسئلة

س١ 📖 **ميِّز الكلمات المبدوءة بألف وصل، والمبدوءة بهمزة قطع فيما يلى :**

(استفاد - أنكر - أكل - اسمع).

س٢ **عيِّن الأسماء المبدوءة بألف وصل، والأسماء المبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب فى كلٍّ منهما :**

(١) أنا ابن الأكرمين.
(٢) أحسِن إلى الفقراء إحسانًا.
(٣) حضر طالبان اثنان، وطالبتان اثنتان.
(٤) إياى كرمت المدرسة.
(٥) أنت امرؤ ذو شهامة.
(٦) انبهر العالَم بثورة المصريين.
(٧) انتخب المصريون أعضاء البرلمان.
(٨) تصنع الشعوب أمجاد الحاضر بسواعد أبنائها.

س٣ **ضع مكان النقط فعلًا مبدوءًا بهمزة قطع أو ألف وصل :**

(١) .... المهندس البترول من الصحراء.
(٢) .... نصيحة الأب باهتمام.
(٣) .... الله لدعاء المظلوم.
(٤) .... فى دراستك تحقق النجاح.
(٥) .... العلم ولو بالصين.

س٤ «المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومسئولية الحفاظ عليه وعلى ممتلكات الدولة لا تقع على المسئولين فقط، بل تقع على عاتق كل مواطن، وعليه أن يسعى للحفاظ عليها سليمة».

📖 **استخرج من الفقرة السابقة ألف وصل، وهمزة قطع.**

٢ الهمزة المتوسطة تُرسم على :

أ الياء إذا كانت :

- مكسورة، مثل : لئيم – جرائم – طائرة.
- ما قبلها مكسورًا، مثل : بِئس – تعبِئة – مِئات.
- ما قبلها ياء مد قبلها مكسور، مثل : هنيئًا – تُضيئه – مريئًا.
- مضمومة، وما بعدها واو مد تتصل بما قبلها، مثل : مسئُول – مشئُوم – شئُون.

ب الواو إذا كانت :

- مضمومة بعد فتح، مثل : يؤُم – هؤُلاء – يقرؤُه.
- مضمومة بعد ساكن، مثل : دأْؤُك – غذاؤُك – سيناؤُنا.
- مفتوحة بعد ضم، مثل : يُؤَجل – رُؤَساء – فُؤَاد.
- ساكنة بعد ضم، مثل : مُؤْمن – يُؤْثر – مُؤْتمر.

جـ الألف إذا كانت :

- ساكنة بعد فتح، مثل : رَأْس – مَأْساة – تَأْخير.
- مفتوحة بعد ساكن صحيح، مثل : مسْأَلة – فجْأَة – نشْأَة.
- مفتوحة بعد فتح، مثل : مفاجَأة – ارتَأى – كَأن.

د السطر (مفردة) إذا كانت :

- مفتوحة بعد الألف، مثل : تفاءَل – كفاءَة – قراءَة.
- مضمومة، وما بعدها واو مد لا تتصل بما قبلها، مثل : رءُوس – دءُوب – ابدءُوا.
- مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل : مقروءَة – موبوءَة – سموءَل.

٣ الهمزة المتطرفة تُرسم على :

أ الألف إذا فُتـح ما قبلها، مثل : بدَأ – قرَأ – نشَأ.

ب الياء إذا كُسـر ما قبلها، مثل : ناشِئ – ملاجِئ – شاطِئ.

جـ الواو إذا ضُـم ما قبلها، مثل : امرُؤ – يجرُؤ – لؤلُؤ.

د السطر (مفردة) – إذا سُكن ما قبلها، مثل : جزْء – دفْء – شيْء.

– إذا كان ما قبلها حرف مد، مثل : لجوء – بناء – مجيء.

الأسئلة

س١ لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على الألف فى الكلمات الآتية :

(نَسْأَل – الجرْأَة – التَّأَنِّى) ؟

س٢ اذكر سبب رسم الهمزة المتوسطة على الواو فى الكلمات الآتية :

(مُؤْتمر – بُؤْرة – مُؤَنث – يُؤَكِّد).

س٣ لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على الياء فى الكلمات الآتية :

(وسائِل – مَلَائِكَة – شُئون – طَائِع) ؟

س٤ لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على السطر فى الكلمتين الآتيتين :

(دَءُوب – رءوس) ؟

س٥ استخرج الكلمات التى بها همزة متوسطة، وبيِّن سبب كتابتها على هذه الصورة :

(١) الصبر يجعل العقبات تتضاءل أمام الإنسان ومروءته.
(٢) أُنشئت الكشافة الجوية عندما بدأت أهمية الطيران تملأ رءوس العلماء.
(٣) المجدُّون يتأثرون بالقدوة الصالحة؛ ليحققوا مآربهم.

س٦ بيِّن سبب رسم الهمزة المتطرفة على هذه الصورة فيما يلى :

(جزء – عبء – شىء – ضوء – قرأ – لؤلؤ – شاطئ).

تدريب تراكمى

«وطنى، أنت مسقط رأسى، فوق ارضك نشئت، وعلى أضوائ قمرك لهوت، هوائك رقيق، وأرضك خصبة، عشت يا وطنى حُرًّا مستقلًّا».

أعد كتابة الفقرة السابقة، بعد تصويب الأخطاء الأربعة الواردة بها، مع وضع خط تحتها.

٤ الحروف التى تُكتب ولا تُنطق (الزائدة)

* هى الحروف التى تزاد (كتابةً) فى بعض الكلمات، ولكنها لا تظهر فى النطق، مثل :

أ الألـف

- بعد واو الجماعة فى :

– الفعل الماضى، مثل : (شربوا – صاموا – كتبوا).

– فعل الأمر، مثل : (اشربوا – صوموا – اكتبوا).

– الفعل المضارع الذى حُذفت منه النون فى حالتى النصب والجزم إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل : (لن يشربوا – لم يكتبوا).

- فى كلمة : (مائة).
- فى آخر الاسم المنصوب المنوَّن (*)، مثل : (كتابًا – جيدًا).

(*) إذا كان الاسم المنصوب المنوَّن ينتهى بهمزة مسبوقة بألف مد، فإنه يُكتب بدون ألف زائدة، مثل : وفاءً.

ب الـــواو

- فى كلمة : (عمرو)، وذلك إذا كانت مرفوعة أو مجرورة، أما إذا كانت منصوبة فتحذف الواو، مثل : قابلتُ عمرًا.
- فى الكلمات الآتية : (أولئك – أولاء – أُولِى – أولات).

٥ الحروف التى تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة)

* هى الحروف التى تُحذف (كتابةً) من بعض الكلمات، ولكنها تظهر فى النطق، مثل :

- الألف فى أسماء الإشارة، مثل : (هذا – هذه – ذلك – هذان – أولئك – هؤلاء).
- الألف فى الكلمات الآتية : (لكن – السموات – الله – إله).
- الألف فى (ما) الاستفهامية : إذا اقترنت بأحد حروف الجر، مثل : (بِمَ – عمَّ – فيمَ).

الأسئلة

س١ ميِّز الصواب من الخطأ فى رسم الكلمات الآتية بوضع علامة (✓) تحت الصواب، وعلامة (✗) تحت الخطأ :

(١) (لكن – لاكن).
(٢) (هؤلاء – ها أولاء).
(٣) (ها أنا ذا – هأنذا).
(٤) (رب أعنني – رب أعنى).
(٥) (ذالك – ذلك).

س٢ اذكر الحرف الذى يُكتب ولا يُنطق (الزائد) فى الكلمات التالية :

(خَرَجوا – أقاموا – اجْتَهِدوا – اطلُبوا – لَنْ يَستطيعوا).

س٣ استخرج مما يلى الحرف الذى يُنطق ولا يُكتب (المحذوف)، والحرف الذى يُكتب ولا يُنطق (الزائد) :

(١) أولئك طلاب مجتهدون.
(٢) فى القرن مائة عام.
(٣) عمرو بن العاص فاتح مصر.
(٤) قال تعالى : ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾.

س٤ اقرأ الجمل التالية، واستخرج منها أدوات الاستفهام مع بيان ما حدث فيها من تغيير :

(١) فِيمَ تفكر يا صديقى ؟
(٢) إلامَ يدعونا الرسول (ﷺ) ؟
(٣) لِمَ تتدرب كثيرًا ؟
(٤) علامَ يظل الخصام بين الصديقين ؟
(٥) بِمَ حققت التفوق ؟

س٥ اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين :

(١) «............. لا تبتسم فى وجه صديقك ؟». (إلامَ – لِمَ – بِمَ).
(٢) «يا محمد، .... وضعت أدواتك ؟». (مِمَّ – بِمَ – فِيمَ).
(٣) «............. تشير القصيدة ؟ ». (عمَّ – إلامَ – بِمَ).

س٦ «قال المعلم لتلاميذه : أيها التلاميذ، طالما نهيتكم عن إهمال دروسكم، فحتَّامَ ترغبون فيما يضرُّكم، وتنأون عمَّا ينفعكم ؟ ولِمَ لا تجتهدون، وأنتم تعلمون أنه كلما تقدمتم فى دراستكم كوفئتم ؟!».

استخرج الكلمات التى بها حروف محذوفة، وبيِّن سبب الحذف.

تدريب تراكمى

«مصر قلب العروبة النابض، تحملت عبأ النهضة بالعرب فى جميع المجالات، وقد ضحَّى أبنائها تضحية عظيمة فى سبيل حماية الأمة العربية، وسجل التاريخ هاذه التضحية صباحًا ومساءًا فى صفحاته».

أعد كتابة الفقرة السابقة، بعد تصويب الأخطاء الأربعة الواردة بها، مع وضع خط تحتها.


كتب الامتحان
فكر جديد
وتميز
فى مجال التعليم

٦ علامات الترقيم

علامة الترقيم		رسمها	موضعهـــا	مثـــال
١	الفصلة	،	تُوضع بين الجمل المتصلة فى المعنى التى يكمل بعضها بعضًا .	العلم يعمل على رفعة الأمم ونهضتها ، ويسمو بها إلى المراتب العليا .
٢	الفصلة المنقوطة	؛	تُوضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى .	حصل الطالب على المركز الأول ؛ لأنه ذاكر باجتهاد .
٣	النقطة	.	تُوضع فى نهاية الجمل التامة ، أو فى نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى .	يذاكر الطالب دروسه بجد .
٤	النقطتان الرأسيتان	:	تُوضعان بعد فعل القول، أو ما يفيد معناه، أو بعد الإجمال الذى يعقبه تفصيل .	• قال حكيمٌ : العلم نور. • الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك .
٥	الشرطة	-	تُوضع بين العدد والمعدود .	١- طالب . ٢- طالبة .
٦	الشرطتان	- -	يُوضع بينهما الكلام المعترض .	نحن - أبناء مصر - نحب وطننا .
٧	علامتا التنصيص	« »	يُوضع بينهما الكلام المنقول بنصِّه .	قال تعالى : « قُل لن يصيبنا إلَّا ما كتب الله لنا » .
٨	علامة الاستفهام	؟	تُوضع فى نهاية الجملة التى يُستفهم عنها .	كيف ذهبت إلى المدرسة ؟
٩	علامة التعجب	!	تُوضع بعد الكلام الذى يفيد التعجب أو التأثر .	ما أجمل السماء !

الأسئلـة

س ضع علامات الترقيم المناسبة فى المربعات الخالية :

□ العمل عنوان الحياة □ وهدف الأحياء □ وأساس التقدم □ وهو الطريق الذى يسير عليه الإنسـان □ ليحقق آماله ومطالبه فى الحياة □ وقد دعانا المولى □ عزوجل □ إلى العمل □ فقـال □ □ وَقُلِ ٱعْمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۖ □ □ □ فالعمـل واجـب علـى كل إنسـان □ وشـرف يفتخربه □ ويعـتزبأدائـه □ لأنه يحقـق العـزة والكرامة له □ وقد شجعنا رسول الله □ ﷺ □ على الاهتمام بالعمل □ وعندما عرف أن رجلًا تفرغ للعبادة قـال □ □ مَـن يعوله □ □ قالـوا □ □ أخوه □ □ قال □ □ أخـوه أعبد منه □ □ □

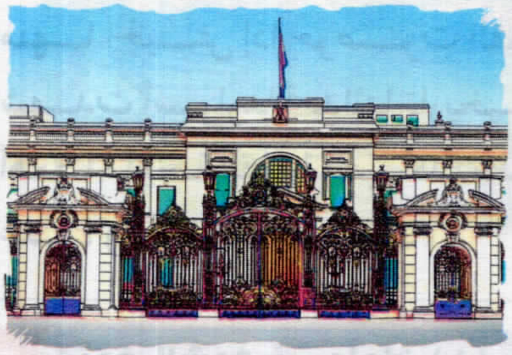
تدريب تراكمى

«تحفـل سـيرة الدكتور مصطفى السـيد بالعمل الجاد الدأوب ، الـذى اثمر العديد مـن البحـوث والاوراق العلميـه التـى فاقـت الخمسـمئة مطبوعـة - ولذالـك نـال جوائـز عديدة عبر مسـيرته ، حتى تبـوّء فى النهاية رآسـة وقيادة معمـل ديناميكيات الليزر ؟».

أعد كتابة الفقرة السابقة ، مصوبًا الأخطاء العشرة التى وردت بها ، مع وضع خط تحت كل خطأ قمت بتصويبه .

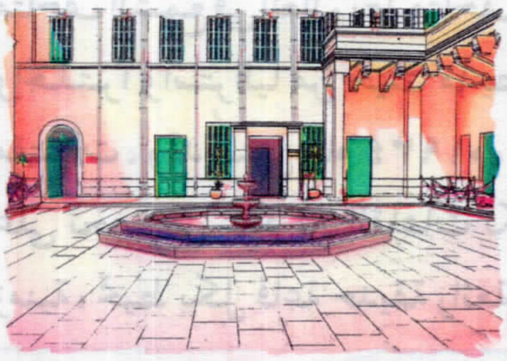
قِطَع إملائية

١ قصر عابدين (١)



«ترجع تسميته إلى (عابدين بك) أحد القادة العسكريين فى عهد (محمد على باشا) حين ذهبت إليها وقفت مبهورًا بالتحفة التاريخية التى تعكس فخامة العصر الملكى».

٢ قصر عابدين (٢)



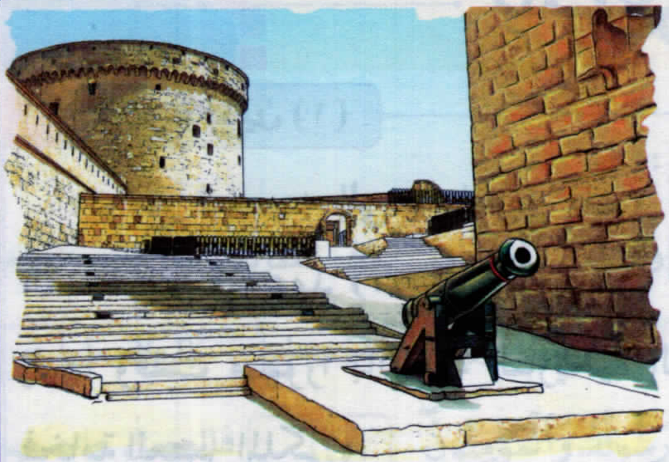
«هذا القصر يضم قاعات وصالونات ذات ألوان مميزة، ومكتبة تحتوى على أكثر من ٥٠ ألف كتاب، ومسرحًا يضم مئات الكراسى المذَهَّبة والعديد من الأجنحة، فضلًا عن متحف للأسلحة، وآخر للمقتنيات النادرة لأسرة محمد على من الكريستال والبلُّور».

٣ قلعة صلاح الدين (١)



«تُعتبر من أفخم القلاع الحربية التى شُيِّدت فى العصور الوسطى، حين زرناها وقفنا مسحورين بموقعها الفريد فوق جبل المقطم، وكيف أن صلاح الدين الأيوبى لم يمهله القَدَر ليسكنها، ثم اتُّخذت دارًا للحُكم من بعده حتى عهد محمد على».

٤ قلعة صلاح الدين (٢)



«من العجائب أن صلاح الدين حفر بها بئرًا فى الصخر بعمق ٩٠ مترًا ؛ ليستقى منها الجيش إذا حُوصرت القلعة وقد شهدت أسوارها أحداثًا تاريخية مختلفة أهمها مذبحة القلعة التى كان بطلها محمد على، وضحاياها المماليك».

٥ متحف الشمع فى حلوان (١)



«يُعتبر هذا المتحف الرابع على مستوى متاحف الشمع فى العالم بعد متاحف فرنسا وإنجلترا وأستراليا من حيث ما يضمه من مقتنيات، وقد أُنشئ عام ١٩٣٤م، ويعتمد على تخصيص عدد من القاعات لكل فترة زمنية، تحيط بكل قاعة حديقة رائعة».

٦ متحف الشمع فى حلوان (٢)



«هناك سوف ترى تمثالًا لعبدالله ابن مسعود أشهر قارئ للقرآن فى عهد الرسول (ﷺ)، وكذلك سترى مشهدًا لكسوة الكعبة التى كانت تخرج من مصر منذ حُكم شجر الدر حتى قيام ثورة ١٩٥٢م، وسترى مشهدًا لعلاج صلاح الدين الأيوبى لريتشارد قلب الأسد يدل على سماحة الإسلام، ومشهدًا لأَسر لويس التاسع».

٧ حديقة الأورمان



«كلمة (أورمان) كلمة تركية تعنى الغابة، أُنشئت عام ١٨٧٥م فى عهد الخديو إسماعيل الذى استورد لها أشجارًا من جميع أنحاء العالم، ولما زُرتها عند جامعة القاهرة فى الجيزة وجدت بها نباتات نادرة، وعلمتُ أن بها قسمًا لتبادل البذور مع جميع الحدائق فى العالم».

احرص على اقتناء
كتب الامتحان
فى جميع المواد
للصف الثالث الإعدادى





رابعًا

التعبير

١ التعبير الوظيفى :

- أ البرقيات.
- ب الرسائل.
- جـ اللافتات.
- د بطاقات الدعوة.
- هـ الإعلانات.
- و التقرير.
- ز التلخيص.

؟ **أسئلة عامة :** على التعبير الوظيفى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

---

٢ التعبير الإبداعى :

- شواهد تساعدك فى كتابة موضوع التعبير.
- نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر والموضوع.
- نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر فقط.

؟ **أسئلة عامة :** على التعبير الإبداعى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

تمهيد

التعبير: هو وسيلة الفرد فى التعامل مع باقى المجتمع وبواسطته يعبر الفرد عن فِكَره وآرائه ومشاعره، ويرتبط بغيره من البشر.

وينقسم التعبير إلى نوعين :

١ التعبير الوظيفى   ٢ التعبير الإبداعى

١ التعبير الوظيفى

أ البرقيات

رسائل موجزة؛ لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو للتعبير عن الآراء والمشاعر، وذلك بغرض التهنئة أو التعزية أو غيرهما.



شروطها :

- يُكتب اسم المرسَل إليه، وعنوانه بوضوح فى أعلى اليمين.
- يُكتب مضمون البرقية (عبارات التهنئة أو التعزية)، وتكون بكلمات قليلة موجزة.
- يُكتب اسم المرسِل، وعنوانه فى أسفل البرقية من جهة اليسار.

عبارات تساعدك فى كتابة البرقيات :

إذا كانت البرقية عن :	العبارة المستخدمة
التهنئة بـ : النجاح – الشفاء – الزواج – العودة من السفر – الترقية ...	خالص التهانى وصادق الدعوات بـ ...
التعزية (الوفاة)	نشاطركم الأحزان.
الشكر	لكم منى جزيل الشكر والتقدير.
دعوة لزيارة	زيارتكم تسعدنا.

نموذج برقية تهنئة لصديق لحصوله على جائزة التفوق بالمدرسة

اسم المرسَل إليه : ....

عـنـوانـــه : ....

خالص التهانى والأمنيات بمزيد من التفوق.

اسم المرسِل : ....

عـنـوانـــه : ....

ب الرسـائل

فن أدبى يقوم على كتابة نص نثرى بين مرسِل، ومرسَل إليه.



أنواعها : • (ديوانية - حكومية) : بين المصالح الحكومية والمواطنين.

• (شخصية) : بين الإخوة والأصدقاء.

مكوناتها : (مقدمة - موضوع - خاتمة).

طريقة كتابتها : يجب أن تتضمن :

(اسم المرسَل إليه - التحية - نص الرسالة - تاريخ كتابتها - اسم المرسل).

نموذج رسالة اعتذار عن تصرف سيئ فى حق أخيك (شخصية)

أخى العزيز : ....

تحية مباركة ..

أما بعد،

أتقدم إليك ببالغ أسفى على ما بدَر منى، وآمل ألَّا يترك ذلك فى نفسك أثرًا، كما يسعدنى ويثلج صدرى قبولك أسفى. ولكَ حبى وتقديرى.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٦م.

أخوك : ....



جـ اللافتـات لوحات تحتوى على عبارة تهدف لتنبيه غيرنا إلى شىء طيب فيفعله، أو تحذيره من شىء ضار فيتجنبه.

شروطها :
- عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.
- ألفاظها متداولة، وليست غريبة.
- موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقى.

عبارات تساعدك فى كتابة اللافتات :

إذا كانت اللافتة عن :	العبارة المستخدمة
التلوث	النظافة من الإيمان.
الوقت	الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.
القراءة	الكتاب خير جليس.
الرياضة	العقل السليم فى الجسم السليم.

نموذج للافتة عن النظافة

النظافة تعكس رقى الإنسان وتحضره.

د بطاقات الدعوة يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسـال بطاقات الدعوة لأقاربهم وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم؛ لدعوتهم للمشاركة فى المناسبات.



شروطها :
- عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.
- تتضمن اسمَىْ المدعو والداعى، والمناسبة، ومكانها، وزمانها.

نموذج بطاقة دعوة لحضور حفل تكريم أوائل الطلبة الذى تقيمه المدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة : .... التعليمية .

مدرسة : ....

السيد ولى أمر الطالب/ة : ....

تحية طيبة ... وبعد،،،

تتشرف أسرة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور حفل تكريم أوائل الطلبة، والذى تبدأ فعالياته يوم السبت الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٦م.

وذلك فى تمام الساعة .... بمسرح المدرسة.

مع قبول وافر التحية وعظيم التقدير.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٦م.

مدير المدرسة

....

هـ الإعلانــات يُقصد بها إظهار الشىء بصورة واضحة لا لَبْس فيها بنشرها فى الصحف والمجلات، أو فى التلفاز والإذاعة، أو عمل اللافتات.

شروطها :

- عباراتها جذَّابة، وألفاظها دقيقة وواضحة.
- كلماتها قليلة.
- جُمَلها متوازنة ذات إيقاع موسيقى.
- تحديد المطلوب، مثل : إظهار محاسن الشىء المعلن عنه، ومزاياه، ومكانه ... إلخ.
- تقديم صور جذابة للشىء المعلن عنه.

نموذج إعلان عن رحلة إلى الأهرامات



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة ....

عن القيام برحلة إلى الأهرامات بالجيزة؛ للتمتع بمشاهدة آثار أجدادنا الخالدة، ومعالم حضارتهم العظيمة.

رسوم الاشتراك : مبلغ (٧٥) خمسةٌ وسبعون جنيهًا، وللمُرافق (١٥٠) مائة وخمسون جنيهًا.

موعد الرحلة : يوم ....

الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٦م، الساعة ..... صباحًا.

مكان التجمع : فناء المدرسة.

مدة الرحلة : يوم واحد.

وعلى مَن يرغب يُحضر موافقة ولى الأمر، ويسدد الاشتراك للأستاذ : ....

أو مشرف الرحلات بالمدرسة فى موعد غايته ..... / ..... / ٢٠٢٦م، مع أطيب التمنيات برحلة سعيدة ممتعة.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٦م.

مشرف الرحلات بالمدرسة

....

و التقرير

هو عرض لقضية ما، أو رحلة قمت بها، أو زيارة لأحد الأماكن.

عناصره : • التاريخ.

• جسم التقرير، ويتضمن الزمان، والمكان، والأشخاص، والحدث.

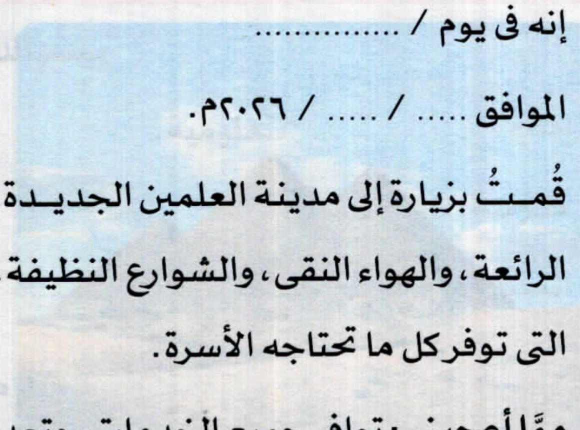
• ما أعجبك (الإيجابيات). • ما لم يعجبك (السلبيات). • المقترحات.

أهم ما ينبغى مراعاته عند كتابة التقرير :

• كتابة العبارات بحيث تكون موجزة، ومُعبِّرة عن الموضوع.

• استخدام علامات الترقيم.

نموذج تقرير عن زيارة لمدينة العلمين الجديدة



إنه فى يوم / ....

الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٦م.

قُمتُ بزيارة إلى مدينة العلمين الجديدة فوجدتها من المدن التى تمتاز بالتصميمات المعمارية الرائعة، والهواء النقى، والشوارع النظيفة، وتنتشر بها المساحات الخضراء، والمحلات التجارية التى توفر كل ما تحتاجه الأسرة.

مِمَّا أعجبنى : توافر جميع الخدمات، وتعدد وسائل الترفيه.

مِمَّا لم يعجبنى : قلة توافر وسائل المواصلات.

أقترح الآتى : زيادة عدد وسائل المواصلات بأنواعها المختلفة.

ز التلخيص

اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى العام.

أهم ما ينبغى مراعاته عند التلخيص :

- قراءة الفقرة قراءة متأنية فاحصة.
- عرض الفكرة الرئيسة بوضوح تام.
- حذف الكلمات التى لا يخل حذفها بالمعنى، مثل: النعت، والحال، والمرادفات، والتوكيد.
- استخدام علامات الترقيم.

نموذج للتلخيص

«مصر أمة قوية أبية عزيزة لا تهزها المحن، ولا تعرقل مسيرتها الأحداث، فهى موطن البطولة والخلود الباقى أثره على مر السنين والأعوام، ومصر فى الآونة الأخيرة لبست ثوب العزة مرصعًا بأزاهير الفخر والإباء والشموخ وقد تحدُث العقبات فى سبيل تحقيق الإرادة الحرة الواعية وكل ذلك من أجل مستقبل مشرق باهر».

مصر أمة قوية وموطن البطولة، وفى الآونة الأخيرة لبستْ ثوب العزة، وقد تحدُث العقبات لتحقيق الإرادة، ولكن كل ذلك من أجل مستقبل باهر.

أسئلة عامة على التعبير الوظيفى

للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب برقية

(١) تعزية لشهداء مصر الأبرار الذين ضحُّوا بأرواحهم فداءً للوطن.

(٢) شكر لصديق لك وقف بجانبك فى محنتك.

(٣) تهنئة لعمال مصر بعيدهم.

اكتب رسالة إلى

(١) الأمة العربية تدعوها فيها إلى توحيد الصفوف وجمع الشمل.

(٢) رجال الدين - الإسلامى والمسيحى - تدعوهم فيها إلى ضرورة نشر ثقافة التسامح الدينى.

(٣) وسائل الإعلام تطالبهم بتوخِّى الحرص والدقة فيما يُنشَر من أخبار ومعلومات.

(٤) صديقك تطلب منه أن يجتهد فى دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكى يكون عالِمًا مرموقًا.

اكتب لافتة

(١) تشكر فيها جميع المصريين على مشاركتهم فى الانتخابات الرئاسية.

(٢) تنصح فيها صديقك بالاجتهاد فى الدراسة؛ كى يحقق أعلى الدرجات.

(٣) تنصح فيها سائقى السيارات بالالتزام بقواعد المرور.

اكتب بطاقة دعوة

(١) إلى أولياء الأمور لحضور مجلس الآباء.

(٢) لحضور افتتاح معرض القاهرة الدولى بأرض المعارض.

(٣) إلى أحد أقاربك يقيم فى محافظة أخرى تدعوه فيها لزيارة أحد المعالم السياحية فى محافظتك.

اكتب إعلانًا

(١) عن قيام رحلة إلى إحدى المدن العمرانية الجديدة التى تشيدها الدولة المصرية.

(٢) عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان: «الصحة تاج فوق رءوس الأصحاء».

(٣) عن قيام مدرستك برحلة إلى الأماكن الأثرية بمحافظة أسوان.

(٤) تدعو فيه زملاءك إلى الاشتراك فى الأنشطة المدرسية المختلفة.

اكتب تقريرًا عن

(١) رحلة مدرسية إلى زيارة المعالم السياحية بالعاصمة الإدارية.

(٢) الاهتمام بممارسة الرياضة بصورة دائمة.

(٣) افتتاح مصر طريق الكباش.

لخص الفِقَر التالية فيما لا يزيد عن سطرين، مراعيًا وضع علامات الترقيم المناسبة

(١) « عجبًا للغة الضاد، لها رونق خاص يهتز له الوجدان طربًا، لقد نزل بها القرآن الكريم، فزادها تشريفًا وتعظيمًا، ومما يؤلمنا الآن أن كثيرًا من المنتسبين لها، استنسخوا منها ألفاظًا رخيصة منحطة حطت من قيمتها، بل وصل بهم الأمر إلى التفاخر بكتابتها باللغات الأجنبية الأخرى زعمًا أن ذلك تقدم ! يكفى اللغة العربية فخرًا أنها ستكون لغة الحساب يوم القيامة، فما أعظمها من لغة ! ».

(٢) «اطلبوا الحاجات من حِسان الوجوه، فالوجه عنوان القلب يخبر بسواده وبياضه، فإن كان الوجه باشًا كان القلب كذلك، وصاحب الوجه الحسن يلقاك بابتسامة تشرح صدرك، وترفع قدرك، وصاحب الوجه العابس الغاضب لا يحمل لك خيرًا، فهو دائمًا يشتاق لخطئك، ويفرح به ويحزن لمكانتك، لذلك كن دائمًا مبتسمًا، وترفع عن الصغائر، وسود الوجوه فهم يحترقون بالنار من داخلهم».

(٣) «إن ملحمة تطور تكنولوجيا المعلومات، على مدى نصف القرن الأخير، لتؤكد أن بقدرة الصغير السريع القضاء على الكبير البطىء، الذى يعوق انطلاقه ثقل تنظيماته، وتصلب أفكاره، وتفضيل إدارته - عادة - نمط التطور المتدرج على النمط الثورى المندفع لمنافسة الصغير السريع».

(٤) «الثقافة أهم وسيلة نعتمد عليها فى تحقيق ذاتنا وحياتنا. أعنى هنا بالثقافة ما يحصله الإنسان فى صراعه مع البيئة من عادات وتقاليد وأفكار وعقائد وأذواق. وهى متحركة نامية كما أن الحياة متحركة نامية لا تثبت على حال وإلّا تجمدت وانقلبت عبئًا ينوء به الإنسان بدلًا من أن تكون قوة دافعة وروحًا ملهمة، ولذلك فإن انفتاحنا على الثقافات الأخرى ضرورة يمليها تقارب البشر واختلاطهم».

٢ التعبيـر الإبداعـى

*** عند كتابة موضوع التعبير الإبداعى اقرأ التعليمات الآتية بعناية :**

(١) اقـرأ رأس الموضوع جيدًا، واسـتخلص منه الفكرة الرئيسـة، والفِكَر الفرعية، واكتبهـا مرتبة ترتيبًا منطقيًّا، مع العناية بالخط.

(٢) مهِّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدَّث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.

(٣) استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والحِكَم، والأمثال، والشعر، مرتبطًا بالموضوع المطلوب.

(٤) اجعل أسـلوبك جذابًا، وتجنب الحشـو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة، واحرص على الترابط بين الفِكَر.

(٥) اهتـم بالتنسـيق فى الكتابة، وضعْ علامات الترقيم المناسـبة، وتجنب الأخطاء الإملائيـة واللُّغوية والنحوية وتدرَّب على ذلك.

(٦) اختم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه، وتضع فيها رؤية مستقبلية.

(٧) أعِدْ قراءة الموضوع بدقة بعد كتابته ؛ لتصويب ما تجده من أخطاء دون شطب.

*** أهم علامات الترقيم ومواضعها التى يمكنك الاستعانة بها (انظر ص ٢٥٧).**

شواهد تساعدك فى كتابة موضوع التعبير

١ الرياضة

• قال رسول الله (ﷺ) : «عَلَيْكُم بالرَّمْى فَإِنَّهُ مِنْ خَيْرِ لَهْوِكم». (رواه الطبرانى).

• القول المأثورعن عمربن الخطاب (رضي الله عنه) : «عَلِّمُوا أولادَكم السِّباحة والرِّمايَةَ ورُكُوبَ الْخَيْلِ».

• إِذا مَـا كُنْـتَ ذا جِسْمٍ سَليمٍ ∴ فَـإِنَّ العَقْـلَ فِـى الجِسْـمِ السَّليمِ

• وَلَيْسَ إِلى السَّـلامةِ مِـنْ سَـبِيلٍ ∴ صَحِيـحٍ كالـريَـاضَـةِ للفَـهِيـمِ

٢ الأخلاق

• قال تعالى : ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾﴾.

• قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّما بُعِثْتُ لِأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأَخْلاقِ». (رواه أحمد).

• فَـإِذَا رُزِقْـتَ خَـلِيقَـةً مَـحْـمُـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

٣ طاعة الوالدين (بر الوالدين)

• قال تعالى : ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾.

• قال تعالى : ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا﴾.

• الْعَيْشُ مَاضٍ فَأَكْـرِمْ وَالِدَيْكَ بِهِ ∴ وَالْأُمُّ أَوْلَـى بِـإِكْـرَامٍ وإِحْسَـانِ

٤ العلم (التعليم)

• قال تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

• قال رسول الله (ﷺ) : «طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ومسلمة». (رواه ابن ماجه).

• قال رسول الله (ﷺ) : «مَن سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سَهَّل اللهُ له به طريقًا إلى الجَنَّة».
(رواه مسلم).

• والعِلْـمُ مـالُ المُعْدِمِـينَ إذا هُـمْ ∴ خَرجوا إِلَـى الدُّنيـا بغَيْـرِ حُطـامِ

• والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّـةً وَيُـذِلُّهـا ∴ والعِلْـمُ يَـرفَعُهـا أَجَـلَّ مَقَـامِ

٥ الصداقة

- قال رسول الله (ﷺ) : «المرءُ عَلَى دِين خَليله فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكم مَنْ يُخَالِلُ». (رواه أحمد).
- قال رسول الله (ﷺ) : «المُؤْمِنُ مِرْآةُ أخيه المُؤْمِن». (رواه الطبرانى).
- عَاشِــرْ أُنَاسًــا بِالــذَّكاء تَمَيَّزُوا ∴ وَاخْتَرْ صَدِيقَكَ مِــنْ ذَوِى الأَخْـلاقِ
- صَدِيقى مَنْ يُقَاسِــمُنى هُمُومِى ∴ وَيَــرْمِــى بـالعَــداوَةِ مَــنْ رَمَانِى

٦ الوحدة الوطنية

- قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتفتحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا». (رواه مسلم).
- رُوَيْـدَكَ إِنَّــا فــى العُــلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِــلانا أَبُــوهُ النِّيــلُ أَوْ أُمُّــهُ مِصْــرُ
- إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ∴ لَنجْدَتِها سِــيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْــرُو
- ألَــمْ تَــرَنــا فِــى كُــلِّ عِيــدٍ وَمَوْسِــمٍ ∴ حَلِيفَــى وَلاءٍ لا جَفــاءٌ وَلا هَجْــرُ ؟

٧ العمل (إتقان العمل)

- قال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «ما أَكل أَحَدٌ طعَامًا قط خيْرًا من أَنْ يَأْكُل مِنْ عَمَلِ يَدِه...».

(رواه البخارى).

- قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّ اللهَ يُحِبُّ إذا عَمِلَ أَحَدُكم عَمَلًا أَنْ يُتقنَه». (رواه الطبرانى).
- إن يَطِــبْ فِــى حَيَاتِنَا الاجْتما ∴ عيَّــةِ عَيْــشٌ فالْفَضْــلُ للعُمَّالِ

٨ حب الوطن (الوطن، الوطنية، الانتماء)

- بِلَادى هَوَاها فِى لِسَانِى وَفِى دمى ∴ يُمَجِّــدُها قَــلْبِــى وَيَــدْعُــو لَهَــا فَمِى
- دَعَــتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَــا كِــرَامَا ∴ وَمِصْــرُ لَنَــا، فَــلا نَــدَعُ الزِّمَــامَا
- قِيَامًــا تَحْتَ رَايَتِهــا، قِيَامَــا ∴ أَمَامَكُــمُ الْعُــلَا، فَامْضُــوا أَمَــامَا

٩ صلة الرحم

• قال تعالى : ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾﴾.

١٠ الوقت

• قال رسول الله (ﷺ) : «لا تـزول قدما عبدٍ يوم القيامة ، حتّى يُسأل عن أربع : عن عُمُرِه فيما أفناه . . .» .

(رواه الترمذى).

• دَقّاتُ قَلْبِ المَرْءِ قائِلَةٌ لَـهُ ∴ إنَّ الحَياةَ دَقائِقٌ وثَوانِ

• فارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَها ∴ فالذِّكْرُ للإنْسانِ عُمْرٌ ثانِ

١١ القراءة

• قال تعالى : ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾﴾.

• قال الشاعر : أنا مَنْ بَدَّلَ بالْكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لِى وافِيًا إلَّا الكِتابا

١٢ الشباب

• قال رسول الله (ﷺ) : «سَبْعَةٌ يُظِلُّهُم اللهُ فى ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إلَّا ظِلُّهُ . . . شَابٌّ نَشَأ فى طَاعَةِ اللهِ . . .» .

(متفق عليه).

• قال أحمد شوقى :

كَـرَمٌ وصَفْحٌ فـى الشَّبابِ وطالما ∴ كَرُمَ الشَّبابُ شَمائِلًا ومُيولَا

قوموا اجمعُوا شَعْبَ الأبُوَّةِ وارفعُوا ∴ صوتَ الشَّبابِ مُحَبَّبًا مقبولَا

نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر والموضوع

بر الوالدين منه الأخلاقيات العظيمة التى حثت عليها الديانات السماوية. تكلم فى هذا الموضوع موضِّحًا أثر بر الوالدين على الأفراد والمجتمعات.

العناصر

١ فضل بر الوالدين.

٢ مكانة البار بوالديه فى الدنيا والآخرة.

٣ عواقب عقوق الوالدين.

٤ أثر بر الوالدين على الأفراد والمجتمعات.

الموضوع

برالوالدين من الأخلاقيات والقيم التى حثَّ عليها الإسلام ومن الثوابت الراسخة فى الأديان السماوية بشتى أنواعها، وقد أمرالله بطاعتهما فى كتابه الكريم، حيث قال الله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَـٰنًا ﴿٢٣﴾﴾، برالوالدين فضله عظيم ومكانته سامية وراقية حيث أوصى الله سبحانه وتعالى بالإحسان إلى الوالدين من خلال المعاملة الحسنة، والكلمة الطيبة والسعى فى خدمتهما، والجد فى كسب محبتهما.

إنَّ الإنسان البار بوالديه له منزلة عظيمة فى الدنيا حيث يُيسر الله له أمره، ويفرِّج كُربه، ويقضى حوائجه، كما أنه يفتح له أبواب الخير كلها، وفى الآخرة ينال رضاه سبحانه وتعالى بدخول جنته، فعليك - أيها الطالب - أن تُحسن إليهما حتى تسعد فى الدنيا وتنال الثواب العظيم فى الآخرة.

وكما أن لبرالوالدين أفضلية وأهمية عظمى فإن لعقوق الوالدين عواقب وخيمة، فالإنسان العاق لوالديه يُعجِّل الله له عقابه فى الدنيا وفى الآخرة له عذاب شديد.

إن سر الفلاح والسعادة فى الدنيا هو برالوالدين فإذا أردت النجاح فى الدنيا فالزم قدميهما، واعمل على إرضائهما مهما كلَّفك الأمر واسهر على راحتهما ستجد خيرًا كثيرًا.

إن الثمرة المرجوة من برالوالدين ينعكس أثرها على الأفراد باطمئنان النفس وراحة الضمير وهدوء البال، والسكينة فى النفس، وعلى المجتمعات يكون المجتمع متصالحًا متسامحًا متحابًّا مع بعضه البعض وبالتالى تتقدم المجتمعات وترقى.

نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر فقط

أطفال اليوم هم شباب الغد، وعلى الشباب تقع مسئولية بناء الأوطان، فكيف نعدهم لتحمل مسئولياتهم، ومواجهة تحديات المستقبل فى ظل النمو المتسارع للتكنولوجيا ؟

العناصر

١ ضرورة اعتماد الأمم على شبابها فى شتى المجالات المختلفة.

٢ واجب الآباء فى تنشئة الأطفال منذ الصغر.

٣ واجب الدولة تجاه الشباب.

٤ واجب الشباب نحو الوطن.

٥ حث الأديان السماوية على الاهتمام بالشباب.

أسئلة عامة على التعبير الإبداعى

للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب فى الموضوعات التالية

(١) باتت مشكلة الحفاظ على الثروة المائية من القضايا الشائكة فى الفترة الأخيرة. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا الجهود العظيمة التى تبذلها الدولة المصرية فى هذه القضية.

(٢) المصرى بطبيعته شخصية خلَّاقة ومبدعة، تصنع من أقل الإمكانات ووسط أصعب الظروف ما يُبهر العالَم بعقليته.

(٣) اكتب وصفًا لأحد المشاريع المهمة التى تم إنجازها حديثًا فى مدينتك، والفائدة التى عادت على الناس منها.

(٤) أهمية التعاون والعمل الجماعى على مستوى الأسرة والمجتمع مستشهدًا بنصوص مما تحفظ، وبأمثلة ومواقف من الحياة.

(٥) بالعلم والمال والإيمان تبنى الأمم نهضتها ويعلو شأنها بين الأمم.

(٦) إن كثرة القمامة المتراكمة فى شوارعنا وأمام مدارسنا تهدد حياتنا بالأمراض، وتشوِّه جمال بيئتنا التى كانت يومًا من الأيام نموذجًا لبيئة صحية وجميلة.

(٧) لوسائل الإعلام المختلفة (مقروءة - مسموعة - مرئية) دور عظيم فى تنوير عقول أبناء الأمة وتوعيتهم، ونقل الحقائق دون زيف أو تشويه.

(٨) اختيار الصديق مسئولية كبيرة، قد تُكسبك الخير أو تجلب لك الشر، ومن واجبك أن تختار الصديق الحسن؛ لتسعد بصحبته فى السراء والضراء.

(٩) القراءة الحرة غذاء للعقل، وتنمية للفكر، وسبيل إلى تحضُّر الأمم ورقى أبنائها.

(١٠) بالأخلاق النبيلة، والتمسك بالمثل العليا، والاقتداء بالعظماء من العلماء والأدباء يستطيع الشباب أن يؤدى رسالته فى الحياة، ويحافظ على كرامته وكرامة أمته.

(١١) غياب الأمن وانتشار ظاهرة البلطجة من أخطر العوائق التى تقف فى طريق الاستقرار والنمو الاقتصادى.

(١٢) «مصر أم الدنيا». تحدَّث عن تطلعاتك وآمالك التى تتمناها لبلدك الحبيب فى كل المجالات؛ حتى تعود إلى سابق مكانتها الرفيعة بل وأفضل منها.

(١٣) للتكنولوجيا الحديثة أثرها على الحياة المعاصرة. اكتب فى هذا الموضوع، مبينًا أهمية التكنولوجيا فى الحياة، وأثرها على الفرد والمجتمع.

(١٤) تُسهم المشروعات الصغيرة فى توفير فُرص العمل للشباب وتوظيفهم؛ وبالتالى تسهم فى حل مشكلة البطالة.

(١٥) لكلٍّ مِنَّا أمل يسعى لتحقيقه. اكتب عن آمالك، مبينًا الوسائل التى أعددتها لتحقيق أهدافك.

(١٦) صلة الرحم دعت إليها الأديان؛ لتقوية الروابط الأسرية، وتماسك أفراد المجتمع.

(١٧) الجهود المضنية التى تبذلها الدولة ومؤسساتها فى مواجهة الأمراض والأوبئة.

(١٨) جحود الأبناء تجاه آبائهم ظاهرة خطيرة باتت تهدد طبيعة المجتمع المصرى الذى طالما اتَّسم بالرحمة والبر بالوالدين.

(١٩) «الأطباء درع وقاية للمجتمع». اكتب دور الأطباء فى حمايتنا من الأمراض والأوبئة.

(٢٠) عانَى من عيوب الأمية، وأحس بضرورة إثبات ذاته كمواطن صالح، فعلَّم نفسه بنفسه حتى تخرج فى الجامعة. اكتب قصته.

(٢١) سالت الدموع من عينيها عندما رأت ابنها يتسلم جائزة التفوق العلمى، وتذكرت والده الشهيد عندما تركه فى طفولته المبكرة. اكتب قصتها.

(٢٢) تحقيق النجاح يستوجب المثابرة، وبذل الجهد، ومقاومة الصعاب، اكتب قصة تؤكد هذا المعنى.

(٢٣) ظاهرة التنمر وأثرها السلبى على المجتمع.

(٢٤) المرافق العامة ملك للجميع ينتفع بها كل أفراد الوطن؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، والتعامل معها بحرص شديد؛ حتى تعم الفائدة وينتفع بها الجميع؛ لذا يجب على أُولى الأمر معاقبة المخرِّبين والمفسدين لتلك المرافق.

مذكــــرات

مذكــرات

مذكـــرات



احرص على اقتناء

كتب

الامتحان

فى جميع المواد

للصف

الأول

الثانوى

الفصل الدراسى الأول

تصريح وزارة التربية والتعليم رقم ١٠٣ - ١١ - ١ - ١

الآن بجميع المكتبات...

سلسلة كتب

الامتحان

فى :

- العلــــــــــوم
- الدراسات الاجتماعية



يُصرف مجانًا مع الكتاب

- كتاب الامتحانات والإجابات
- مفكرة الامتحان

- أدخل كودك الشخصي الموجود على ظهر الغلاف
- لمزيد من المعلومات انظر صفحة ٣

كتب الامتحان

لا يخرج عنها أى امتحان

هذا الكتاب مزود بتقنية QR code

6 223007 300612

GPS

الدولية للطبع والنشر والتوزيع

الفجالة - القاهرة

تليفون : ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦

الخط الساخن ١٥٠١٤

www.gpseducation.com

2026

مفكرة الامتحان

الصف الثالث الإعدادي



مفكـــرة الامتحــــان

تُصرف مجـانًا مع الكـتـاب

الفصل الدراسى الثانى

اللغة العربية

مفكرة الامتحان®

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى



٢٠٢٦

اللغة العربية

إعداد : نخبة من خبراء التعليم

GPS
الدولية للطبع والنشر والتوزيع
الفجالة - القاهرة
تليفون : ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦
الخط الساخن ١٥٠١٤
www.gpseducation.com

حقوق الطبع محفوظة

محتويات المفكرة



أولًا

القراءة

١ الحياة دقائق وثوانٍ.

٢ فالق الحب والنوى.

٣ الحمامة المطوقة.

٤ المشروعات الصغيرة.

١ الحياة دقائق وثوانٍ

■ ملخص الموضوع :

* يبحث بعض الناس – فى عصرنا الحالى – عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم.
* يُقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.
* كان شوقى من أوائل الشعراء الذين قدروا قيمة الوقت؛ فقد أشار إلى قياس عمر الإنسان بالثوانى والدقائق.
* يستفيد العلماء من وقت الفراغ باستثماره فى التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، فتفكر ساعة خير من قيام ليلة؛ لأنها تصل بالإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام.
* استرعى انتباه نيوتن النظام الدقيق للكون.
* توصَّل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية عن طريق التأمل والتفكر وقت سقوط التفاحة فوق رأسه، والبحث وطرح الأسئلة على نفسه، ومحاولة الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
* نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية فى أن تجعل الإنسان يتخطى حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن.
* خلَّدت النظرية ذِكْر نيوتن فى سجل العلماء النابهين إلى يومنا هذا.
* يستطيع الإنسان تخليد ذكراه فى قلوب الناس عن طريق استغلال وقته فيما ينفع البشرية.
* هناك حقيقة مهمة توصَّل إليها الكاتب، وهى : إن قليلًا من الزمن يخصصه الإنسان كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل ممَّا نظن، وأرقى ممَّا نتخيل.

■ أهم المفردات :

(١) 📖 **تنجز** : تقضى، وتنهى، وتتم، المضاد تعطِّل، وتعلق.
(٢) **طليعة** : مقدمة، وأول، المضاد مؤخرة، الجمع طلائع.
(٣) 📖 **ألمحوا** : وضَّحوا، وأشاروا، المضاد أغفلوا. (٤) **المرء** : الإنسان، الجمع الرجال.
(٥) 📖 **التفكر** : التدبر.
(٦) **استرعى** : لفت، ووجه، المضاد صرف، وأبْعَد.
(٧) 📖 **تنحرف** : تغير فى اتجاهها، المضاد تعتدل، وتستقيم.
(٨) 📖 **يتخطى** : يتعدى، ويتجاوز، المضاد يتعثر.
(٩) 📖 **تسبح** : تطير، المراد تتحرك، وتدور.
(١٠) 📖 **خلَّد** : أدام، وأبقى، المضاد أفنى، وأنهى. (١١) **مؤداها** : المراد مضمونها.

٢ فالق الحب والنوى

■ ملخص الموضوع :

* إن التأمل فى مخلوقات الله يجعلنا نكتشف عظمة قدرته فى خَلْقه، والدليل على ذلك أنك إذا نظرت نظرة سطحية إلى حبة القمح ونواة التمر حسبتهما قطعتين من الجماد، ولكن بالتأمل الدقيق لهما تجدهما عبارة عن مخزنين لطاقة جبارة، ينتظران إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة.

* **مظاهر قدرة الله فى :**

- **حبة القمح :** عندما توجد حبة القمح فى ظروف ملائمة تتفتح عن عود حى، يتغذى من الأرض، ويشرب من ماء المطر، ويستمد النمو والارتفاع من الهواء والضياء، ثم تتكون السنابل التى تحتوى كل منها على العشرات من حبات القمح.
- **نواة التمر :** عندما توجد نواة التمر فى ظروف ملائمة تتفجر عن نخلة عملاقة، تطرح لنا أغصانًا محمَّلة بتمور حمراء أو صفراء.

* يتشابه النخل مع الأبراج البشرية فى العلو والارتفاع.
* يختلف النخل مع الأبراج البشرية فى أنه يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشرابه فينمو وينتج التمور، أمَّا الأبراج البشرية فهى جامدة لا حياة فيها.
* دعا الكاتب إلى النظر للفارق البعيد بين حبة القمح ونواة التمر وهما جماد قبل الإنبات، وبينهما بعدما توافرت الظروف المناسبة ومعها مشيئة الله فأخرجا العجب العجاب.
* يجب علينا التأمل فى مخلوقات الله؛ لندرك عظمة قدرته فى خلقه، فيزداد إيماننا به، ونشكره على نعمه.

■ أهم المفردات :

(١) 📖 **يباب :** خراب، المضاد عمار. (٢) 📖 **المواتية :** الميسَّرة، والمناسبة، والمهيأة.
(٣) 📖 **فاعلية :** تفاعلًا، وتأثيرًا. (٤) 📖 **نماءً :** نموًّا، وارتفاعًا، المضاد جَدْبًا.
(٥) 📖 **مصمتة :** جامدة، وصلبة، المضاد مجوَّفة.
(٦) 📖 **السامقة :** المرتفعة، والعالية، المضاد المنخفضة، الجمع السوامق.
(٧) **غيث :** مطر، الجمع أغياث، وغيوث.
(٨) 📖 **عراجين :** غصون تحمل ثمار النخل، المفرد عرجون.
(٩) **مثقلة :** مُحمَّلة. (١٠) **سبحانك :** تنزهت، وتقدست.
(١١) **طعوم :** مذاقات، المفرد طعم.

٣ الحمامة المطوقة

■ ملخص الموضوع :

* بالتعاون والوحدة والتحلِّى بالإيثار نستطيع التغلب على أى مشكلة مهما كانت صعوبتها، وهذا ما توضحه القصة التالية :

- رأى غراب صيادًا على كتفه شبكة، متجهًا نحو الشجرة التى فيها عشه.
- توقع الغراب أن الصياد جاء لقتله أو لقتل غيره، فقرر أن يراقبه.
- نصب الصياد الشبكة ورمى عليها الحب، ثم اختبأ.
- جاءت الحمامة المطوقة وصاحباتها ليلتقطن الحب فأمسكت بهن الشبكة، فأقبل الصياد فرحًا مسرورًا.
- حاولت كل حمامة أن تنجو بنفسها من الشبكة، ففشلت.
- نهت الحمامة المطوقة صاحباتها عن التخاذل والأنانية فى محاولتهن للنجاة، وحثتهن علـى التعاون والطيران الجماعى من أجل النجاة، فوثبن وثبة واحدة فقلعن الشـبكة، وعلون بها فى الجو.
- اقترحت الحمامة المطوقة على صاحباتها أن يذهبن معها إلى فأر صديق لها؛ ليقطع عنهن الشبكة.
- طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن يترك عُقَدها لحين الانتهاء من عُقَد صاحباتها، فقد كانت ترى أن الفأر قد يُصاب بالملل بعد الانتهاء من قطع عُقَدها فلا يكمل قطع ما بقى من عُقَد صاحباتها، وهذا دليل على أن المطوقة تتميز بصفات القائد الناجح.
- وبالفعـل بـدأ الفأر فى قرض الشـبكة حتى انتهـى منها، فانطلقـت الحمامة المطوقة وصاحباتها معها.

■ أهم المفردات :

(١) **بصر :** رأى، وشاهد، المضاد عمى. (٢) **نصب :** أقام.
(٣) 📖 **نثر الحب :** رمى به متفرقًا، مضاد نثر : جَمَع.
(٤) 📖 **كمن :** اختبأ، واختفى، المضاد ظهر، ووضح.
(٥) **المطوقة :** حول عنقها طوق. (٦) 📖 **تتلجلج :** ترتبك، وتتحرك، المضاد تتزن.
(٧) **حبائلها :** المراد الشبكة، المفرد حِبالة، وأحبولة. (٨) **تلتمس :** تطلب.
(٩) 📖 **لا تخاذلن فى المحاولة :** لا تتخلين عنها، ولا تتركنها، مضاد تخاذلن : تناصرن.
(١٠) 📖 **وثبن :** قفزن. (١١) 📖 **خليلتك :** صاحبتك المخلصة، الجمع خلائل.
(١٢) 📖 **الورطة :** الضائقة، والهلكة، الجمع الوَرَطات، والوِراط، والأوراط.
(١٣) **سائر :** باقى، الجمع سوائر.
(١٤) 📖 **الفتور :** الضعف، والتعب، المراد التقصير فى العمل، المضاد النشاط.
(١٥) **فرغ :** انتهى.

٤ المشروعات الصغيرة

■ ملخص الموضوع :

* حققت بعض الدول الآسـيوية إنجازًا عظيمًا؛ حيث تحوَّلت من قوى اسـتهلاكية إلى قوة منتجة، وذلك من خلال الاهتمام بالمشـروعات الصغيرة التى تعتمد على استغلال الخامـات المتاحـة، وابتكار أسـاليب تكنولوجية تتـلاءم مع وفرة الأيـدى العاملة لإنتاج السلع.

* اعتمدت هذه الدول على الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية.

* تشكِّل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشـعبى، ويمكننا الاستفادة منها كالزخرفة والنقش على المعادن والفخار والمفروشات والجلود والمصنوعات الخشـبية والصدفية والرخام ومـواد البناء والملابس؛ لأن هذه الصناعات لها مكانة عالية خارج البلاد، وما زالت تُباع فى عدة دول أوربية وعربية.

* تُعد المشروعات الصغيرة مهمة؛ لأنها :
  - تلعب دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى.
  - تفيد الحرفيين والمواطنين والدولة، **حيث تسهم فى :**
    - توفير فرص عمل.
    - رفع مستوى المعيشة.
    - زيادة دخل الفرد.
    - تحسين المستويين الاقتصادى والاجتماعى.
  - تساعد على وجود التوازن الصناعى بين الحضر والريف.

* خصائص المشروع الصغير :
  - لا يحتاج لمساحة كبيرة، ولا تمويل كبير.
  - عدد العاملين به قليل.
  - رأس ماله صغير.
  - نشاطه ونطاقه الجغرافى محدودان.
  - يعتمد فى بدايته على تكنولوجيا بسيطة.

* تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة؛ لأنها توفر فرص العمل للشباب.

* **أنواع المشروعات الصغيرة :**

- إنتاجية.
- خدمية.
- تجارية.

* لكى ينجح المشروع الصغير لا بد من تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة حتى يدير المشروع بكفاءة؛ حيث إن المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة.

* تحتاج مصر للمشروعات الصغيرة بسبب زيادة أعداد السكان بها، وكذلك للقضاء على البطالة وتحسين دخل الفرد وتحقيق التنمية.

أهم المفردات :

(١) **النامية :** المراد الساعية نحو التقدم، الجمع النوامى.
(٢) **هائلة :** كثيرة، وعظيمة، المضاد ضئيلة، أو قليلة.
(٣) **خلَّاقة :** مبدعة، المضاد مقلدة.
(٤) **المتاحة :** المهيأة، والمتوفرة، والمتيسرة، المضاد النادرة.
(٥) **مبتكرة :** مبتدعة، ومستحدثة، المضاد مقلدة.
(٦) **تتلاءم :** تتناسب، وتتسق.
(٧) **وفرة :** كثرة، المضاد ندرة.
(٨) **تراث :** ميراث.
(٩) **تُسَوَّق :** تُباع، المضاد تُشترَى.
(١٠) **أقطار:** المراد بلاد، المفرد قُطر.
(١١) **امتزاجه :** اختلاطه، المضاد انفصاله.
(١٢) **تسهم :** تشارك، وتساعد.



ثانيًا
النصوص

١ سفينة نوح عليه السلام.

٢ خلال كريمة.

٣ رسالة إلى ابنى.

٤ وادى الكنانة.

٥ استعن بالله.

٦ حب الوطن.

١ سفينة نوح عليه السلام

• **قرآن كريم**

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤۡمِنَ مِن قَوۡمِكَ إِلَّا مَن قَدۡ ءَامَنَ فَلَا تَبۡتَئِسۡ بِمَا كَانُواْ
يَفۡعَلُونَ ٣٦ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم
مُّغۡرَقُونَ ٣٧ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن
تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ٣٨ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ
يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ٣٩ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن
كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ
إِلَّا قَلِيلٞ ٤٠ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ٤١ وَهِيَ
تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب
مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٤٢﴾.

[سورة هود، الآيات (من ٣٦ إلى ٤٢)]

■ تفسير الآيات :

٣٦ أخبر اللهُ نوحًا أنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل، فلا يحزن بسبب تكذيبهم.

٣٧ وأمره أن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألَّا يطلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأنهم – لا محالة – سيُغرقون.

٣٨ فى أثناء صُنع نوح للسفينة كلما مر عليه الكفار سخروا منه؛ لعدم وجود أنهار أو بحار تجرى فيها السفينة، فيرد عليهم نوح بأنهم إن كانوا يسخرون منه اليوم لجهلهم بصدق وعد الله، فإنه سيسخر منهم عندما يغرقون.

٣٩ وسوف يعلمون قريبًا مَن سيُعاقَب بعذاب مهين فى الدنيا، وعذاب دائم فى الآخرة.

(٤٠) ولما صدر أمر الله، وخرج الماء بقوة من التنور، أمر الله نوحًا أن يحمل فى السـفينة زوجين اثنين من كل أنواع الحيوانات (ذكرًا وأنثى)، وأهل بيته - ما عدا مَن لم يؤمن منهم (ابنه وزوجته) - والمؤمنين من قومه، وكان عددهم قليلًا.

(٤١) قال نوح للذين آمنوا معه : اركبوا السفينة باسم الله يكون جريها فى الماء، وباسم الله يكون وقوفها؛ فالله غفور لعباده التائبين، رحيم بهم.

(٤٢) بدأ الطوفان، وأخذت السفينة تسير بنوح والمؤمنين فى موج عالٍ كالجبال، ونادى نوح ابنه ليركب السفينة معه؛ حتى لا يهلك مع الكافرين.

أهم المفردات :

(٣٦)	أوحى	أُلهِم، المراد : أُخبِر عن طريق الوحى، المضاد : كُتم عنه.
	قوم	جماعة من الناس، الجمع : أقوام.
	تبتئس	تحزن، المضاد : تفرح، وتسعد.
(٣٧)	الفلك	السفينة (وتُطلق كلمة «الفُلك» على المفرد والجمع).
	وحينا	إلهامنا، المراد : أمرنا، وتعليمنا لك، الجمع : وُحِىٌّ.
	تخاطبنى	تحدثنى فى أمرهم، المراد : تطلب لهم العفو، وتشفع لهم، المضاد : تُعرِض عنهم.
(٣٨)	ملأ	جماعة، الجمع : أملاء.
(٣٩)	يخزيه	يذله، ويهينه، المضاد : يعزُّه.
	يحل عليه	ينزل به، المضاد : يزول عنه.
	عذاب	عقاب، المضاد : نعيم، الجمع : أعذبة، وعذابات.
	مقيم	دائم، وخالد، ومتصل، المضاد : منقطع.
(٤٠)	التنور	فرن يُخبَز فيه، الجمع : التنانير.
	فار التنور	نبع (خرج) الماء منه بشدة، مضاد : فار : خمد.
(٤١)	مرساها	مكان وقوف السفينة، الجمع : مراسيها.
(٤٢)	معزل	مكان بعيد منعزل، المضاد : مجتمع، الجمع : معازل.

أهم مواطن الجمال :

٣٦ **أوحى إلى نوح :** بُنى الفعل «أُوحى» للمجهول؛ للعِلم بالفاعل، وهو الله تعالى.

أنه لن يؤمن من قومك إلَّا مَن قد آمن :

أسلوب توكيد، وسائله : - «أن». - «قد» والفعل الماضى.

- النفى بـ «لن»، والاستثناء بـ «إلَّا».

فلا تبتئس : أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

٣٧ **واصنع الفلك :** أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد، ويوحى بضرورة الأخذ بالأسباب.

ولا تخاطبنى فى الذين ظلموا : أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

إنهم مغرقون : تعليل لما قبله.

٣٨ **كلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه :**

- «كلما» أداة شرط تفيد الاستمرار والتكرار.
- «سخروا منه» نتيجة للشرط قبلها.

٣٩ **فسوف تعلمون مَن يأتيه عذاب يخزيه :**

- تعبير جميل يدل على شدة العذاب الذى سينزل بالكفار، وفيه تهديد ووعيد لهم.
- «عذاب» جاءت نكرة للتهويل.
- وصف «عذاب» بـ «يخزيه» يوحى بمدى المهانة التى سيتعرض لها الكفار فى الدنيا.

يحل عليه عذاب مقيم : وصف «عذاب» بـ «مقيم» يدل على أنه لن ينتهى أبدًا.

٤٠ **احمل فيها :** أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

وما آمن معه إلَّا قليل : أسلوب توكيد، وسيلته النفى بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلَّا».

٤١ **اركبوا فيها :** أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

مجراها - مرساها : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

٤٢ **وهى تجرى بهم فى موج كالجبال :**

تصوير للأمواج فى علوها وارتفاعها بالجبال.

يا بنى : أسلوب نداء، غرضه التنبيه، يوضح مدى حب نوح لابنه، وإشفاقه عليه.

ولا تكن مع الكافرين : أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد والتحذير.

٢ خلال كريمة

• شعر لـ (حافظ إبراهيم)

١ إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً	طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
٢ وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى	بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
٣ فَإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمودَةً	فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ
٤ فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا	عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ
٥ والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا	بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
٦ والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ	تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
٧ لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ	مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

شرح الأبيات :

١ إن الصفات الكريمة تبعث فى نفسى سعادة، تشبه سعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله.

٢ وإن فرحتى بالحديث عن الشهامة والكرم، كفرحة المشتاق بلقاء أحبائه.

٣ فإذا رزقك الله خُلقًا حميدًا فقد اختارك الله وفضَّلك على غيرك من البشر.

٤ وعطاء الله للناس متنوع، فهناك مَن يُرزق مالاً، وهناك مَن يُرزق علمًا، وآخر يُرزق الأخلاق الكريمة.

٥ والمال إنْ لم تحفظه بعِلم ينميه انتهى بكَ الأمر إلى الفقر الشديد.

٦ والعِلم إنْ لم تحفظه بالخُلق الكريم كان هذا العِلم سببًا فى فشلك وضياعك.

٧ فلا تظنن العِلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة.

■ أهم المفردات :

١	🕮 الخلال كريمة 🕮 أوبة	الخصال، والصفات، المفرد : الخَلَّة. طيبة، وحميدة، المضاد : ذميمة، وقبيحة، الجمع : كرائم. عودة، ورجعة، المضاد : رحيل، وذهاب.
٢	تهزنى المروءة الندى 🕮 الشمائل	المراد : تسعدنى. الشهامة، والنخوة، وكمال الرجولة، المضاد : الخسة، والنذالة، والحقارة. الكرم، المضاد : البخل، الجمع : الأنداء، والأندية. الأخلاق، المفرد : الشِّمال، والشَّمِيلَة.
٣	خليقة اصطفاك	خُلُق، أو صفة، الجمع : خلائق. اختارك، وميَّزك، وفضَّلك، المضاد : نبذك.
٤	حظه مكارم	نصيبه، الجمع : حظوظ، وأحظٍ، وأحاظٍ. محاسن، المضاد : مساوئ، المفرد : مَكْرُمة.
٥	🕮 محصنًا 🕮 الإملاق	محتميًا، ومحفوظًا، المضاد : مُضيَّعًا. الفقر الشديد، المضاد : الغِنَى، أو الثراء.
٦	تكتنفه 🕮 مطية الإخفاق	تحيط به، وتحفظه، وتصونه، المضاد : تنجلى عنه. ما يُركَب من الحيوانات، المراد : وسيلة، الجمع : مطايا، ومَطِىّ. الفشل، المضاد : النجاح.
٧	يتوج 🕮 ربه خلاق	يكلل (يلبس تاجًا)، ويُزيَّن، المراد : يتصف، ويتحلَّى. صاحبه، ومالكه، الجمع : أرباب، وربوب. حظ، ونصيب من الخير.

■ أهم مواطن الجمال :

١ إنى لتطربنى الخلال كريمة :

- تصوير للخلال بلحن جميل يبعث السعادة فى نفس الشاعر.
- «الخلال» جاءت جمعًا؛ لتفيد كثرة الخلال التى تسعد الشاعر.
- «كريمة» جاءت نكرة للتعظيم.

📖 طرب الغريب بأوبة وتلاق :

تصوير لفرحة الشاعر بالصفات الكريمة بفرحة العائد إلى أهله بعد غياب؛ مما يوحى باشتياقه إلى الصفات الكريمة.

٢ وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... هزة المشتاق :

تصوير لتأثر الشاعر بذكرى المروءة والندى بتأثر المشتاق بلقاء أحبابه.

٣ 📖 رُزقت خليقة محمودة :

- تصوير للخليقة المحمودة بالرزق الثمين الذى يهبه الله – تعالى – لمَن يختاره.
- بناء الفعل «رُزقت» للمجهول للعِلم بالفاعل، وهو الله تعالى.
- «خليقة» جاءت نكرة للتعظيم، ووُصفت بـ «محمودة»؛ لإفادة تميزها عن باقى الصفات.

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق : نتيجة للشطر الأول.

٤ هذا حظه مال - ذا علم - ذاك مكارم الأخلاق :

بين الجمل توازن موسيقى (حُسن تقسيم) يعطى جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.

* **علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث تفصيل بعد إجمال أفاد التوضيح.**

٥ 📖 والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم :

تصوير للعِلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال؛ مما يوحى بأهمية العلم.

المال - الإملاق : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

٦ 📖 العِلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق :

- تصوير للشمائل بسور يحيط بالعِلم ويحميه.
- تصوير للعِلم بدون أخلاق ترشده إلى الخير بوسيلة تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار.
- «شمائل» جاءت نكرة للتعظيم، وجمعًا للكثرة.

٧ 📖 لا تحسبن العلم ينفع وحده :

- أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
- أسلوب مؤكد بنون التوكيد.

📖 يتوج ربه بخلاق :

تصوير للأخلاق الكريمة بالتاج الذى يزين رأس صاحبه.

٣ رسالة إلى ابنى

• نثر لـ (فاخر عاقل)

«أَى بُنَىَّ : لقد مَنَحكَ الخالقُ – عَزَّ وجلَّ – عقلًا ، وأعطاكَ حُريَّةً ، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟ ! لماذا تُعطِّلُ عقلَكَ ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟ أفِدْ من عقلِك ، فى صياغةِ أهدافِك فى الحياةِ ، واحرصْ على حُريتِك فى اختيارِ طريقِك فيها ، واجتهدْ فى سبيلِ ذلك ودافعْ عنه».

شرح الفقرة :

* يوضح الكاتب لابنه أن الله منحه العقل والحرية، وأمره أن يخوض معركة الحياة بصعابها ومشكلاتها.

* ينصح الكاتب ابنه بألَّا :

- يترك نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت.
- يتخلَّى عن عقله وحريته، بل يستفيد بهما ، فبعقله يحدد أهدافه، وبحريته يختار طريقه الذى يحقق من خلاله هذه الأهداف.

* يؤكد الكاتب لابنه ضرورة الاجتهاد من أجل تحقيق أهدافه، والدفاع عنها.

أهم المفردات :

منحك	أعطاك، ووهبك، المضاد : حرمك، وسلبك، ومنعك.
خض	اقتحم، المضاد : تراجع.
الماضيين	الحادين، والباترين، والقاطعين، المضاد : الثَّلِمين، الجمع : المواضى.

أهم مواطن الجمال :

لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا :
أسلوب مؤكد بـ «اللام» و «قد»؛ للدلالة على أهمية نعمة العقل.

أعطاك حرية : تصوير للحرية بشىء مادى أعطاه الله للإنسان؛ ممَّا يوحى بقيمة الحرية فى حياة الإنسان.

خض معركة الحياة :
تصوير للحياة بمعركة تُخاض؛ مما يدل على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.

فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟! :
- أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
- تصوير للعقل والحرية بسلاحين حادين؛ مما يدل على أثرهما العظيم فى حياة الإنسان.

لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك ؟ :
- تصوير للعقل بآلة تتوقف عن العمل فتفقد قيمتها.
- تصوير للحرية بشىء مادى يتنازل عنه الإنسان.

تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة :
تصوير لنفس الإنسان الذى يتخلَّى عن عقله وحريته بالريشة التى تتلاعب بها الرياح؛ مما يوحى بفقدانه للإرادة، وعدم قدرته على اتخاذ القرارات.

عواصف الحياة، ورياح الصدف : تصوير للصعاب بالعواصف والرياح؛ مما يدل على شدتها.

خُض - أفِد - احرص - اجتهد - دافع : أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

«واحْرِصْ عَلى أَنْ يَكُونَ اختيارُك لعملِك على أساسٍ من قُدراتِك ومُيولِك وقيمةِ هذا العملِ لمجتمعِك، ومن واجِبى أن أفتحَ بصيرتَك على حقيقةٍ مُهِمَّةٍ جدًّا فيما يخصُّ عملَك، وهى أنَّ عصرَك الذى تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ وتخصُّصٍ؛ إِذَنْ فلا غِنَى لكَ فى عَمَلِكَ وإتْقَانِكَ إيَّاهُ عَن هَذا التخصُّصِ الدَّقيقِ القائمِ على أساسٍ واسعٍ من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهُنا دَعْنِى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأَعنِى به سرَّ السعادةِ، السعادةُ أيُّها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تُحبُّ على الوجهِ الأكملِ وبالجَهدِ اللَّازم. حَذَارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تَنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ».

■ شرح الفقرة :

* ينصح الكاتب ابنه أن يختار عمله وفقًا لقدراته وميوله، ومجال تخصصه، ومدى إفادته لمجتمعه.

* ويؤكد له أن هذا العصر الذى يعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص.

* ويوضِّح له أن السعادة تكمن فى القيام بالعمل الذى يحبه، على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.

* ويحذِّره من التكاسل؛ لأن السعادة لا تدق باب الكسلان، كما أنها لا تتحقق من خلال الأعمال السهلة أو التقليدية.

■ أهم المفردات :

ميولك	المراد : رغباتك، المفرد : مَيل.
بصيرتك	إدراكك، وفهمك، المراد : عقلك، الجمع : بصائر، وبِصَار.
📖 إتقانك إياه	إجادتك له، وأدائه على الوجه الأكمل.
📖 تطرق	تدق، وتقرع.
📖 الكسلان	الخمول، والمتثاقل عن العمل، المضاد : النشيط، الجمع : الكُسَالى، والكَسْلَى.

■ أهم مواطن الجمال :

أفتح بصيرتك : تصوير للبصيرة بنافذة تُفتح؛ مما يوحى بحرص الأب على مصلحة ابنه.

التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة :
تصوير للتخصص ببناء، وتصوير للثقافة بأساس لهذا البناء.

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان :

- «جذار» أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح.
- 📖 «السعادة تطرق باب الكسلان» تصوير للسعادة بإنسان يطرق بابًا، ويدل على أهمية النشاط والعمل.

... أو تنبع من الأعمال الروتينية :

تصوير للسعادة بماء ينبع، وتصوير للأعمال الروتينية بمنبع للماء.

«ومـا كانـت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكونَ - مُجـردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجـرَ، وإنـما هى - قبـلَ كُـلِّ شىءٍ - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونِيَّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامِى أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهِى، ولكن افهمْ أنَّ الأعْمالَ بالنيَّاتِ، وأن الخُلُقَ الحَسَنَ فى سلامةِ النيةِ، وحُسْنِ الطَّوِيَّةِ، وطيبِ المعاملةِ. حاسِبْ نفسَك، وانظرْ فى أعمالِك وأقوالِك، دقِّقْ فى مواقِفِك ودوافعِك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضـوعيًّا لا يقبـلُ التبريـرَ، ولا يلتـزمُ التَّزمُّـتَ. إنَّ من صميمِ الأخلاقِ الفاضلةِ أن يتطابقَ قولُك وعملُك فى حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ، وأن يتوازنَ عدلُك ورحمتُـك، وأن يتعـاونَ حقُّـك وواجبُـك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين وهكذا».

شرح الفقرة :

* يؤكد الكاتب لابنه أن الأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف مع الالتزام بالقواعد والأوامر والنواهى.

* كما يوضح له أن الخُلق الحسن يتمثل فى :

- سلامة النية.
- الضمير الحى الذى يمنع صاحبه من ارتكاب الأخطاء، ويحاسبه دائمًا على أقواله وأفعاله.
- حسن التعامل مع الآخرين.
- الالتزام بالحيادية، والاعتراف بالأخطاء، وعدم البحث عن تبرير لها.
- عدم التشدد.
- تطابُق القول مع العمل (فى حدود الاستطاعة).
- تطبيق العدل، مع الأخذ بمبدأ الرحمة.
- ممارسة الحقوق مع الالتزام بالواجبات.
- عدم تعدِّى الحرية الشخصية على حرية الآخرين.

أهم المفردات :

زواجر	نواهٍ، وموانع، المضاد : أوامر، المفرد : زاجر.
الطوية	الضمير، الجمع : الطوايا.
موضوعيًّا	محايدًا، المضاد : منحازًا.
التزمُّت	التشدُّد، والتعصب، المضاد : التساهُل، والتسامح.

أهم مواطن الجمال :

أوامر - زواجر :

بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده، والجمع يفيد الكثرة.

إنما هى ... عقيدة وإيمان :

أسلوب توكيد، وسيلته «إنما».

لا تفهم ... :

أسلوب نهى، غرضه التحذير والاحتراس.

الخلق الحسن فى سلامة النية :

تعبير جميل يوضِّح أن سلامة النية شرط كى يتقبل الله أعمالنا.

أن يتعاون حقك وواجبك :

تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان.

حاسِب - انظر - دقق - قف :

أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

٤ وادى الكنانة

• شعر لـ (محمد الهراوى)

١ دَعَــتْ مِصْـرُ، فَلَبَّـيْـنَـا كِرَامَــا	∴	وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَا
٢ قِيَامًا تَحْــتَ رَايَتِهَــا، قِيَامَــا	∴	أَمَامَكُـمُ الْعُـلَا، فَامْضُـوا أَمَامَا
٣ هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا	∴	وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
٤ لَعَمْـرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ	∴	تَـرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَـى الحِمَامَا
٥ لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجيـدُ	∴	لَنَا أَمَــلٌ، يَجِــدُّ بِنَا، بَعيــدُ
٦ كَذلِكَ مِثْلَمـا سُدْنَـا نَسُـودُ	∴	وَنَرْفَـعُ فَـوقَ هَـامِ النَّجْـمِ هَامَا
٧ فَيَـا وَادِى الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا	∴	وَفيـكَ النِّيـلُ يَجْرِى سَلْسَـبِيلَا
٨ يَطُــوفُ بِمَائِــهِ عَرْضًا وَطُــولَا	∴	وَيَبْسُـطُ فَيْضَــهُ عَامًا فَعَامَــا
٩ بِسَـاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْـرُ،	∴	وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْرُ
١٠ وَنَهْـرُكَ كَوْثَـرٌ، وَبَنُـوكَ غُـرٌّ	∴	أَبَـوْا فـى اللهِ وَالْوَطَـنِ انْقِسَـامَا

■ شرح الأبيات :

١ دعتنا مصر – نحن أبناؤها – لنعمل من أجل بناء مجدها، فسارعنا ملبِّين النداء.

٢ فقوموا وانهضوا واتحدوا تحت رايتها، فالعلا والرفعة أمامكم.

٣ وها هو المجد يناديكم، فسارعوا إليه دون خوف من الصعاب، فأنتم شباب مصر الأقوياء.

٤ وأُقسم إنه ليس فى المجد أمرٌ صعب يستحيل تجاوزه، ومَن يخشَ الموت فهو إنسان ذليل جبان.

٥ نحن – المصريين – بتاريخنا المجيد نملك من الأمل ما يدفعنا لصنع مستقبل عظيم.

٦ وكما ساد أجدادنا العالم بحضارتهم فى الماضى، سنسود نحن فى المستقبل، ونرفع مكانة وطننا حتى تفوق نجوم السماء.

٧ سوف تبقين - يا مصر - خالدة على مر الزمان طالما فيك نهر النيل يجرى بين ربوعك بمائه العذب.

٨ تسير مياهه عرضًا وطولًا فى جميع بقاع مصر، فينشر فيها الخير الوفير عامًا بعد عام.

٩ ويطرح خيره فى أرضه المزروعة، فتبدو كثوب فاخر من الحرير الأخضر الرقيق، ويبدو ترابها أصفر كالذهب النقى، ونستمتع بجوِّها المشمس الذى تفوح منه الروائح العطرة.

١٠ ونهرك - يا مصر - يشبه نهر الكوثر أحد أنهار الجنة، وأبناؤك الشجعان الأعزاء - مسلمون ومسيحيون - متحدون، ورافضون الانقسام والفرقة.

أهم المفردات :

١	لبينا	استجبنا، المضاد : رفضنا، وأعرضنا.
	الزمام	المراد : تملُّك الأمر والشأن، الجمع : الأزِمَّة.
٢	رايتها	عَلَمها، ولوائها، الجمع : رايات، وراى.
	العُلا	الرفعة، والشرف، المضاد : الضعة، والخسة، المفرد : العليا.
٣	هبوا	استيقظوا، وانهضوا فى نشاط، المضاد : تكاسلوا، وتقاعسوا.
	يروعكم	يخيفكم، ويفزعكم، المضاد : يؤمِّنكم، ويطمئنكم.
	خطب	أمر شديد، الجمع : خطوب.
٤	لَعَمْر	قَسَم بمعنى : وحياة.
	تردَّى	لبس، واكتسى، المضاد : خلع، وتجرَّد.
	الحِمامَا	الموت، المضاد : الحياة.
٥	يجدُّ بنا	المراد : يدفعنا.
٦	سُدنا	أصبحنا سادة العالم.
	هام	رءوس، المفرد : هامة.

٧	الكنانة سلسبيلًا	وعاء من الجلد لحفظ السهام والنبال، المراد : مصر، الجمع : الكنائن. ماءً عذبًا، الجمع : سلاسب، وسلاسيب.
٨	فيضه	ماءه الغزير، المراد : خيره، المضاد : جفافه، الجمع : فيوض.
٩	بساطك 📖 سندس ثراك تبر 📖 شذاك	فراشك، المراد : زرعك، الجمع : بُسُط. حرير أخضر فاخر. ترابك المبلل، الجمع : أثْراء. ذهب. رائحتك العطرة.
١٠	كوثر غُر	يُطلَق لفظ (كوثر) على نهر فى الجنة. المراد : كِرام الأفعال والصفات، المفرد : أغَرُّ، المؤنث : غرَّاء.

■ أهم مواطن الجمال :

① 📖 **دعت مصر :** تصوير لمصر بأم تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل؛ مما يوحى بحاجة مصر لجهود أبنائها المخلصين.

📖 **فلبينا كرامًا :** «الفاء» تدل على سرعة الاستجابة للنداء.

📖 **فلا ندع الزماما :** تعبير يوضح أن مستقبل مصر بيد أبنائها، وأنهم جديرون بثقتها.

② **قيامًا تحت رايتها :** أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

أمامكم العلا : تصوير للعلا بهدف ثمين يسعى الشباب من أجل تحقيقه.

امضوا : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

③ 📖 **المجد يدعوكم :** تصوير للمجد بشخص ينادى شباب مصر.

📖 **هبوا :** أسلوب أمر، غرضه الحث والحض على الإقدام.

④ **لعمر المجد :** قَسَم يدل على عظمة المجد وأهميته.

تردى الذل مَن يخشى الحِمامَا :
تصوير للذل برداء يرتديه الجبان، وتصوير للحِمام (الموت) بحيوان مخيف.

⑤ **لنا أمل، يجد بنا، بعيد :** تصوير للأمل بشخص يدفع ويحفز على صنع المجد.

(٦) **نرفع فوق هام النجم هامًا :** إضافة «هام» إلى «النجم» توحى بضرورة التحدى والإصرار حتى نصل إلى القمة.

(٧) **يا وادى الكنانة لن تزولًا :**

- تصوير لوادى النيل بإنسان عزيز، يطمئنه الشاعر بأنه خالد على مر الزمن.
- أسلوب نداء، غرضه التعظيم.

النيل يجرى سلسبيلًا :

تعبير جميل يدل على صفاء ماء النيل الذى ينشر الحياة فى ربوع الوادى.

(٨) **عرضًا وطولًا :**

بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

يبسط فيضه عامًا فعامًا :

- تعبير جميل يدل على انتشار ماء النيل فى كل أرض مصر.
- «عامًا فعامًا» توحى باستمرار فيضه بالخير، وعطائه الغزير.

(٩) **بساطك سندس :**

تصوير لأرض مصر الخضراء بالسندس.

ثراك تبر :

تصوير لتراب مصر بالذهب؛ مما يدل على قيمة ومكانة أرض مصر.

شذاك عطر : تصوير لرائحة جو مصر برائحة العطر؛ مما يوحى بطيب هوائها.

بساطك سندس - ثراك تبر - جوك مشرق - شذاك عطر :

بين الجمل توازن موسيقى تطرب له الأذن.

(١٠) **نهرك كوثر :**

تصوير لنهر النيل بنهر الكوثر فى الجنة؛ مما يدل على عظمته.

بنوك غُر :

- تصوير لأبناء مصر بالخيول العربية الأصيلة التى تتسم بوجود غرة (بياض) فى جبهتها.
- تنكير «غر» يفيد التعظيم.

٥ استعن بالله

• **حديث شريف**

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، اِحْفَظِ اللّهَ يَحْفَظْكَ ، اِحْفَظِ اللّهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللّهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللّهِ ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفعوكَ بِشَىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللّهُ لَكَ ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَىءٍ ، لَمْ يَضُرُّوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللّهُ عَلَيْكَ ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

«رواه الترمذى».

■ شرح الحديث :

* أحب النبى (ﷺ) أن يعلِّم ابن عمه أدب التوكل على الله ويبعده عن ذل السؤال، فعندما كان ابن عباس راكبًا خلف الرسول (ﷺ) على دابته وجَّه له نبينا (ﷺ) بعض النصائح التى تُعد بمثابة دستور فى الحياة يضمن له العزة والكرامة، وهى :

- حفظ الله بالامتثال لأوامره واجتناب نواهيه، فيكون الله معه دائمًا، ويحفظه من كل سوء.
- الاستعانة بالله فى كل الأوقات؛ فلا يسأل ولا يدعو إلَّا الله حتى يعينه على مواجهة الشدائد.
- التيقُّن بأن النفع والضر بيد الله وحده، فلو اجتمع البشر على أن ينفعوه بشىء فلن ينفعوه إلَّا بما أراد الله له، ولو اجتمعوا على أن يصيبوه بمكروه فلن يصيبوه إلَّا بما قدَّره الله عليه.
- الإيمان بقضاء الله وقدره، فكل ما قدَّره الله محقق.

■ أهم المفردات :

غلام	صبى، الجمع : غلمان، وأغلِمة، وغِلمة.
كلمات	المراد : نصائح، وإرشادات، المفرد : كلمة.
تجاهك	المراد : معك.
سألت	طلبت المعونة والعطاء، المضاد : استغنيت.
كتبه الله لك	قدَّره لك.
رُفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة، المراد : كُتب المقدر لكل إنسان.
جفت الصحف	المراد : انتهى أمر التسجيل فيها، مفرد : الصحف : الصحيفة.

■ أهم مواطن الجمال :

يا غلام : أسلوب نداء، غرضه التنبيه ليسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون أشد تركيزًا، وأكثر استيعابًا.

إنى أعلمك كلمات :

- أسلوب مؤكد، أداته «إنَّ» يفيد حرص النبى (ﷺ) على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم.
- تنكير «كلمات» أفاد التعظيم.

احفظ اللَّه يحفظك :

- أسلوب أمر، غرضه الحض والنصح والإرشاد.
- «يحفظك» نتيجة لما قبلها.

اعلم : أسلوب أمر، غرضه التنبيه.

لم ينفعوك إلَّا بشىء : أسلوب توكيد، وسيلته النفى بـ «لم»، والاستثناء بـ «إلَّا».

ينفعوك - يضروك : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

رُفعت الأقلام، وجفت الصحف :

أسلوب بلاغى، غرضه التأكيد على أن النفع والضر بيد الله.

٦ حب الوطن

• شعر لـ (مصطفى صادق الرافعى)

① بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَـا قَلْبِى ويَدْعُـو لَها فَمِى
② وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
③ ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـنْ حَيوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ
④ أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فى أكْنـافِه يَتَـرنَّمِ ؟
⑤ وَمَـنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثـاتِ بأَظْلَـمِ
⑥ وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رجالُهـا ∴ وهَـلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟
⑦ ومَـنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَـقى بِه ∴ إذَا كـانَ مَنْ آخَـاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

■ شرح الأبيات :

① إن حبى لبلادى يظهر فى حديثى الدائم عنها وفى دعائى لها، كما أنه يسرى فى دمى؛ تمجيدًا لمكانتها العظيمة فى أعماق قلبى.

② فمَن لا يحب بلاده لا خير فيه، كذلك المحب الذى لا يشغله هذا الحب دائمًا.

③ ومَن يحتضنه وطنه، ولا يعترف بفضله عليه ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكن الجماد أفضل منه.

④ والدليل على ذلك أن الطير عندما يضمه عشه ويحتضنه، يغنى فرحًا وسعادة.

⑤ إن الذين يظلمون أوطانهم، أو ينسون حقها عليهم، تأتيهم أقسى أنواع المصائب.

⑥ فالأوطان لا يرتفع شأنها إلَّا برجالها المخلصين الذين يتفانون فى خدمة بلادهم.

⑦ والإنسان الذى يحيا فى النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيًّا تعيسًا.

أهم المفردات :

١	هواها	حبها، المضاد : كرهها، الجمع : أهواء.
	لسانى	المراد : كلامى، وحديثى، الجمع : ألسُن، وألسنة.
	يمجدها	يعظمها، ويُجِلُّها، المضاد : يحقرها، ويزدريها.
٢	حليف	مصاحب، وملازم، المضاد : عدو، الجمع : حلفاء، وأحلاف.
	حليف الحب	المراد : المحب الذى لا ينقطع حبه أبدًا.
	يُتَيَّم	يهيم، ويعشق، المراد : يشغله حبه دائمًا، المضاد : يمقت، ويكره.
٣	تؤوه	تضمه إليها، وتحتضنه، وترعاه، المضاد : تطرده، وتلفظه، وتطرحه.
	دار	المراد : بلد، أو وطن، الجمع : دور، وديار.
	يجحد	ينكر، المضاد : يُقِرُّ، ويعترف.
	فضلها	خيرها، وإحسانها، الجمع : فضول، وأفضال.
	أعجم	الذى لا يتكلم، المراد : الجماد، المؤنث : عجماء، الجمع : أعاجم.
٤	أكنافه	جوانبه، المفرد : كنف.
	يترنم	يغنى، ويشدو، المضاد : يبكى، وينوح.
٥	فنون	ألوان، وأنواع، المفرد : فن.
	الحادثات	المصائب، المفرد : الحادثة.
٦	سُلَّم	ما يُصعد عليه إلى الأماكن العالية (دَرَج)، الجمع : سلالم، وسلاليم.
٧	يتقلب فى النعيم	المراد : يعيش فيه بكل ألوانه، المضاد : يُحرم منه.
	آخاه	رافقه، وصاحبه، المضاد : عاداه.

■ أهم مواطن الجمال :

(١) **بلادى :** الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزاز الشاعر ببلاده، وشدة حبه لها.

هواها فى لسانى :

تعبير جميل يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده، فهو لا يتكلم إلَّا إعجابًا بها، وحبًّا وولاءً لها.

يمجدها قلبى : تصوير للقلب بإنسان يمجد الوطن.

(٢) **حليف الحب :** تصوير للحب بشخص يتحالف مع المُحب.

لا يحب - الحب : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

إن لم يتيم : أسلوب شرط حُذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره : «فلا خير فيه».

(٣) **تؤوه دار :** تصوير للدار (الوطن) بالأم التى تضم أبناءها، وتحتضنهم.

يكن حيوانًا : تصوير لمن ينكر فضل بلاده بالحيوان.

(٤) **ألم تر أن الطير... ؟ :** أسلوب استفهام، غرضه التقرير.

(٥) **يظلم الأوطان :** تصوير للأوطان بأشخاص تُظلَم.

تجنه فنون الحادثات :

كلمة «فنون» تفيد تنوُّع ألوان الشقاء الذى يتعرض له مَن يظلم وطنه.

(٦) **ما يرفع الأوطان إلَّا رجالها :** أسلوب توكيد، وسيلته النفى بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلَّا».

هل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟ : أسلوب استفهام، غرضه النفى.

سلم : تصوير لرجال الوطن الأوفياء وجهودهم بسلم يرتقى به الوطن إلى الأمجاد.

(٧) **ومَن يتقلب فى النعيم :** كلمة «يتقلب» تدل على كثرة وجوه النعيم.

النعيم - غير منعم : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.



ثالثًا

النحو

- **المشتقات :**

1. اسم الفاعل.
2. صيغ المبالغة.
3. اسم المفعول.
4. اسما الزمان والمكان.
5. اسم الآلة.
6. أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل.

- **ثوابت نحوية.**

المشتقـات

١ اسم الفاعل

* اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم؛ للدلالة على مَن قام بالفعل أو اتصف به.
* يُذكر ويُؤنث ويُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.
* صوغه : يُصاغ من الفعل :
- **الثلاثى على وزن فاعل، مثل :**
  - سمع ← سامع. - أمر ← آمر.
  - صام ← صائم. - دعا ← داعٍ.
- **غير الثلاثى على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل آخره، مثل :**
  - يهمل ← مُهمِل. - يتفاهم ← مُتفاهِم. - يستفهم ← مُستفهِم.

٢ صيغ المبالغة

* اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم؛ للدلالة على كثرة حدوث الفعل.
* تُذكر وتُؤنث وتُفرد وتُثنى وتُجمع، وتُعرب حسب موقعها فى الجملة.
* صوغها : تُصاغ من الفعل الثلاثى غالبًا، ومن الرباعى نادرًا.
* **أوزانها المشهورة :**
- **فَعُول، مثل :** غَفُور - شَكُور - صَبُور - حَسُود - جَسُور.
- **فَعِيل، مثل :** رَحيم - عَليم - قَدير - عَظِيم - سَمِيع.
- **فَعَّال، مثل :** عَلَّام - غفَّار - قَهَّار - وَهَّاب - رَزَّاق.
- **فَعِل، مثل :** حَذِر - لَبِق - فَطِن - شَرِه - يَقِظ.
- **مِفْعَال، مثل :** مِقْدَام - مِعْطَاء - مِغْوَار - مِضْيَاع - مِهْذَار.

٣ اسم المفعول

* اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول؛ للدلالة على مَن وقع عليه الفعل.

* يُذكر ويُؤنث ويُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.

* صوغه : يُصاغ من الفعل :

• **الثلاثى على وزن مفعول،**

مثل : – كُتِبَ ⟵ مَكتُوب. – صِين ⟵ مَصُون.

– بِيعَ ⟵ مَبِيع. – دُعِىَ ⟵ مَدْعُوّ.

– سُعِىَ ⟵ مَسْعِىّ.

• **غير الثلاثى على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وفتح ما قبل آخره،**

مثل : – يُهمَل ⟵ مُهمَل.

– يُتقدَّم ⟵ مُتقدَّم.

– يُستخرَج ⟵ مُستخرَج.

* هناك أفعال يأتى منها اسم الفاعل، واسم المفعول بنفس الصورة، ويُفرَّق بينهما من خلال السياق، **ومن هذه الأفعال :**

(اختار – احتاج – اشتاق – اعتد – اعتز)،

مثل : • المعلم مُختار الطالب. (مُختار : اسم فاعل).

• الطالب مُختار من المعلم. (مُختار : اسم مفعول).

٤ اسما الزمان والمكان

* **اسم الزمان :** اسم مشتق؛ للدلالة على زمن وقوع الفعل.

* **اسم المكان :** اسم مشتق؛ للدلالة على مكان وقوع الفعل.

* اسم الزمان أو المكان يُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.

* **صوغهما :** يُصاغان من الفعل :

• **الثلاثى على وزن :**

– **مَفْعِل، مثل :** مَوْعِد – مَوْقِف – مَوْلِد – مَهْبِط.

– **مَفْعَل، مثل :** مَهْوَى – مَأْوَى – مَخْرَج – مَدْخَل.

• **غير الثلاثى على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وفتح ما قبل آخره،**

مثل : مُلتقَى – مُستخرَج – مُنصرَف – مُفترَق.

* يأتى اسم الزمان، واسم المكان، واسم المفعول من الفعل غير الثلاثى على صورة واحدة، ويُفرِّق بينها سياق الكلام،

مثل : • القرن الماضى مُستخرَج البترول. (مُستخرَج : اسم زمان).

• الصحراء مُستخرَج البترول. (مُستخرَج : اسم مكان).

• البترول مُستخرَج. (مُستخرَج : اسم مفعول).

* قد يأتى اسم المكان على وزن (مَفْعَل) مقترنًا بالتاء المربوطة،

مثل : مَزْرَعَة – مَكْتَبَة – مَدْرَسَة.

٥ اسم الآلـة

* اسم مشتق من الفعل الثلاثى المجرد المتعدى (غالبًا)؛ للدلالة على الآلة التى يُؤدَّى بها الفعل.

* يُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.

* صوغه :

يُصاغ من الفعل الثلاثى على أوزان مشتقة (قياسية) :

• قديمة :

– مِفْعَال، مثل : مِنْشَار – مِفْتَاح – مِحْرَاث – مِرْآة.

– مِفْعَل، مثل : مِبْرَد – مِصْعَد – مِشْرَط – مِعْوَل.

– مِفْعَلَة، مثل : مِكْنَسَة – مِفْرَمَة – مِكْوَاة – مِلْعَقَة.

• حديثة :

– فَعَّالَة، مثل : غَسَّالَة – شَوَّايَة – ثَلَّاجَة – سَيَّارَة.

– فَاعُول، مثل : حَاسُوب.

– فَاعِلَة، مثل : سَاقِيَة.

– فِعَالَة، مثل : خِزَانَة.

* هناك أسماء آلة (سماعية) جامدة غير مشتقة من أفعال،

وهى : (شاكوش – قلم – قَدوم – سكين – شوكة – فأس – سيف – رمح – فرجار).

٦ أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل

* يتكون أسلوب التفضيل من :

المفضل	اسم التفضيل		المفضل عليه
↓	↓		↓
الأسد	أقوى	من	النمر.

* اسم التفضيل :

- اسم مشتق من الفعل على وزن (أفعل)؛ للدلالة على أن اثنين اشتركا فى صفة، وزاد أحدهما على الآخر فى هذه الصفة.
- يُذكر ويُؤنث (أفضل - فُضلى) ويُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.

* شروط الفعل الذى يُصاغ منه اسم التفضيل مباشرة :

- ثلاثى.
- مثبت.
- تام.
- متصرف.
- قابل للتفاوت.
- مبنى للمعلوم.
- ليس الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء)، (لا يدل على لون أو عيب).

* إذا كان الفعل غير ثلاثى، أو كان الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء) نأتى باسم تفضيل مناسب من فعل مستوفٍ للشروط، وبعده المصدر الصريح للفعل المفضل فيه، ويُعرب هذا المصدر تمييزًا.

مثل : • الهرم أكثر ارتفاعًا من البرج. • الدم أشد حُمرةً من الورد.

* إذا كان الفعل منفيًّا أو مبنيًّا للمجهول نأتى باسم تفضيل مناسب من فعل مستوفٍ للشروط، وبعده المصدر المؤول للفعل المفضل فيه.

مثل : • المصرى أجدر ألَّا يخون وطنه. • الحق أحق أن يُتَّبع.

* يمتنع صوغ اسم التفضيل من الأفعال :

- الجامدة.
- غير القابلة للتفاوت.
- التى تدل على عيب.

* من أسماء التفضيل السماعية : (خير - شر - حب)، مثل : المتعلم خير من الجاهل.

ثوابــت نحويــة

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب **فاعلًا** :
(**يجب** – **ينبغى** – **يلزم** – **يحسُن** – **يجدُر** – **يمكن** – **يجوز**)، **مثل** : **ينبغى إطعامُ** المساكين.

٢ **المفعول المطلق** : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه،
مثل : اجتهدتُ **اجتهادًا**.
* الأسماء التالية تُعرب **مفعولًا مطلقًا** :
(**خصوصًا** – **سبحان** – **أيضًا**)،
مثل : أحب اللغة العربية و**خصوصًا** النحو.

٣ **المفعول لأجله** : اسم منصوب يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا)،
مثل : نذاكر؛ **رغبةً** فى التفوق.

٤ **الحال** : اسم نكرة منصوبة يُذكر فى الجملة الفعلية؛ ليُبيِّن هيئة **الفاعل** أو **المفعول به** أو **هما معًا**، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، **مثل** : عاد **الجندىُّ منتصرًا**.
* الأسماء التالية تُعرب **حالًا** : (**جميعًا** – **معًا** – **سويًّا** – **وحده**)،
مثل : حضرنا الحفلَ **جميعًا**.
* الجُمل وأشباه الجُمل بعد **المعارف أحوال**،
مثل : • أقبل **الطالبُ وهو سعيد**. • أقبل **الطالبُ فى سعادة**.

٥ **ظرف الزمان** : اسم يدل على زمن وقوع الفعل، **مثل** : (**غدًا** – **أمسِ** – **صباحًا** – **مساءً**).

٦ **ظرف المكان** : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،
مثل : (**فوقَ** – **تحت** – **أمامَ** – **خلفَ** – **بينَ**).

٧ الاسم الواقع بعد :
(**الظرف** – **كل** – **بعض** – **جميع** – **غير** – **سِوَى** – **معظم** – **ذو**) يُعرب **مضافًا إليه**،
مثل : نجح **كل الطلابِ**.

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر **تلميذٌ مجتهدٌ.**

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر **التلميذُ المجتهدُ.**

١٠ الاسم الواقع بعد (**أيُّها**) أو (**أيَّتُها**) يُعرب **نعتًا مرفوعًا**،
مثل : • **أيُّها الطالبُ**، اجتهد. • **أيَّتُها الفتاة**، اشهدى بالحق.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد **اسم معرفة** يُعرب **نعتًا** له،
مثل : أُقدِّرُ **الرجلَ الذى** يتقن عمله.

١٢ الجُمل وأشباه الجُمل بعد **النكرات صفات**،
مثل : • أقبل **طالبٌ يسعدُ.** • أقبل **طالبٌ فى سعادة.**

١٣ **الفعل المُضارع :**
* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (**أنْ – لن – كى – حتى – لام التعليل**)،
مثل : يجب **أنْ تُحَقِّقَ** التفوق.
* يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (**لم – لمَّا – لام الأمر – لا الناهية**)،
مثل : **لا تعصِ** والديك.
* يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم،
مثل : **يفهمُ** الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ الأفعال الخمسة : هى كل فعل مضارع اتصل به :
(واو الجماعة **أو** ألف الاثنين **أو** ياء المخاطبة)،
وتُرفع **بثبوت النون**، وتُنصَب، وتُجزَم **بحذف النون**،
مثل : يقولون – **لن** يقولوا – **لم** يقولوا.

١٥ الأسماء الخمسة : هى : (أب – أخ – حم – فو – ذو)،
وتُرفع **بالواو**، وتُنْصَب **بالألف**، وتُجَر **بالياء**، **مثل :** أبوك – أباك – أبيك.

مذكــرات

مذكــــرات

الفهـرس

مفكـــــرة الامتحـــــان

تُصرف مجـانًا مع الكـتاب

الآن بجميع المكتبات...

سلسلة كتب

الامتحان

فى :

- العلــــــــــوم
- الدراسات الاجتماعية



كتب الامتحان

لا يخرج عنها أى امتحان

GPS

الدولية للطبع والنشر والتوزيع

الفجـالة - القاهـرة

تليفـون : ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦

الخط الساخن ١٥٠١٤

www.gpseducation.com

6 223007 300612

2026

الامتحان ®

الصف الثالث الإعدادى



كتاب الامتحانات والإجابات

الفصل الدراسى الثانى

يُصرف مجانًا مع الكتاب

اللُّغَةُ العَرَبِيَّة

الامتحان ®

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى



كتاب الامتحانات والإجابات

٢٠٢٦

اللغة العربية

إعداد : نخبة من خبراء التعليم

GPS

الدولية للطبع والنشر والتوزيع

الفجالة - القاهرة

تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦

الخط الساخن ١٥٠١٤

www.gpseducation.com

حقوق الطبع محفوظة

محتويات الكتاب



تقييمات أسبوعية وامتحانات
على مقرر شهرى فبراير ومارس



مقرر شهرى فبراير ومارس يشمل :

أولًا

التقييمـــات الأسبوعيـــة

تقييـم الأسبـوع الأول

نمـوذج (أ)

١ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قـال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) المراد بـ «تبتئس» : (تيأس – تحزن – تتشاءم – تغضب).

٢) مضاد «سخروا» : (استهزءوا – ساندوا – احترموا – اهتموا).

٣) جمع «وَحى» : (وُحِىّ – وُحاة – واحون – إيحاءات).

(ب) بِمَ أخبر الله – تعالى – نبيه نوحًا (عليه السلام) ؟ وبم أمره ؟

(جـ) وضِّح نوع الأسلوب فى قوله تعالى : «فلا تبتئس»، وبَيِّن غرضه.

(د) أكمل ما يلى :

١) «إنهم مغرقون» علاقتها بما قبلها ....

٢) «ملأ» جاءت نكرة؛ لتفيد ....

٣) «بأعيننا ووحينا» تعبير يدل على ....

٢ «فى حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن ونعم ما نحرص عليه جواره، فيكون الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها، فيا عاقل إذا وجدته حافظ عليه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① مخصوصًا بالمدح جائز التأخير. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ منادى، واضبطه.

(جـ) بيِّن نوع المنادى فى الجملتين :

① يا طالباتُ، اجتهدن فى المذاكرة. ② يا طالباتٍ، اجتهدن فى المذاكرة.

(د) «رأيت أحمدًا يشرح الدرس». صَوِّب الخطأ.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «نطمئن» ؟

٣ اكتب ما يُملى عليك.

نمـوذج (ب)

١ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ ﴾.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① المراد بـ «أمرنا» فى الآية الأولى «وعدنا». ( )

② العلاقة بين «مجراها، مرساها» تضاد يبرز المعنى ويوضحه. ( )

(ب) ما علامة بدء الطوفان ؟ ومَنْ الذى ركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) ؟

(جـ) أكمل ما يلى :

① «اركبوا فيها» أسلوب ....، غرضه ....

② «إن ربى لغفور رحيم» أسلوب توكيد، وسيلته ....، ....

③ علاقة قوله تعالى : «قلنا احمل فيها» بما قبله ....

(د) ما الجمال فى قوله تعالى : «إلا من سبق عليه القول» ؟

(هـ) اكتب الآية الدالة على خوف سيدنا نوح (عليه السلام) على ابنه من الهلاك.

٢ «طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم **عملًا**، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح **الشخص** الذى تتمناه، فلا حبذا **العشوائية**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه.

③ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(جـ) صوِّب الخطأ فى كل عبارة من العبارتين التاليتين :

① كرم المعلم تلاميذًا كثيرين. ② يا حافظِى للعهد، لكم جزيل الثواب.

٣ اكتب ما يُملى عليك.

تقييـم الأسبـوع الثانى

نمـوذج (أ)

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرعَى انْتباهَ العالِمِ الأَشْهَرِ إسحق نيوتن عِنْدَما سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكَانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْثٍ، لماذا سَقَطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأْسِى ؟ ولماذا تَسْقُطُ عَلَى الأَرْضِ فى شَكْلٍ عَمودِىٍّ ؟ ولماذا لا تَنْحَرِفُ ذاتَ اليَمينِ أو ذاتَ الشِّمالِ ؟ ولماذا لا تَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى ؟».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «انتباه» : (احتقار – غفلة – نسيان – رفض).

② جمع «النظام» : (النظُم – النظائم – الأنظم – التنظيمات).

(ب) ما الذى استرعى انتباه العالم نيوتن ؟

(جـ) كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يكتشف نيوتن نظريته ؟

٢ «أيها الإنسان العاقل، إن الأخلاق نعمة تفوق الذهب، وهذه النعمة للتقى لا الشقى، فالأخلاق الفاضلة بنَّاءة لمجتمع مفيد عمله لكل إنسان، فحبذا استثمار العقل فى العمل المعروف أصوله للدخول إلى أرقى المجتمعات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل من فعل ثلاثى. ② مخصوصًا بالمدح، واذكر حكمه.

③ اسم معطوف، وأعربه. ④ بدلًا، وبَيِّن نوعه.

(جـ) ① «حب الوطن يسرى فى دم أبنائه». ضع بدل الفعل السابق اسم فاعل، ثم زِنْه.

② «ذوو العلم مقدرون من مجتمعاتهم». ضع خطًّا تحت اسم المفعول، واذكر فعله.

٣ اكتب برقية تهنئ فيها صديقك على شفائه من مرضه.

نموذج (ب)

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«فَعُمْرُ الإنْسانِ يُقاسُ بِمدَى ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ ينفعُ البَشَرِيَّةَ وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفَكُّرَ الإنْسانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيامِهِ لَيْلَةً».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «التفكر» : (التدبر – التذكر – التمهل – التأنى).

② مفرد «العلماء» : (العلم – العالم – المعلوم – العليم).

③ مضاد «الإفادة» : (الفساد – الفوضى – الضرر – الفشل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يرى العلماء أن الإفادة من وقت الفراغ تكون بالتسلية بجانب التأمل، والمراجعة. ( )

② يستفيد الإنسان من وقت فراغه باستغلاله فيما ينفع ويفيد. ( )

(جـ) ① علل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

② أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة. وضِّح.

٢ «يا أيها المصريون اسعوا جادين للنهوض باقتصاد وطنكم مصر؛ لكى تلحقوا بركب الدول المتقدمة فى جميع المجالات، ولن نصل إلى اقتصاد قوى إلا إذا أُعدت البرامج المبنية على العلم والتاريخ. ولذا تعقد كثير من المؤتمرات فى سبيل ذلك فنعم ما تصبو إليه بلادنا تطوير اقتصادنا لتصبح مصر أسمى مكانةً».

(أ) أعرب ما فوق خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم فاعل من فعل ثلاثى. ② صيغة مبالغة، وزنها.

③ منادى، وأعربه. ④ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

⑤ بدلًا، واذكر نوعه.

(جـ) «أضاء». هات من الفعل السابق اسم فاعل فى جملة من تعبيرك.

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى : «كن مقدامًا». كلمة (مقدام) : صيغة مبالغة فى الفعل (قدَّم).

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «التاريخ» ؟

٣ التعاون فضيلة اجتماعية وإنسانية، يرقى بها المجتمع ويعمُّ الرخاء. اكتب مبينًا أثر التعاون فى الفرد والمجتمع.

تقييم الأسبوع الثالث

نموذج (أ)

١ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطربُنى الخِلالُ كريمَةً ∴ طَرَبَ الغريبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وَتَهُزُّنى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدى ∴ بَيْنَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فَإِذا رُزِقْتَ خَليقَةً مَحْمودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «اصطفاك» : (أيَّدك – نصرَك – اختارك – علمك).

② مضاد «تطربنى» : (تضعفنى – تحزننى – تثبِّطنى – تؤلمنى).

③ مفرد «الشمائل» : (الشمْل – الشملة – الشامل – الشمال).

④ جمع «الندى» : (الأندية – الندوات – النوادى – النداءات).

(ب) تختلف نظرة الشاعر إلى الرزق عن غيره، وضِّح ذلك.

(جـ) ما وجه الجمال فى قوله : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» ؟

(د) أكمل ما يلى :

① «إنى لتطربنى الخلال» أسلوب توكيد، وسيلته .... ، ....

② «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» علاقتها بما قبلها ....

٢ «لا سبيل لنا إلى النهوض بأمتنا إلَّا بالاعتماد على مبادئ ديننا **الحنيف**، والتمسك بتعاليمه السامية، فيا شباب مصر إذا تمسكنا بتلك المبادئ فسيكون **طريقنا** واضحًا، وخطواتنا ثابتة، وسنظل متقدمين ولن يداخلنا **اليأس** أبدًا، ويصبح الواحد منا معوانًا لغيرنا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم فاعل من فعل ثلاثى، وبيِّن فعله.
② منادى، وبيِّن نوعه.
③ اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.
⑤ صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب عما يلى :

① صُغ اسم الفاعل من الفعل «أعطى»، وضعه فى جملة مفيدة.

② «المؤمنُ قائلُ الحق». حوِّل اسم الفاعل لصيغة مبالغة، وزنها.

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

«كن معوانًا على الخير». (معوانًا) صيغة مبالغة من الفعل (عان).

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «خطواتنا» ؟

٣ اكتب ما يُملى عليك.

نموذج (ب)

١ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليه كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكتنفه» : (تؤيده – تحيطه – تخالطه – تنفعه).

② جمع «مطية» : (أمطاء – مطاء – مطايا – مطويات).

③ مضاد «الإملاق» : (الثراء – العلم – الجاه – النجاح).

(ب) متى ينفع كل من «المال، والعلم» صاحبه ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «المال إن لم تدخره محصنًا بالعلم».

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله : «لا تحسبن العلم ينفع وحده» ؟ وبَيِّن غرضه.

(هـ) قال أحمد شوقى :

بالعلمِ والمالِ يَبْنَى النَّاسُ مُلْكهُم ∴ لَمْ يبن مُلْكٌ على جهلٍ وإقلالِ

هات من الأبيات ما يتوافق ومعنى هذا البيت.

٢ «تعد اللغة العربية من أعرق اللغات على مر السنين، يشهد بذلك المؤرخون، فيا عربى كن يقظ الفكر ولا تكن مسلوب الإرادة واجعل من قلمك سيفًا يدافع عنها دائمًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى. ② اسم مفعول، واذكر فعله.

③ صيغة مبالغة، وزنها. ④ منادى، وأعربه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «أنا مكرم الضيف – أنا مكرم عندكم». نوع المشتق فى الجملتين على الترتيب :
(اسم مفعول، اسم فاعل – اسم فاعل – اسم تفضيل، اسم فاعل – اسم فاعل، اسم مفعول – صيغة مبالغة، اسم مفعول).

② كل ما يلى يعد صيغة مبالغة ما عدا : (فريد – سريع – عنيد – مهيب).

③ «القاضى العادل مَقْضِى حكمه محترم بين الناس».
ما تحته خط اسم مفعول مشتق على الترتيب من فعل :
(ثلاثى، غير ثلاثى – غير ثلاثى، ثلاثى – غير ثلاثى، غير ثلاثى – ثلاثى، ثلاثى).

(د) صَوِّب ما تحته خط : «الرجل العربى داعى للخير مصوونة كرامته».

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «المؤرخون» ؟

٣ اكتب ما يُملى عليك.

تقييـم الأسبـوع الرابع

نمـوذج (أ)

١ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَـىَّ : لقد مَنَحـكَ الخالقُ – عَزَّ وجلَّ – عقلًا ، وأعطـاكَ حُريَّةً ، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟! لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ ، وتتنازلُ عن حُريتِكَ ؟ وتتركُ نفسَكَ ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف «تتخلى عن» : (تترك – تتجاهل – تتعالى – ترفض).

٢ مضاد «خض» : (تراجع – تغافل – تكاسل – ترفَّع).

٣ «أعطاك – منحك» بينهما : (تضاد – تجانس – ترادف – تقابل).

٤ «لماذا تتخلى عن هذين السلاحين ؟» أسلوب استفهام غرضه :
(التعظيم – التعجب – التوبيخ – التحذير).

(ب) أنعم الله علينا بسلاحين، فما هما ؟ وما فائدتهما ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «تعطل عقلك».

(د) علامَ يدل قوله : «تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة» ؟

٢ «إن ذا الطالب يجب أن يكون فطنًا، دائم التفكير فى قدرة الله، متأملًا فى عظمته، ساعٍ لفعل الخير، دائم الاهتمام بدروسه ليحقق الأمل المنشود».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ اسمى فاعل أحدهما لفعل ثلاثى، والآخر لغير الثلاثى.

٢ صيغة مبالغة، وزنها.

٣ اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(جـ) • البترول مستخرج. • الصحراء مستخرج البترول.

بَيِّن نوع المشتق فيما تحته خط.

(د) «الصديق يصون حق صديقه». اجعل الفعل مشتقًّا يدل على كثرة حدوث الفعل.

(هـ) «الرجل مدعو على الحفل». وزن المشتق (مدعو) : (مفعل – مفعول – فعول – معول). اختر.

(و) كيف تكشف عن كلمة : «السمات» فى معجمك ؟

٣ «يتعـرض العالـم لخطر التلوث الذى يهدد أمنه وسـلامته». بيِّن مصادر تلوث البيئة، وكيفية التصدى لمخاطر هذا التلوث.

نمـوذج (ب)

١ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«ومـا كانـتِ الأخلاقُ – ولا يمكنُ أن تكونَ – مُجـردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجـرَ، وإنـما هــى – قـبلَ كُـلِّ شـىءٍ – عقيدةٌ وإيمـانٌ، ونِيَّةٌ ومـوقفٌ. ولا تفهمْ من كلامِى أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهِى، ولكن افهمْ أنَّ الأعْمالَ بالنيَّاتِ، وأن الخُلُقَ الـحَسَنَ فى سلامةِ النية، وحُسْنِ الطَّويَّة، وطيبِ المُعاملةِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف «تستهين» : (تستخف – تتساهل – تتغافل – تقصِّر).

٢ جمع «الطوية» : (المطويات – الطوايا – المطيات – الأطواء).

٣ «أوامر – زواجر» بينهما : (ترادف – تضاد – تكامل – تجانس).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ التبرير للأفعال الخاطئة من حسن الخلق. ( )

٢ الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر فقط. ( )

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «الخلق الحسن فى سلامة النية».

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله : «لا تفهم من كلامى أبدًا أن تستهين» ؟ وما غرضه ؟

(هـ) للكاتب رؤية فى مفهوم الأخلاق. وضِّح ذلك.

٢ «كن دائمًا على قدر المسئولية المسندة إليك، متحملًا تبعاتها، قادرًا على أدائها على أكمل وجه، ولا تسع للوم غيرك فتصبح ملومًا، وكن نصوحًا لمن حولك تنل محبتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

١ اسم فاعل لفعل ثلاثى، وزنه. ٢ اسم مفعول واذكر فعله مضبوطًا.

٣ اسم فاعل لفعل غير ثلاثى. ٤ صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) «الرجل يسير فى طريق الحق ويجد فى السعى لطلب رزقه».

صغ من الفعلين اللذين تحتهما خط اسمى فاعل، مع بيان نوعيهما.

(د) «الوطن يُبنى بسواعد أبنائه».

اسم المفعول من الفعل (يبنى) فى جملته : (بانٍ – مَبنِى – بائن – مُبْنَى). اختر.

٣ صوِّب الخطأ الإملائى فيما يأتى :

«يدعونا النبى (ﷺ) إلى البعد عن ذل السُّئال».

تقييم الأسبوع الخامس

نموذج (أ)

١ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا ، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا ، قِيَامَا ∴ أَمَامكُمُ الْعُلَا ، فَامْضُوا أَمَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «امضوا» : (تباعدوا - تنافروا - تقاعسوا - تباغضوا).

② مفرد «العُلا» : (العلياء - العُليا - المعلاة - العلية).

③ «فلبينا كرامًا» علاقتها بما قبلها : (تعليل - تأكيد - نتيجة - تفصيل).

(ب) ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «دعت مصر» ؟

(د) أكمل ما يلى :

① تنكير «كرامًا» يفيد ....

② «فلا ندع الزمامًا» تعبير يدل على ....

③ «قيامًا تحت رايتها، قيامًا» أسلوب .... ، وغرضه ....

٢ «المؤمن الحق يؤمن بأن المقدر من عند الله واقع لا محالة، فالأمراض والأوبئة تصيب الإنسان بقدر الله، ولكن على الإنسان أن يكون حريصًا على صحته، ومتبعًا لأكثر الإرشادات السليمة، فلا يتنافى ذلك مع الإيمان بقدر الله عز وجل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل من فعل ثلاثى، و زنه.

② اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

③ اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

④ صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① المصرى ساعى إلى الخير.

② البضاعة المباعة لا ترد ولا تستبدل.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «الصفات».

٣ اكتب ما يُملى عليك.

نمـوذج (ب)

١ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَـاكَ الْمَجْــدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّــوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُـمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَـا
لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجيـدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَـا، بَعيـدُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «يروعكم» : (يمنعكم – يفزعكم – يحزنكم – يبعدكم).

٢ جمع «خَطب» : (خطباء – خُطب – خُطَّاب – خطوب).

٣ تنكير كلمة «صعب» أفاد : (التحقير – العموم والشمول – التعظيم – التحذير).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ لا حاجة لنا بالماضى كى ننطلق فى ركاب المجد. ( )

٢ أكَّد الشاعر أن السبيل لتحقيق المجد ليس مستحيلًا. ( )

(جـ) للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر. وضِّح ذلك.

(د) ما الجمال فى قوله : «المجد يدعوكم» ؟

(هـ) بِمَ وصف الشاعر مَنْ يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد ؟

(و) وضِّح نوع الأسلوب فى قوله : «ليس يروعكم فى المجد خطب»، وبيِّن غرضه.

٢ «على الإنسـان أن يعمل ما دامت الحياة، وليكن متفائلًا من مبدأ حياته، غير قلق أو يائس من النتيجة المتوقعة من عمله، ويجب أن يكون مبتغاه من وراء عمله **دنياه** وآخرته؛ فقد كان المسلمون **الأوائل** يؤدون **شعائر** دينهم **حريصين** على أداء أعمالهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١ اسم فاعل من غير الثلاثى، وبيِّن فعله.

٢ اسم مفعول، وزنه، وبيِّن فعله.

٣ صيغة مبالغة، وزنها.

٤ اسم فاعل من الثلاثى، وبيِّن فعله.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١ «المؤمن .... خيره». اسم مفعول من الفعل (رجا).

٢ «أنت .... على فعل الخير». صيغة مبالغة من الفعل (أقدم).

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «متفائلًا».

٣ اكتب ما يُملى عليك.

لاحظ لا يوجد تقييم للأسبوع السادس لتوافقه مع موعد الامتحان الشهرى

ثانيًا الامتحانات الشهرية

امتحان ١

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لصديقك الذى فاز بالمركز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للوطن فى نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

س٣ الأخلاق الحميدة تعمل على رقى الفرد والمجتمع.

ثانيًا القراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«اجْعَلِ الرِّضا عنوانًا لنفسِك، ومنهاجًا لحياتِك، وثِقْ بربِّك، وتذكَّرْ على الدوامِ أنَّه – سبحانه – واسعُ العطايا، عظيمُ المِنَنِ، فلا تثقلْ يومَك بهموم غدِك؛ فقدْ لا تأتى همومُ غدِك، وتكونُ قد حُرِمْتَ سرور يومِك. إنَّ الآمالَ العظيمةَ تصنعُ العظماءَ، والنجاح لا يعرفُ المستحيلَ، فقُمْ بواجبِك، وسيأتى المستقبلُ مشرقًا من تلقاءِ نفسِهِ، ولنرفعْ جميعًا شعارَ العملِ، ولْنُجدِّدْ حياتَنا بالمزيدِ من الأملِ، كقول الشاعر :

أُعلِّـلُ النفـسَ بالآمـالِ أَرْقُبُهـا ∴ ما أضيقَ العيشَ لولا فسحةُ الأملِ

فانظرْ دائمًا إلى نِعَمِ اللهِ العظيمةِ التى لا تُعد ولا تُحصى، انظرْ إلى الموجودِ، ولا تتعلقْ بالمفقودِ .. اجتهدْ وكافحْ، وابحثْ عن الأفضلِ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «منهاجًا» : (سبيلًا – تقويمًا – تخفيفًا – تعويدًا).

② مضاد «المستحيل» : (المتوقع – الممكن – المستحب – المنتظر).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① الحياة تضيق على مَن يعيش مترقبًا الآمال. (   )

② نجاح العظماء فى تحقيق مستقبل مشرق نتيجة قيامهم بواجباتهم. (   )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو أثقل الإنسان يومه بهموم غده ؟

س٥ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفَكُّرَ الإنْسانِ ساعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيامِهِ لَيْلَةً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «ضرب» : (ركل - راجع - قدَّم - غيَّر).

② مضاد «أروع» : (أقل - أضعف - أحقر - أصغر).

③ مفرد «العلماء» : (العالِم - العالَم - المعْلَم - العِلم).

(ب) كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟

(جـ) شجرة التفاح كانت سببًا فى وجود نظرية علمية ما زالت نتائجها مستمرة حتى الآن. وضِّح.

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حَذارِ أن تظنَّ أنَّ السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ ، أو تأتِى عن طريقِ الأعمالِ السهلةِ، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ، وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكونَ - مجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هى - قبلَ كلِّ شىءٍ - عقيدةٌ وإيمانٌ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الكسلان» : (القوى - المتفائل - النشيط - الحازم).

② مفرد «الأخلاق» : (الخليقة - الخلق - الخلوق - المخلوق).

(ب) مم حذَّر الكاتب ابنه ؟

(جـ) ما نوع الأسلوب وغرضه فى «حذار» ؟

رابعًا النحــو

س٧ «حســن الخلــق لا يؤسس فى المجتمع بتعاليم مرسـلة، أو أوامر ونـواهٍ مجردة، إذ لا يكفى فى طبع النفوس على الفضائل أن يقول المربى لغيره : افعل كذا، أو لا تفعل كذا: فالتأديب المثمر يحتاج إلى مؤدب فطن يكون قدوة صالحة، ويتطلب تعهدًا دائمًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① صيغة مبالغة، وزنها. ② اسمى فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعليهما.

(جـ) ① «يسمع الناس كلام الصادق». هات اسم المفعول من الفعل (يسمع)، واكتب الجملة الصحيحة.
② «المؤمن داعى إلى الخير». صوِّب الخطأ.

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «متقدمين» ؟

خامسًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

الأُمُّ مَــدْرســـةٌ إذا أَعْـــدَدْتَــهـــا ∴ أَعْــدَدْتَ شعبًا طَيِّـبَ الأعــراقِ

سادسًا الإمــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

امتحـــان ٢

أولًا القــراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«النَّملُ لا يعيشُ إلَّا فى جماعاتٍ، فهو يعيشُ حياةً اجتماعيةً من الطرازِ الفريدِ، فالنَّملُ من الحشراتِ التى تشبهُ فى حياتِها حياة الإنسانِ، فهو يبنى المدنَ ويشقُّ الطرقَ والممراتِ وينظِّمُ العملَ بينَ أفرادِه، ويخزِّنُ الطعامَ فى مخازنَ خاصةٍ، وبعضُ الأنواعِ يُربى أنواعًا أخرى من الحشراتِ حتى تكبُر فيأكُلَها، كما أنَّ البعضَ الآخَرَ يزرعُ بعضَ أنواعِ النباتاتِ ليتغذى عليها، ومن فوائدِ النمل : أنَّه ينظِّفُ البيئةَ من بقايا الحيواناتِ الميتةِ، والأوراقِ المتساقطةِ وفضلاتِ الطَّعامِ، ويقومُ بتهويةِ التربةِ، فعلينا أن نتعلمَ من فلسفةِ النَّملِ الحرصَ على العملِ والتعاونِ والنشاطِ والادخارِ، فسبحانَ الخالق إذ أبدعَ وصوَّر».

① مضاد «الادخار» :
(أ) التدمير. (ب) التأخير. (جـ) التبذير. (د) الإهمال.

② مفرد «الممرات» :
(أ) المرير. (ب) المرارة. (جـ) الممر. (د) المَرَّة.

③ فى ضوء فهمك الفقرة، تتشابه حياة النمل مع حياة الإنسان فى :
(أ) بناء المدن وتقسيم المهام. (ب) السعى من أجل تحقيق الأهداف.
(جـ) سيطرة القوى على الضعيف. (د) الاعتماد على الطعام المخزَّن.

④ يعتبر النمل مفيدًا للإنسان؛ لأنه :

Ⓐ يبنى المدن ويشق الطرق. Ⓑ ينظم العمل بين أفراده.

Ⓒ ينظف البيئة من بقايا الحيوانات الميتة. Ⓓ يخزن الطعام فى مخازن خاصة.

س٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«والمَعْنَى أَنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإِنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأَخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإلَهِيِّ، فى الصُّنْعِ والتَّهيئةِ والنِّظام».

① معنى «التهيئة» :

Ⓐ التطوير. Ⓑ الإمعان. Ⓒ الإعداد. Ⓓ الإحكام.

② مضاد «النظام» :

Ⓐ الفشل. Ⓑ الفوضى. Ⓒ الفساد. Ⓓ التخلُّف.

③ يُقاس عمر الإنسان بمدى :

Ⓐ السنين التى يعيشها فى هذه الحياة. Ⓑ ما يحظاه من شهرة واسعة فى تلك الحياة.

Ⓒ ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. Ⓓ ما يبحث عنه من وسائل للتسلية والترفيه.

④ من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثوانى والدقائق :

Ⓐ محمد الهراوى. Ⓑ أحمد شوقى.

Ⓒ حافظ إبراهيم. Ⓓ مصطفى صادق الرافعى.

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «وادى الكنانة» :

فَيا وَادِى الْكِنانَةِ لَنْ تَزُولا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرى سَلْسَبِيلا
يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعامَا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ، ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ

① المقصود بـ «شذاك» :

Ⓐ الغناء الحلو. Ⓑ الرائحة العطرة. Ⓒ الريح الشديدة. Ⓓ المطر الكثيف.

② مرادف «يبسط» :

Ⓐ يُجدِّد. Ⓑ ينشر. Ⓒ يرفع. Ⓓ يصون.

③ بين كلمتى «عرضًا – طولًا» :

Ⓐ تجانس. Ⓑ تضاد. Ⓒ ترادف. Ⓓ تقارب.

٤ يوحى التعبير بقوله : «نهرك كوثر» بـ :

أ التحقير. ب التهويل. ج التعظيم. د الشمول.

ثالثًا النحــو

س٤ «الإنسان وحده هو صانع الحضارات والمعجزات، ودائمًا ما أسهم الإنسان العربى على مر **العصور** فى كتابة صفحات ناصعة فى تاريخ الإنسانية، وبناء حضارة عظيمة كانت **المشعل** الذى أضاء طريق النهضة لأوروبا».

١ إعراب كلمة «دائمًا» :

أ حال. ب مفعول لأجله. ج تمييز. د مفعول به.

٢ إعراب كلمة «العصور» :

أ نعت. ب خبر. ج مضاف إليه. د مفعول به.

٣ إعراب كلمة «المشعل» :

أ اسم (كان). ب مفعول به. ج فاعل. د خبر (كان).

٤ اسم الفاعل من فعل غير ثلاثى :

أ ناصعة. ب عظيمة. ج المعجزات. د المشعل.

٥ الجملة التى تشتمل على اسم فاعل من الفعل «أضاء» :

أ الغرفة مضاءة بالمصباح. ب شهر رمضان مُضَاء القلوب.

ج الله مضىء قلوب المؤمنين. د عقول الطلاب مضاءة من نور العلم.

امتحـــان ٣

أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب – فيما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر – كلمة موجزة تلقيها فى الإذاعة المدرسية عن أهمية ترشيد استهلاك المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشائعات معول هدم لأى مجتمع؛ لذا يجب التصدى لأخطارها حرصًا منا على سلامة الوطن والمواطن.

س٣ إن الحياة الأسرية المليئة بالمودة والمحبة والتفاهم بين جميع أفرادها هى حصن الأمان، وأساس النجاح لبناء المجتمع القوى المتماسك.

ثانيًا القـراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«التسامحُ يعنِى العفوَ عندَ المقدرَةِ والترفُّعَ عنِ الصغائرِ، وقد دعا إليهِ كلُّ الأنبياءِ؛ لمَا لهُ من دورٍ عظيمٍ وأهميَّةٍ كبرَى فِى تحقيقِ وحدَةِ المجتمعاتِ والقضاءِ على الخلافاتِ والصِّراعَاتِ بينَ الأفرادِ والجماعاتِ، وهو يَعنِى احترامَ عقيدةِ الآخرِينَ، فالتسامحُ لا يكونُ من أجلِ الآخرِينَ، ولكن من أجلِ أنفسِنَا؛ حتى نقضِيَ على أخطائِنَا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مضاد «احترام» : (إهمال – ازدراء – إفساد – تبديل).

٢ جمع «عقيدة» : (عُقَد – عقود – عقائد – عُقداء).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ التسامح يجعلنا نتهاون فى التعامل مع أخطائنا. ( )

٢ التسامح مع الآخرين يخلق جوًّا من الحب والودِّ بين أفراد المجتمع. ( )

(جـ) ما معنى التسامح ؟ ولماذا دعا إليه الأنبياء ؟

س٥ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«يَبْحـثُ بَعْـضُ النَّاسِ فى عصْرِنا الحَالى عَنْ وَسـائِلَ للترفيهِ والتَّسْـلِيَةِ؛ لِكَى يقتلوا بِها أوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُون أَنَّ حَياةَ الإِنْسانِ تُقاسُ بِهَذا الوَقْتِ، وأَنَّ الثَّانِيَةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجِزُ عملًا يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدَى الحَياةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ معنى «تنجز» : (تُدعِّم – تنهى – تُصلِح – تكفى).

٢ مضاد «يدرون» : (يجهلون – ينسون – يهزءون – يهملون).

(ب) عمَّ يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى ؟

(جـ) ماذا يعود على الإنسان من التفكر والتأمل كما فهمت من الموضوع ؟

(د) كيف خلَّد إسحق نيوتن ذكر اسمه فى سجل العلماء ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قـال تعالـى : ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾

وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «مجراها» : (وقوفها – سيرها – شدتها – غرقها).

② جمع «مرساها» : (راسياتها – رواسيها – مراسيها – سراتها).

(ب) بِمَ أمر سيدنا نوح ابنه ؟ وعمَّ نهاه ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال» ؟

(د) سخر قوم سيدنا نوح منه عندما كان يصنع السفينة، فتوعدهم بعذاب الله.
اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

رابعًا النحو

س٧ «المرء عون أخيه، يبصره بعيوبه كلها، ويعلمه التفريق بين التواضع والتكبر فالمتواضع محبوب، والمتكبر مكروه من الجميع، فكن بصيرًا لنفسك ولغيرك، ولا تكن مغْول هدم تكن أعظم الناس خلقًا؛ لأن التواضع مدخل لكل الصفات السامية».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة :**

① اسم مفعول، واذكر فعله، وزنه.

② اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، وبيِّن فعله.

(جـ) **أجب بالمطلوب فيما يلى :**

① «المعلم يبنى مستقبل الأمة». صُغ من الفعل الذى تحته خط صيغة مبالغة، وغيِّر ما يلزم.

② نكشف فى معجمنا عن «يعم» فى : (ع ، و ، م – ع ، م ، م – و ، ع ، م – ع ، م ، ى). اختر.

خامسًا الخط

س٨ **اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :**

«إنَّ تَفكُّرَ الإنسانِ ساعةً خيرٌ من قِيامهِ لَيلةً».

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

تقييمات أسبوعية وامتحانات

على مقرر شهر أبريل



مقرر شهر أبريل يشمل :

أولًا التقييمـات الأسبوعيـة

تقييـم الأسبـوع السابع

نمـوذج (أ)

١ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«أما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ مضاد «السامقة» : (المنخفضة – المتدنية – الساقطة – المتوسطة).

٢ مفرد «عراجين» : (عرجن –عرجان – عرجون – عروجن).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

١ بالتأمل والتفكر يتمكن الإنسان من اكتشاف أسرار القدرة الإلهية. ( )

٢ تنفجر نواة التمر عن نخلة عملاقة تشبه الأبراج المصمتة فى كل شىء. ( )

(جـ) كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟

٢ «يا شباب مصر الثائر، حسبكم أنكم خير أجناد الأرض، ومن ثَم فإن المرجوَّ منكم أن تسموا بثورتكم فتكونوا ثابين غير متهورين، ويظل عزمكم أقوى، ورأيكم حرًّا. عشتم أحرارًا، تحفزكم مصر بأمجادها، ويدفعكم الأمل للارتقاء بمستقبلها».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة :**

١ اسم فاعل من فعل ثلاثى، واذكر فعله. ٢ صيغة مبالغة، ثم زِنها.

٣ اسم مفعول من فعل معتل الآخر، واذكر وزنه.

(جـ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ «كن حمَّادًا أنعم الله عليك». نوع المشتق فى المقولة :

(اسم فاعل من فعل ثلاثى – اسم مفعول – صيغة مبالغة).

٢ كلمة «متهورين» : (اسم مكان – اسم فاعل – صيغة مبالغة).

٣ يُكشف عن كلمة «ارتقاء» فى مادة : (ر ت ق – أ ر ق – ر ق ى).

(د) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

① «المصرى .... على العمل التطوعى». (صيغة مبالغة).

② «المتفوق .... هدية من معلمه». (اسم مفعول).

٣ اكتب ما يُملى عليك.

نمـوذج (ب)

١ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنَّك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَب أنَّك تنظرُ إلى قِطعتينِ مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان أَلْقَت بهما الأحْداثُ، ثم أهْمَلَتْهُم على أرضٍ يَبابٍ».

(أ) «الأرض اليباب» هى الأرض : (الزراعية – المرتفعة – الخراب). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

النخيل والأبراج البشرية كلتاهما تحمل فى جوفها التفاعل وسر الحياة. ( )

(جـ) فَرِّق بين النظرة السطحية والنظرة العميقة لحبة القمح ونواة التمر.

٢ «مصر من الدول السَّبَّاقة التى أخذت بأسباب **العلم**، وبفضل العلم أصبحت الصحراء موضع اهتمام المستثمرين، وتحولت الصحراء إلى مزارع أكثر **ازدهارًا**، وتحققت **الأهداف** المنشودة والثقة فى مستقبل **أفضل**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

③ اسم مكان، واذكر وزنه. ④ اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

(جـ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب منك بين القوسين :

① «ورقة التوت .... من ورقة الخروع». (اسم تفضيل مناسب من الفعل «خضر»).

② «الصبر .... الفرج». (اسم آلة مناسب من الفعل «فتح»).

(د) «عُلِم الحق من قائله». اجعل الفعل (عُلِم) اسم مفعول، واكتب الجملة صحيحة.

(هـ) فى أى مادة لغوية تكشف عن كلمة : «الثقة» ؟

٣ اكتب ما يُملى عليك.

تقييـم الأسبـوع الثامن

نمـوذج (أ)

١ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَال : كُنتُ خَلْفَ رسُـولِ اللّٰهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، اِحْفظِ اللّٰهَ يَحفظْكَ، اِحْفَظِ اللّٰهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَـألْتَ فاسْـألِ اللّٰهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللّٰهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود من كلمة «تجاهك» : (أمامك – جوارك – خلفك – معك).

② مقابل كلمة «تجده» : (تفقده – تواجهه – تقابله – ترافقه).

(ب) كيف يكون حفظ الإنسان لربه ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(جـ) «يا غلام» ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد ؟

(د) النفع والضر بيد الله، وكل شىء عنده بمقدار. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

٢ «حريـة الفكر والإرادة أسـمى الحريَّات، وأهم من حريـة الأرض؛ لأنَّ الإنسان إذا فقد أرضه فإنَّـه لا يسـتردُّها إلَّا بحريَّة الفكـر والإرادة، فنحن لمَّا فقدنا أرض سـيناء فى غفلة من الزَّمن اسـتطعنا بحرية الفكر واسـتقلال الإرادة أن نهزم المعتدين ونسترد أرضنا المسلوبة فى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② اسم مفعول، واذكر وزنه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «المساءُ مُجتمَعُ الأسرة على العشاء». ما تحته خط :

(اسم فاعل – اسم زمان – اسم مفعول – اسم مكان).

② «النَّادى مُلتقَى الأصدقاء». ما تحته خط :

(اسم مفعول – اسم فاعل – اسم زمان – اسم مكان).

(د) «أَنْذَرَ». هات من الفعل صيغة المبالغة، واضبط حروفها بالشكل.

٣ اكتب لافتة تحذر فيها من إهدار الوقت.

نمـوذج (ب)

١ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قالَ : كُنتُ خَلْفَ رسُـولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : « ... واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّـةَ لَـو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفعوكَ بِشَــيءٍ لَمْ يَنْفعوكَ إلَّا بِشَــيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَـكَ ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَــيءٍ ، لَمْ يَضُرُّوكَ إلَّا بِشَــيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ ، رُفِعَت الأَقْلامُ ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الأمة» : (الإماء – الأمهات – الأئمة – الأمم).

② مضاد «اجتمعت» : (اختلت – اختلفت – اختصمت – انتقصت).

③ هذا الحديث الشريف يعلمنا أدب : (الاستئذان – التوكل – الحوار – الاختلاف).

(ب) كان الإسلام سبَّاقًا إلى الاهتمام بمستقبل الطفولة. وضِّح ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول النبى الكريم (ﷺ) : «رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

٢ «إن الإنسان فى كيانه عالم واسع، وفى شخصه وجود حافل تلتقى فيه الأضداد من القوى، وتتدافـع فيـه الميول، وهو مُنتهٍ من هذا التدافـع إلى توازن كلما ظفر منه بنصيب وافر ينال منه حظًّا عظيمًا، واتسعت معيشته، وصارت كل الهموم ملقاةً عن كاهله ونال المنزلة العظمى وفى مجلس العلم يجد مكانًا للارتقاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله. ② اسم مفعول، واذكر فعله.

③ اسم فاعل من فعل ثلاثى. ④ اسم مكان، واذكر وزنه مضبوطًا بالشكل.

(جـ) أجب عن الآتى حسب ما هو مطلوب :

① «سأل المعلم تلاميذه عن صياغة اسم مفعول من الفعل (جزى). فأجاب الأول (مُجَازَى)، وأجاب الثانى (مُجزَى)، وأجاب الثالث (مَجزىٌ)». فأيهما صواب ؟ ولماذا ؟

② «أنت داعى إلى الحق». صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة.

(د) «إن مصر مدرسة الوطنية، وعالم زاخر بالعظماء».

اسم المكان فى الجملة السابقة : (مصر – مدرسة – عالم). اختر.

٣ التعاون بين الأسـرة والمدرسـة ودور العبادة ووسـائل الإعلام ضرورة لنشـأة جيل صالح ينهض بالوطن فى مختلف المجالات. اكتب فى هذا الموضوع.

تقييـم الأسـبوع التاسع

نمـوذج (أ)

١ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فَأَخَذَ الفَأْرُ يَقْرِضُ العُقَدَ الَّتِى فيها الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ، فَقَالَتْ لَهُ : اِبْدَأْ بِقَطْعِ عُقَدِ سَائِرِ الحَمَامِ وبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَى عُقَدِى، وأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرَارًا، وهو لا يلْتَفِتُ إليها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «عُقَد» : (عقدة – عقيدة – عُقُد – عقادة).

② ما فعلته «الحمامة المطوقة» : (إيثار – أثرة – عناد – تكبر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لعب الغراب دورًا إيجابيًّا مفيدًا فى الخروج من الورطة. ( )

② أول ما فعلته الحمائم عند الوقوع فى الشبكة النجاة بنفسها. ( )

(جـ) القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك للموضوع.

٢ «أصبـح التعليم فى المدرسـة له دور قوى فى تشـكيل شـخصية المتعلم، حيـث يمكنه من فهم الحياة، ويجعله يحمل مصباح الوعى؛ ليقدم حلولًا علمية مبتكرة تنير له المستقبل المرجو؛ لذلك لا بـد من اتخـاذ خطوات جريئة من أجل تقديم نظم تعليمية رقمية مناسـبة لمناهجنا الحديثة؛ حتى لا يغرقنا التخلف فى ليل لا نهار له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله فى زمن الماضى مضبوطًا بالشكل.

② اسم مكان، واذكر وزنه مضبوطًا بالشكل.

(جـ) «قوى» صيغة مبالغة على وزن : (فعل – فعيل – فعول – فعال). اختر.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

الفعل «تنير» فى القطعة اسم الفاعل منه «منير». ( )

(هـ) ① «المشاة **يمرون** من هذا الطريق». صُغ من الفعل (يمرون) اسم مكان، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

② «الأرض **محاط** سطحها بالهواء». بيِّن نوع المشتق فى الجملة السابقة، واذكر فعله الماضى.

٣ اكتب ما يُملى عليك.

نموذج (ب)

١ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتَلْتَمِسُ الْخَلاصَ لِنَفْسِها. وقَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِى الْمُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إِحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الخلاص» : (النجاة - الضعف - الصياح - المعاناة).

② «تلتمس الخلاص لنفسها» تعبير يدل على :
(حُسن التدبير - الاعتماد على النفس - الأنانية وحب الذات - كراهية الذات).

(ب) عمَّ نهت المطوقة صاحباتها ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لعب الغراب دورًا إيجابيًّا مفيدًا فى الخروج من الورطة. (   )

② لم ترتبك الحمامة المطوقة، ودعت الجميع إلى التعاون. (   )

(د) القائد لا يفضل نفسه على غيره. اذكر من الموضوع ما يؤيد ذلك.

٢ «ساهم فى زراعة شجرة يستظل بظلها <u>الناس</u>، ويأكلون من ثمرها، وتتجمل البيئة بها، وتساهم فى تلطيف حرارة الجو، فالإكثار من زراعة الأماكن الخضراء له ثماره العظيمة؛ لذا نحن جميعًا مدعوون لهذا <u>العمل</u> المفيد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل. ② اسم مفعول.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
«الطالب الذكى يفطن إلى الصواب». (صُغ من الفعل فى الجملة السابقة صيغة مبالغة).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الرجل مذياع للخير. كلمة «مذياع» : (اسم آلة - اسم فاعل - صيغة مبالغة).

② المكتبة مملوءة بالكتب النافعة. كلمة «المكتبة» : (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول).

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أنت ساعى إلى كل عمل عظيم. ( )

② تكشف فى المعجم عن كلمة «حرارة» فى «ح ، ر ، ة». ( )

٣ اكتب ما يُملى عليك.

تقييم الأسبوع العاشر

نموذج (أ)

١ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهـا فَمِى

وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ ∴ وَلا فـى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَـمْ يُتَيَّمِ

ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفضْلِها ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يمجدها» : (يمنحها – يرفعها – يعظمها).

② مضاد «هوى» : (رياح – كره – غضب).

(ب) ① ما دليلك على حب الشاعر لوطنه ؟ وما موقفه ممن لا يحب الوطن ؟

② «لا قيمة لناكر الجميل». ناقش ذلك من خلال فهمك النص.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «يمجدها قلبى».

(د) أيهما أجمل : «يدعو لها فمى» أم «يدعو فمى لها» ؟ ولماذا ؟

٢ «يا بنى، كن **متفائلًا**، لا تنظر إلى الدنيا بمنظار لا ترى فيه إلَّا كل **قبيح**، انظر إلى الشمس **الباسمة** وهـى تشـرق لتزيـل **ظلمة** الليل، وكن معطاءً لا تَضِن بمـا **أنعم** الله عليك به، انظر إلى الأزهار تفوح بأطيب شذاها فى كل موضع، والأمل **المرتجى** أن تكون متفائلًا **معطاءً**».

(أ) وضِّح سبب جر كلمة «قبيح»، ونصب كلمة «ظلمة»، ورفع كلمة «المرتجى».

(ب) هات من الفقرة :

① اسم مفعول، واضبط فعله. ② اسم آلة، وزنه.

③ اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① «متفائلًا» : (اسم مفعول – صيغة مبالغة – اسم فاعل).

② «الباسمة» : (اسم فاعل لفعل غير ثلاثى – اسم فاعل لفعل ثلاثى – كلتا الإجابتين خطأ).

③ «أنعم» : (فعل ماض – اسم تفضيل – فعل مضارع).

④ «معطاء» : (اسم آلة – صيغة مبالغة – اسم مفعول).

(د) «الشمس تزيل ظلمة الليل» : (زائلة – مزيلة).

اختر اسم الفاعل الصحيح، وضعه مكان الفعل.

(هـ) «الدرس مقروء بعناية». ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطًا.

٣ اكتب ما يُملى عليك.

نموذج (ب)

١ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـنْ حَيَـوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

أَلَمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْنـافِـهِ يَتَـرنَّـمِ ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «دار» : (أدوار – أديرة – دُور).

② مضاد «يجحد» : (يُنكر – يُقرُّ – يتَّهم).

(ب) رسم الشاعر من خلال البيتين صورة لحب الوطن. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «ومن تؤوه دار» ؟

(د) ما علاقة «يترنم» بما قبلها ؟

٢ «**وطنى** أصبح الصبح، وابنك قائم **يتعبد** بحبك، فقد صار مهمومًا، ولا هم له إلَّا النظر فى مرآة مستقبلك، والتفكير بهدوء مع **أحبائك** **أملًا** فى مواجهة مشاكلك وإعلاء شانك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم فاعل من فعل ثلاثى، وحوِّله إلى صيغة مبالغة. ② اسم مفعول، وبيِّن فعله.

③ اسم زمان، وزِنه. ④ اسم آلة، واذكر فعله.

(جـ) أجب حسب المطلوب :

① صُغ من الفعل «هبط» اسم مكان، وضعه فى جملة.

② «المصرى تُصان كرامته». صُغ من الفعل اسم مفعول، وأعد كتابة الجملة.

٣ «البيئة النظيفة فى البيت والطريق تخلق مواطنًا متحضرًا وتجعلنا ننعم بالصحة والراحة». اكتب فى هذا الموضوع.

 لاحظ لا يوجد تقييم للأسبوع الحادى عشر لتوافقه مع موعد الامتحان الشهرى

ثانيًا

الامتحـــانات الشهرية

امتحـــان ١

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب – فيما لا يزيد عن خمســة أسـطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر – رسالة إلى عمال مصر، تهنئهم فيها بعيدهم، وتحثهم على زيادة الإنتاج.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ ممارســة الهوايات، وتنمية المواهب والمهارات تبنى الشـخصية المبتكـرة البنَّاءة التى تُثبت ذاتها، وتخدم وطنها.

س٣ النظافة سـلوك إنسـانى، وعنوان للصحة والجمال، يجب أن يحرص عليها كل إنسان، وبها تتميز الشعوب المتحضرة.

ثانيًا القـراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«ها نحنُ نعيشُ من خلالِ تلكَ السطورِ معَ علَم من أعلَامِ الصَّحابَةِ (رضي الله عنهم)، لم يكُن ملازِمًا للحبيب (ﷺ) فحسب، بل كانَ من المقرَّبينَ إليه، وعاشَ فى خدمَتِه حوالى عشرَ سنواتٍ كانت أزهَى سنواتِ عمرِه على الإطلاق، وقد كانَ من دعاءِ النَّبى (ﷺ) له أن قال: "اللهم أكثِر مَالَهُ ووَلَدَهُ"، ومن خلالِ ملازمَته للحبيبِ (ﷺ) تعلَّمَ الكثيرَ من هدْيِهِ وأخلاقِه النبيلة وشَمَائِله المبارَكةِ؛ مِمَّا جعَله أكثرَ الصحابةِ عِلمًا بحديثِ النَّبىِّ (ﷺ) وأكثرَهم تشبُّهًا فِى صَلَاتِه وعبادَته وأخلاقِه، هَل عرفتَ عزيزى الطالِب عمَّن نتحدَّث ؟ نتحدثُ عن الإمام المفتى، رَاويَةِ الإسلامِ، خادم رسول الله (ﷺ) وآخر أصحابِه مَوتًا إنه الصَّحابِىُّ الجليلُ أنَسُ بن مالك (رضي الله عنه)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «ملازمًا» : (مفارقًا – مهاجرًا – منشقًّا – معاديًا).

② مفرد «شمائل» : (شمْلة – شميلة – شمْل – شمول).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① خدم الصحابى الجليل أنس بن مالك النبى (ﷺ) ثلاث سنوات. (   )

② دعا النبى (ﷺ) لأنس بن مالك بكثرة المال والولد. (   )

(جـ) كان لملازمة الصَّحابى الجليل أنس بن مالك للنبى (ﷺ) أثر عظيم فى نشأته.
وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

س٥ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فإذا هُما – وقد شاءَ لهما خالقُ الكونِ أن تواتِيَهما عواملُ الغِذاءِ والماءِ والهواءِ والضياءِ – تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :
① كلمة مرادفها : «تتيسر لهما». ② كلمة مضادها : «تخفيان».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :
① الأبراج البشرية والنخلة سواء فى احتوائهما على أسرار الحياة. ( )
② دعا الكاتب إلى النظر للفارق البعيد بين حبة القمح ونواة التمر. ( )

(جـ) بِمَ شبه الكاتب الثمار التى تحملها عراجين النخلة ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المقصود بـ «كلمات» : (نصائح – لافتات – شعارات – مقالات).
② مضاد «يحفظك» : (يعاقبك – يقبحك – يهينك – يبعدك).

(ب) أراد النبى (ﷺ) أن يعلم ابن عمه أدب التوكل على الله. وضِّح ذلك.

(جـ) «إنى أعلمك كلمات» أسلوب توكيد، بيِّن أثره على المتلقى.

(د) ما دلالة ذكر كلمة «غلام» فى الحديث السابق ؟

رابعًا النحـــو

س٧ «العلاج بالنباتات طريقة ينتظرها مستقبل باهر، ولكن جمع النباتات واستعمالها لا بد أن يستند إلى المعارف العلمية والتجارب التى تستند إليها، بعيدًا عن الخرافة والشعوذة، عندئذٍ سيحافظ هذا النوع من العلاج على مكانته المرموقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم مفعول من فعل ثلاثى، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

② اسم فاعل، واذكر فعله.

(جـ) «سمع – استعمل». هات صيغة مبالغة من الفعل الأول، واسم فاعل من الفعل الثانى.

(د) «مصر .... الحضارة». أكمل باسم مكان.

(هـ) اكشف فى معجمك عن مادة : «التجارب».

خامسًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

العِلـمُ يرفـعُ بيتًا لا عمـادَ له ∴ والجهل يهدمُ بيتَ العزِّ والكرمِ

سادسًا الإمـلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

امتحـــان ٢

أولًا القـراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«أَيُّهـا الناشـئُ العربىُّ، إنـكَ وإخوانكَ من الطلابِ تُعِدُّونَ أنفسَـكم للمسـتقبلِ، فأدْ أنتَ وإخوانُـك مِن الشـبابِ ما يجـبُ عليكُم نحوَ هذا المسـتقبلِ، فواجِبُكُم شـبابَ هذا الجيلِ أنْ تتسـلَّحُوا بالخُلـق الكريمِ والعلمِ النافعِ والعملِ الدائبِ المثمـرِ؛ حتى تنهَضُوا بِوَطَنِكُم؛ ليحتلَّ مكَانَهُ اللائِق بِهِ تحتَ الشمسِ».

① معنى «الدائب» :

ⓐ المتواصل. ⓑ السريع. ⓙ النافع. ⓓ المُنظَّم.

② مضاد «تنهضوا» :

ⓐ تضلوا. ⓑ تتخلفوا. ⓙ تفشلوا. ⓓ تهملوا.

③ يرى الكاتب وجوب تسليح شباب هذا الجيل بـ .... و ....

ⓐ العمل المستمر – الشجاعة. ⓑ الأمل – الخلق الكريم.

ⓙ الخُلق الكريم – العمل المثمر. ⓓ قوة الشخصية – العلم النافع.

٤ نصح الكاتب الناشئَ العربى بـ :

أ التحلِّى بالقوة والإقدام.

ب التعلُّم من أخطاء الماضى.

جـ مساعدة الآخرين فى القيام بواجباتهم.

د تأدية الواجب نحو مستقبله.

س٢ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«لولا أن هذه الأبراجَ البشرية مُصمتةُ الصخرِ لا فِعْلَ لها ولا تَفَاعُلَ، وأمَّا النخلةُ السامقةُ فمِن عناصـرِ الأرضِ طعَامُها، ومن غَيْثِ السماءِ سُقياهَا، تحملُ فى جَوْفِها سِرَّ الحياةِ».

١ مرادف «جوفها» :

أ سطحها. ب ساقها. جـ داخلها. د جذرها.

٢ مضاد «السامقة» :

أ الضعيفة. ب الجدباء. جـ المقطوعة. د المنخفضة.

٣ تتشابه الأبراج البشرية والنخيل فى :

أ الجمال وروعة المنظر. ب العلو والارتفاع.

جـ الجمود وعدم النفع. د الاحتياج للرعاية.

٤ شبَّه الكاتب عراجين النخلة بـ :

أ الياقوت والذهب. ب ضوء القمر.

جـ الأبراج البشرية. د الألماس والفضة.

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «حب الوطن» :

وَمَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُلُّ أعْجَـمِ

أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْـنافِـه يَـتَـرنَّـمِ ؟

وَمَـنْ يَظلِـمِ الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فنـونُ الحَادثـاتِ بِأَظْلَـمِ

١ معنى «يجحد» :

أ يرفض. ب ينكر. جـ يترك. د يهمل.

٢ علاقة قول الشاعر : «يكن حيوانًا» بما قبله :

أ تعليل. ب تفصيل. جـ نتيجة. د توضيح.

٣ «ألم تَـرَ أن الطير ... ؟» أسلوب استفهام، غرضه :

أ التقرير. ب النفى. جـ التعجب. د التوبيخ.

٤ تنكير «دار» يفيد :

أ التنفير. ب التهويل. جـ التحقير. د العموم.

ثالثًا النحــو

س٤ «المؤمـن الصـادق داعٍ دائمًا إلى المحبة والخير، فهو مـرآة صادقة تعكس على المجتمع كله **النور** والأمل، فالمؤمن الحق مهيب جانبه؛ لأنه أكثر الناس **خوفًا** من الله».

١ إعراب كلمة «النور» :

أ مضاف إليه. ب مفعول به. جـ فاعل. د نعت.

٢ إعراب كلمة «خوفًا» :

أ مفعول به. ب تمييز. جـ حال. د اسم «أنَّ» مؤخر.

٣ اسم الفاعل غير الثلاثى الوارد فى الفقرة :

أ داعٍ. ب صادقة. جـ المؤمن. د المحبة.

٤ «مهيب» اسم مفعول، فعله :

أ هاب. ب تهيب. جـ هيَّب. د هِيب.

٥ كل الجمل التالية تشتمل على صيغة مبالغة عدا:

أ الحديقة جذَّابة الناس. ب المؤمن شكور نعم الله.

جـ يسير الإنسان دائمًا إلى طريق الخير. د الطالب الفطن محبوب من الناس.

٦ «موعد المباراة السادسة مساءً». ما تحته خط فى الجملة السابقة :

أ اسم مكان. ب اسم مفعول. جـ اسم زمان. د صيغة مبالغة.

٧ «المبرد – المكنسة – الشوكة – الساقية». الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة :

أ الشوكة. ب المكنسة. جـ المبرد. د الساقية.

امتحان ٣

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بالخلق الكريم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعِلم والإيمان نبنى مصر الخالدة، ونرفع رايتها عالية خفاقة بين الأمم.

س٣ الرياضة من عوامل استقرار السلام والألفة بين الشعوب، ولها فوائد كثيرة على البشر والعمل والإنتاج.

ثانيًا القراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«القراءةُ الحقَّةُ هىَ الكاشفُ الصحيحُ عن مكانةِ الأمَّةِ، والثقافة السليمَة، والرُّقىِّ الصحيحِ، والكتابُ ضرورةٌ لتهذيبِ الرُّوح؛ حتى لا تعيشَ على هامشِ الوجودِ، ومِن وظائِف المكتبةِ تعويدُك القراءَة وتعليمُك كيفَ تقرأ ومعرفتُك ماذا تقرأ. عليكَ أن تعرفَ أن القراءةَ غذاءُ الرُّوحِ، ولو أحسَنّا القراءةَ لامتلأت عقولُنا بالمعرِفَة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الرقى» : (الفقر - التخلف - الإهمال - الفوضى).

② جمع «الأمة» : (الأئمة - الأمم - الإماء - الأيامَى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① القراءة الحقة تعبر عن مدى تأخر الأمم. ( )

② المكتبة تُعوِّد مرتاديها القراءة والنظام. ( )

(جـ) فيمَ تكمن أهمية القراءة ؟

س٥ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«نصبَ الصيادُ شبكتَه ونثَرَ عليها الحَبَّ وكَمَنَ قريبًا منها، فلم يلبثْ إلَّا قليلًا حتى مَرَّت به حمامةٌ يُقالُ لها المُطوَّقَة، وكانت سيدةَ الحمامِ ومعها حمامٌ كثيرٌ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «كَمَنَ» : (اختبأ - لجأ - أقام - سلك).

② مضاد «نَثَرَ» : (رمى - أرسل - أعاد - جمع).

③ جمع «الحب» : (الأحباب - الحبوب - الأحبة - الحبائب).

(ب) ① ما الذى دفع الحمامة المطوقة للبحث عن الفأر ؟
② اذكر المغزى من هذه القصة.

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِمِ الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنـونُ الحادثـاتِ بِأظْلَـمِ
وَما يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَـلْ يترقَّى النـاسُ إلَّا بِسُلَّـمِ ؟
ومَـنْ يَتَقلَّبْ فـى النَّعيمِ شَـقى بِه ∴ إذَا كـانَ مَنْ آخـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «يترقى» : (يصعد - يهبط - يستقر - يبقى).
② مفرد «الحادثات» : (الحداثة - الحدث - الحادثة - الأحدث).
③ مضاد «شقى» : (اطمأنَّ - سعد - فاز - قَبِل).
(ب) ما مصير مَن يظلم وطنه ؟ وبِمَن تتحقق رفعة الأوطان ؟
(جـ) أى التعبيرين أجمل : «يتقلب فى النعيم» أم «يحس بالنعيم» ؟ ولماذا ؟
(د) ما غرض الاستفهام فى قول الشاعر : «وهل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟» ؟

رابعًا النحـــو

س٧ «هناك فرق <u>كبير</u> بين الطموح والطمع؛ لأن الطموح <u>صفة</u> من الصفات الحميدة، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعى الجاد، أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية، بل هو <u>صورة</u> من صور <u>الشر</u>».
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة :
① اسم فاعل، واذكر وزنه. ② اسم مفعول، واذكر فعله. ③ صيغة مبالغة، وزِنها.
(جـ) صُغ من الفعل «شكا» اسم فاعل فى جملة، وصيغة مبالغة فى جملة ثانية، واسم مفعول فى جملة ثالثة.
(د) «الصباح <u>مروى</u> القلوب بالعلم». بيِّن فعل ما تحته خط.

خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

«حِمايةُ البيئة من التلوثِ مَظهرٌ حضاريٌّ».

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

تقييمات أسبوعية
على مقرر شهر مايو



مقرر شهر مايو يشمل :

		الصفحة بالمفكرة
القــراءة	المشروعات الصغيرة.	٧
النحــو	أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل.	٣٥

التقييمـــات الأسبوعيـــة

تقييـم الأسبـوع الثانى عشر

نمـوذج (أ)

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيـادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عمـلٍ للشبابِ تتطلبُ ضـرورةَ التوسُّعِ فى الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها من عائدٍ اقتصادىٍّ مُرتفعٍ بالنِّسبةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة مرادف : «إيجاد».

(ب) المشروع الصغير يساعد على إيجاد التوازن .... بين الحضر والريف.
(الاقتصادى - الاجتماعى - الزراعى - الصناعى). اختر.

(جـ) للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة. اشرح العبارة.

٢ «مصر العظيمة منذ فجر التاريخ مأوى الأبطال، وشبابها المخلص اليقظ هم الأمل المرجو فى الحاضر والمستقبل، وبحماسهم وثورتهم تحقق الكثير. فيا شباب مصر، كونوا دائمًا الأفضل يسعد بكم وطنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② اسم مفعول، واذكر فعله.
③ اسم مكان، واذكر وزنه. ④ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
⑤ منادى، واذكر نوعه، وحكمه.

(جـ) حدِّد نوع المشتق الذى فوق الخط فيما يلى :

① يدرك الفطن أهمية التغيير.
② المذياع من وسائل الإعلام.
③ شهر يناير مخرج الثوار.

٣ اكتب إعلانًا عن ندوة تقدمها وزارة الصحة عن أخطار الأوبئة، وكيفية مواجهتها.

نموذج (ب)

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مُهمًّا فى الاقتصادِ الوطنىِّ لكثيرٍ من الدولِ : المتقدمةِ والناميةِ».

(أ) جمع «الصغيرة» : (الصواغر – الصغائر – الأصاغر – الصغريات). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تمثل المشروعات الصغيرة النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة. ( )

(جـ) ماذا تتوقع أن يحدث إذا اهتمت الدول بالصناعات الصغيرة ؟

٢ «لقد أنعم الله – تعالى – على مصر بشباب قادر على دفع عجلة التاريخ، فقد استطاع شباب هذا العصر أن يبدِّلوا وجه الحياة، فأطاحوا بالمفسدين، وتغيَّر كل المسئولين؛ لتصبح مصر مُلتقى كل فِكر ينشد الإصلاح، وها هم يتقدَّمون نحو تحقيق مجدٍ عهدُهُ أكثر استقرارًا وأمنًا، متحمسين وحَذِرين من دسائس قد تعكِّر صفوَ مسيرتنا نحو الرقى، فإلى الأمام أبناء مصر، وحفظكم الله، ووهبكم كل مُشتهَى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

١ اسمى فاعل : أحدهما ثلاثى، والآخر غير ثلاثى.

٢ اسمى مفعول : أحدهما ثلاثى، والآخر غير ثلاثى.

٣ اسم تفضيل، واسم مكان. ٤ صيغة مبالغة، واسم آلة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلى :

١ «أيُّها .... انهضوا بمصر». (أكمل مكان النقاط، ثم أعرب ما أكملته).

٢ «كُوفِئَ كلُّ المصلحين». (اجعل المضاف فى العبارة توكيدًا، وأعرب المؤكَّد).

٣ «مَنْ يضحى مِن أجل مصر ينال شرف الشهادة». (صوِّب الخطأ).

٣ للعمل شأن عظيم فى تقدم الأمم ونهضتها. اكتب فى هذا الموضوع.

تقييم الأسبوع الثالث عشر

نموذج (أ)

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ومن المهمِّ إعدادُ وتنميةُ مهاراتِ رجلِ الأعمالِ الصغيرةِ، بما يجعلُه قادرًا على إدارةِ مشروعٍ صغيرٍ، بكفاءةٍ وفاعليةٍ فى ظِلِّ التغيراتِ الاقتصاديةِ العالميةِ».

(أ) هات فى جملتين مفيدتين :

① مرادف : «كفاءة». ② جمع : «مشروع».

(ب) ① علل : أهمية إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.

② كيف تحولت بعض الدول الآسيوية من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة ؟

٢ «النجاح غاية محببة إلى القلوب، فكم مجتهد بذل العرق طلبًا لثمرته المرغوبة ! وفرحة الناجح بنجاحه أكثر إثباتًا من غيرها لهذه الحقيقة، فالنجاح يسعى إليه الجميع عدا المهمل الكسول، ولا يحققه إلَّا كل فعَّال دءوب يفتح أبواب نجاحه بمفاتيح السهر والاجتهاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم فاعل من الثلاثى، وآخر من غير الثلاثى، واذكر فعل كلٍّ منهما.

② اسم مفعول من الثلاثى، وآخر من غير الثلاثى، واذكر فعل كلٍّ منهما.

③ صيغتى مبالغة على وزنين مختلفين، واذكر وزن كلٍّ منهما.

④ اسم آلة، وبيِّن نوعه. ⑤ اسم تفضيل، وزِنه.

(جـ) أجب عما يلى :

① «البضاعة المباعة لا تُرد ولا تُستبدل». صوِّب الخطأ.

② هات من الفعل «يهبط» اسم زمان، واسم مكان فى جملتين من تعبيرك.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «دءوب».

٣ اكتب ما يُملى عليك.

نموذج (ب)

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ؛ مِمَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيةٍ إلى قُوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ، التى

تَسْتَغِلُّ الخامـاتِ المتاحة، مبتكرةً أساليبَ تكنولوجيةً جديدةً، تتلاءمُ مع وفرةِ الأيدِى العاملةِ لإنتاجِ سلعٍ ترتبطُ بالحياةِ اليوميةِ للمواطِنين».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «هائلة» : (عظيمة – جميلة – قليلة – ذليلة).

(٢) مرادف «خلاقة» : (تقليدية – مبدعة – قديمة – مُجرَّبة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) المشروعات الصغيرة لا تسهم فى تحقيق التنمية الشاملة. ( )

(٢) تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة. ( )

(جـ) فى ضوء فهمك لموضوع المشروعات الصغيرة.

ما رأيك فى الشباب الذين يجلسون على المقاهى ينتظرون الوظائف الحكومية ؟ ولماذا ؟

٢ «الشـباب حصن كل أمـة، وهـم العاملون على نهضتها، بل هـم الأمل المرجو، فى الحاضر والمستقبل، والمعركـة بين الأمم معركـة علمية، فالعلم هو مفتاح الخير كله، فالعلم العلم أيها الشباب، احرصوا على طلبه وأنفذوه حتى نسترد مجدنا العريق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثى. (٢) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

(٣) اسم زمان، واذكر فعله. (٤) اسم آلة، مبينًا نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) «النجار يحتاج إلى ....». (اسم آلة من الفعل «نشر»).

(٢) «الله .... بعباده». (صيغة مبالغة من الفعل «رحم»).

(د) تخيَّر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين لما يلى :

(١) «يُعالج المريض فى المستشفى» :

(اسم مكان – اسم زمان – اسم آلة).

(٢) «يحيا المصرى مصونة كرامته» :

(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم تفضيل).

٣ اكتب لافتة تحثُّ فيها الشبابَ على تعمير بلادنا وتطويرها.

تقييم الأسبوع الرابع عشر

نموذج (أ)

«الحمد لله رب العالمين، القدير الذى أنعم على عباده المصطفين بنعم كبرى أخذت تزيدهم **إيمانًا**، فكادوا يقتربون من ربهم حتى يمنحهم **ثوابه** الذى لا ينقطع، فيا لرحمة الله التى لا تشمل إلَّا المؤمن الحق الذى يعبد الله وهو واعٍ **بقدرته** التى وسعت كل شىء، فتوكلوا على الله **أبنائى** الكرام تسعدوا بالأمن».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم فاعل من فعل ثلاثى.
② اسم مفعول، واذكر فعله.
③ صيغة مبالغة، وزِنها.
④ اسم تفضيل.

(جـ) ضع اسم الآلة من الفعل «سطر» فى جملة تامة من عندك.

(د) ① • اشتريت غسَّالة جيدة الصنع. • المؤمنة غسَّالة ذنوبها.
بيِّن نوع المشتق فى كلٍّ من الجملتين السابقتين، وما وجه الشبه بينهما ؟
② «أوى» هات من الفعل السابق اسم الزمان واسم المكان فى جملتين من عندك.

نموذج (ب)

«إن مصر سباقة إلى مؤازرة **الأشقاء** فى أوقات المحن والأزمات، وقد تجلى ذلك فى وقفتها مع شعبى لبنان وفلسطين، حيث دعت إلى عقد مؤتمر القمة العربية لاتخاذ القرارات الحاسمة، وأثبتت أن **الكلمة** أحيانًا تكون أقوى من المدفع، وستظل **مصر** ملتقى العرب إلى الأبد».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة :**

① اسم فاعل من الفعل الثلاثى.
② اسم مفعول من الفعل غير الثلاثى.
③ صيغة مبالغة، وزِنها.
④ اسم آلة.
⑤ اسم مكان من الفعل غير الثلاثى.
⑥ اسم تفضيل، واذكر المفضل والمفضل عليه.

(جـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «المحن» ؟

(د) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① يقول الله تعالى : ﴿إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ عِندَ ٱللَّهِ ٱلصُّمُّ ٱلۡبُكۡمُ﴾. كلمة «شر» اسم : (فاعل – آلة – تفضيل).

② «يستخدم النجار **المنشار**». كلمة «المنشار» اسم آلة على وزن : (فعالة – مفعل – مفعال).

(هـ) هات اسم الفاعل واسم المفعول من الفعلين الآتيين :
«صام – استخرج» فى جملتين من عندك.

نماذج من
امتحانات المحافظات





لمزيد من امتحانات المحافظات

يمكنك مسح

الكود المقابل

QR Code

١ محافظة القاهـرة

أولًا الخــــط

سـ١ إجبـارى اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

أ لستُـم خَيـرَ مَـنْ رَكِـبَ المَطَايَـا ∴ وأنْــدَى العَالَـمِـيـنَ بُطُـون رَاحِ

....

....

ثانيًا التعبيــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ إعادة تدوير المخلفات صورة من صور الحفاظ على موارد البيئة وحمايتها من التلوث.

سـ٣ إنشاء المدن العمرانية الجديدة من أهم دعائم استقرار المواطن وحل كثير من مشكلاته.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

سـ٤ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نبذ التعصب والعنف.

....

....

....

ثالثًا القـراءة

س٥ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَـةٍ تَتَلَجْلَـجُ فِـى حَبَائِلِها وَتلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِـها . وقَالَـت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَـةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إِحْداكُن أَهَمَّ إليها مِـن نَفْسِ صَاحِبَاتِها ، ولَكِن نَتَعاوَنُ جَمِيعًا ، ونَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ فَيَنْجُو بَعْضُنا بِبَعْضٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «تتلجلج» :

ⓐ تتحرك. ⓑ تسرع. ⓒ تستغيث. ⓓ تتألم.

② مضاد «تخاذلن» :

ⓐ تنافسن. ⓑ تناصرن. ⓒ تسابقن. ⓓ تقاربن.

(ب) التضحية بالنفس من سمات القائد. وضِّح ذلك من خلال موقف الحمامة المطوقة.

....

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«وَضعتِ الدولـةُ المصريـةُ ضمـنَ أولوياتِهَـا فـى مسـارِ بنـاءِ الجمهوريـةِ الجديـدةِ إنشـاءَ عـددٍ مـن المتاحـفِ التاريخيـةِ؛ رغبـةً فـى الحفاظِ علـى هويتـهَا وتراثِـهَا الحضـاريِّ والثقافيِّ، ومـد جسـورٍ تربطُ الماضـى التليدَ بالمستقبلِ المشرقِ، ولعلَّ أبـرزَ هـذه المتاحـفِ : المتحـفَ المصـريَّ الكبيـرَ، ومتحـفَ الحضـارةِ، ولعـلَّ مشـهدَ موكـبِ المومياواتِ ونقلَهـا خيـرُ شـاهدٍ علـى احترامِ مصـرَ لتاريخِهَا وإبـرازِه فـى صـورةٍ مبهـرةٍ للعالـمِ، وسـوف يسـهمُ ذلـك فـى الترويـجِ للحركـةِ السـياحيةِ والثقافيـةِ والعلميـةِ داخـل مصـرَ وخارجهـا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «التليد» :

ⓐ الفانى. ⓑ الجذاب. ⓒ الطريف. ⓓ العريق.

② مضاد «الترويج» :

ⓐ التعديل. ⓑ الكساد. ⓒ التشويه. ⓓ التمييز.

(ب) ما السر وراء اهتمام الدولة المصرية بإنشاء المتاحف وتطويرها ؟

....

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ المراد بـ «أمرنا» :

(أ) حديثنا. (ب) توجيهنا. (جـ) عذابنا. (د) نصحنا.

٢ جمع «مجراها» :

(أ) جواريها. (ب) مجاريها. (جـ) جاراتها. (د) جارياتها.

٣ «قلنا احمل فيها» علاقتها بما قبلها :

(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (جـ) تخصيص. (د) تفصيل.

(ب) علل : حمل نوح (عليه السلام) فى السفينة من كل زوجين اثنين.

....

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَـإِذَا رُزِقْـتَ خَـلِيـقَـةً مَـحْـمُـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

فَـالـنَّـاسُ هَـذَا حَـظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلَاقِ

والمَـالُ إِنْ لَـمْ تَـدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالْعِلْـمِ كَانَ نِهَايَـةَ الإِمْـلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ مرادف «الإملاق» :

(أ) الانكسار. (ب) الإهانة. (جـ) الذل. (د) الفقر.

٢ جمع «خليقة» :

(أ) خلائق. (ب) أخلاق. (جـ) أخلاقيات. (د) خلاقات.

٣ كلمة «مكارم» جاءت جمعًا؛ لتفيد :

(أ) التهويل. (ب) الكثرة. (جـ) التحقير. (د) الترتيب.

(ب) للرزق صور متعددة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا .. أَمَامكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا .. وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ .. تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «يروعكم» :

(أ) يفزعكم. (ب) يجبركم. (ج) يضعفكم. (د) يبعدكم.

② جمع «المجد» :

(أ) المجيدون. (ب) المجدون. (ج) الماجدون. (د) الأمجاد.

③ «قيامًا تحت رايتها» الأمر، غرضه :

(أ) التنبيه. (ب) النصح. (ج) الدعاء. (د) التمنى.

(ب) العزم والتضحية هما سبيلا المجد والعزة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

خامسًا النحــو

س١٠ «يعيش الطامحون تحت ظل أهدافهم، فهم صانعو المعجزات مستندين لإرادة قوية حتى يصير وطنهم مرضيًّا أبناؤه منبتًا لمن يرغب أن يحيا فى أرض وفيرة الخيرات، فهؤلاء أجلُّ الرجال عملًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① إعراب كلمة «مستندين» :

(أ) نعت. (ب) حال. (ج) تمييز. (د) مفعول به.

② كلمة «أجل» :

(أ) صيغة مبالغة. (ب) اسم آلة. (ج) اسم تفضيل. (د) اسم فاعل.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة : اسم مكان، واذكر فعله.

....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① يعتمد الرجل على نظره فى رؤية النجوم. (ضع اسم آلة مناسبًا مكان كلمة «نظره»).

....

② الله واهب المؤمن أجرًا عظيمًا. (اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة).

....

(د) صغ من الفعل فى الجملة الآتية اسم مفعول، وغيِّر ما يلزم : «الكتب تباع بأسعار مناسبة».

....

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

٢ محافظة الجيزة

أولًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بِـلادِى لا يــزالُ هَــوَاك منِّــى ∴ كَمَــا كَانَ الْهَــوَى قَبـل الفِطَـامِ

....

....

ثانيًا التعبيــر

س٢ إجبـارى اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على الإحسان إلى الجارِ.

مراعيًا وضوح وسلامة (الفكرة - الأسلوب - الخط - قواعد الإملاء والنحو).

....

....

....

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الآتى :

- ألا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد عن (٢٠) عشرين سطرًا.
- تقسيم الموضوع إلى فقرات واضحة الفِكَر ومُنظَّمة.
- صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

س٣ السعادة فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.

س٤ فوائد استغلال وقت الفراغ للفرد والمجتمع.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا القـراءة

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«كَانَ للإمـامِ علىٍّ بنُ أبى طَالِب – كرَّم اللَّهُ وجهَهُ – غـلامٌ، دَعَاهُ الإمـامُ ذات يومٍ؛ فلم يُجِبْهُ، فَدَعَـاهُ ثانيًا وثالثًـا، فـرآه مضطجعًـا، فقَـال : أمَـا تسـمعُ يَـا غـلام ؟ قَـالَ: نَعَمْ، قَـالَ فَمَـا حَمَلَكَ علـى تركِ جَوَابِـى ؟ قَـالَ : أَمِنْتُ عقوبتكَ؛ فتكاسلْتُ، فقَـالَ : اذهـبْ فـأنتَ حرٌّ لوجـهِ اللـهِ تَعَالى».

(أ) تخيَّر : مرادف «حملك» :

Ⓐ دفعك. Ⓑ عرفك. Ⓒ فهمك. Ⓓ شكرك.

(ب) ذكاء الإنسان فى إجابته يكون سببًا فى الخير له. وضِّح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

يجب أن يكون الإنسان قاسيًا على الضعفاء. ( )

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إنَّنا لا بدَّ أنْ نُؤمِنَ بحَقيقَةٍ مُؤدَّاها : إنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصِّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنْجَازِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقَى مِمَّا نَتَخيَّلُ».

(أ) تخيَّر : مرادف «إنجاز» :

أ إلزام. ب إتمام. جـ إنقاص. د إعلام.

(ب) وضِّح – من خلال الفقرة السابقة – فوائد استغلال وقت الفراغ.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

إنَّ تفكُّر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة. ( )

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَيءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

(أ) عَرَضَ الرسول (ﷺ) فى الحديث الشريف السابق موقفًا تربويًّا عمليًّا. بيِّن ذلك.

....

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، أكمل ما يأتى :

كلمة المراد بها «توقفت» : ....

(جـ) «رفعت الأقلام وجفت الصحف». أسلوب بلاغى، الغرض منه :

(التأكيد – التحقير – التنبيه – التعظيم).

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

أراد الرسول (ﷺ) – من خلال الحديث الشريف – أن يعلمنا الاعتماد على الناس.( )

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى ، مَجِيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا ، بَعِيدُ

كَذلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلسَبِيلَا

(أ) تخيَّر : مرادف «هام» :

Ⓐ وجه. Ⓑ رأس. Ⓒ كتف. Ⓓ عنق.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

«يا وادى الكنانة ...» يصور الشاعر وادى النيل بإنسان عزيز. ( )

(جـ) بيِّن – من خلال فهمك للبيت الثالث – ارتباط مصر بنهر النيل.

....

(د) من خلال فهمك للبيت الأول، أكمل مكان النقط :

يدعو الشاعر شباب مصر إلى ....

س٩ من نص «خِلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغريبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ

فَإِذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخيَّر : مرادف كلمة «أوبة» :

Ⓐ قوة. Ⓑ حكمة. Ⓒ عودة. Ⓓ قرية.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

«طرب الغريب». صوَّر الشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة الغريب العائد بعد غياب. ( )

(جـ) بيِّن – من خلال البيت الثالث – منزلة صاحب الأخلاق الحميدة.

....

(د) من خلال فهمك للبيت الثانى، أكمل مكان النقط :

عبَّر الشاعر عن فرحته بالحديث عن الشهامة والكرم كفرحة ....

خامسًا النحـــو

س١ قال الأستاذ أحمد أمين، فى مقالٍ له بعنوان (صديق) : « بلغنى مرض صديقى، فلم أدركه إلا جنازة، فشيعتُه إلى أن أنزل حفرته، ونفضتْ من ترابه الأيدى، وعدت موجَع القلب باكيًا، مكروب النفس، وقد أخذنى من الحزن عليه، ما تنشق له المرائر، فعلمت أن حبى له كان أعمق من كرهى إياه، وأن نقمتى عليه لم تكن إلا مظهرًا من عطفى عليه، وأنى كنت أقسو عليه، وأنا رحيم به».

(أ) تخيَّر : كلمة «الأيدى» تعرب : (مفعولًا به - فاعلًا مرفوعًا - نعتًا مرفوعًا - مضافًا إليه).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا للفاعل ....

② اسمًا للتفضيل ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

«لم تكن إلا مظهرًا من عطفى عليه». كلمة (مظهرًا) اسم فاعل. ( )

(د) اكتب فعل الاسم المشتق الذى فوق الخط، مضبوطًا بالشكل، فيما يلى :

«مكروب النفس».

....

(هـ) بيِّن نوع الاسم المشتق فى الجملة التالية :

«وأنا رحيم به».

....

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

٣ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تدعو فيها لتفعيل قيمة الولاء والانتماء للوطن.

....

....

....

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأنشطة المدرسية تعتبر من أهم الأسس التى تبنى الإنسان نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

س٣ لا بد من تطوير التعليم والنهوض به لأعلى المستويات، فما طرق الارتقاء بالتعليم ؟

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيادةَ السـكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عملٍ للشـبابِ تتطلبُ ضرورةَ التوسُّـعِ فى الصناعـاتِ الصغيـرةِ؛ لما لها من عائد اقتصاديٍّ مُرتفع بالنِّسـبةِ لرأسِ المالِ المُسْـتَثْمَرِ».

(أ) تخيَّر مرادف كلمة «عائد» فى سياقها :

ⓐ راجعٌ. ⓑ ماضٍ. ⓒ دَخْل. ⓓ ضرر.

(ب) هناك علاقة بين الزيادة السكانية، والمشروعات الصغيرة. وضِّح ذلك.

....

(جـ) أكمل مكان النقاط بما هو مناسب من خلال فهمك للموضوع :

تساعد المشروعات الصغيرة على إيجاد التوازن الصناعى بين .... و ....

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الخطُّ العربىُّ لسانُ لغتِنَا العربيةِ الجميلةِ، ويدُهَا التى تبدِعُ، ومرآتُها التى تعكسُ ماضيهَا على صفحةِ حاضرِهَا جِيلاً تلو جِيل، ولم يكنْ - يومًا ما - مجردَ زُخْرُفاتٍ شكليةٍ، أو لوحاتٍ فنيةٍ فحسب، بل باتَ الوعاءَ الثرىَّ لهذه اللغةِ، ووسيلةَ إبلاغِها، يحملُ معانيها الزاخرةَ من الفكرِ والمعرفةِ، ويُعبِّرُ عن الوجدانِ الأصيلِ، ومن هنا تأتى شدةُ ارتباطِه الوثيقِ بلغتِهِ الأم : اللغةُ العربيةُ».

(أ) تخير مرادف «الثرى» فى سياقها :

ⓐ التراب. ⓑ النجم. ⓒ القديم. ⓓ الغنى.

(ب) وضِّح العلاقة بين الخط العربى واللغة العربية.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :

اللغة العربية بفروعها والخط العربى سلسلة متصلة الحلقات. ( )

ثالثًا النحــو

س٦ «نقول لأبواق الكذب، وملفقى التُّهم، وباثى الأباطيل، إن شعب مصر - دون استثناء - فى حالة من الاصطفاف خلف قيادته، فهو لا يفرط فى مقدراته، ولا يقبل المساس بأمنه، فلا أغلى من وطن يعيش فى القلوب، والشدائد محك الرجال، حفظ الله مصر».

(أ) تخيَّر اسم الفاعل من الفعل الثلاثى فى الفقرة السابقة :

ⓐ المساس. ⓑ ملفقى. ⓒ باثى. ⓓ أغلى.

(ب) **أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة :**

① قيادته : ....

② المساس : ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :

اسم الآلة السماعى فى الفقرة السابقة «أبواق». ( )

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :**

① «الأمة الآن عند مفترق الطرق». حدِّد نوع المشتق فوق الخط.

....

② «كلام القيادة يُستمع إليه». ضع اسم مفعول مناسب بدلًا من الفعل فى مكانه.

....

(هـ) «المواطن الذكى يتأنى عند الاستماع للشائعات». ضع بدلًا من الفعل (يتأنى) اسم تفضيل مناسب، وغيِّر ما يلزم.

....

رابعًا الخــــط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

رسَـمْنَا علـى القَلْـبِ وجـهَ الوَطَـن ∴ نخيـلًا ونيـلًا وشـعبًا أصِيـلا

....

....

خامسًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَىَّ : لقد مَنَحكَ الخالقُ – عَزَّ وجلَّ – عقلًا، وأعطاكَ حُريَّـةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟ ! لماذا تُعطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ».

(أ) كيف يتخلى الإنسان عن السلاحين الماضيين الذين منحهما له الله ؟

....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة :

(١) مرادف «منحك» :

(أ) منعك. (ب) تركك. (جـ) دفعك. (د) أعطاك.

(٢) يصوغ الإنسان أهدافه عن طريق :

(أ) العقل ثم اختيار الطريق لتحقيقها.

(ب) انتهاز الفرص بأى شكل.

(جـ) الاهتمام بالحرية الشخصية.

(د) الاهتمام بالتخصص الدقيق.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :

السعادة فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم. ( )

س٩ من نص «خلال كريمة» :

وَالمَـالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بِالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإِمْـلاقِ
والعِلْـمُ إِنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَـنَّ العِلْمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) معنى «محصنًا» :

(أ) متوجًا. (ب) محتميًا. (جـ) منكشفًا. (د) مطهرًا.

(٢) «لا تحسبن العلم ينفع وحده». أسلوب نهى، غرضه :

(أ) الدعاء. (ب) الالتماس. (جـ) التمنى. (د) النصح.

(ب) العلم والأخلاق وجهان لعملة واحدة. وضِّح من خلال الأبيات.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :

وإذا أصيبَ القـومُ فـى أخلاقِهـم ∴ فـأقـمْ عليهِـمْ مـأتـمًا وعَـوِيـلا

هذا البيت يتفق مع معنى البيت الثانى الذى أمامك. ( )

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بِأَظْلَمِ
وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
ومَنْ يَتقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقى بِه ∴ إذا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① معنى «الحادثات» :
(أ) المصائب. (ب) المواقع. (ج) المنافع. (د) الصغائر.

② «تجئه فنون الحادثات». التعبير بـ (فنون) لبيان :
(أ) الرقى والازدهار. (ب) تنوع الشقاء.
(ج) كثرة المنافع. (د) شدة الانفصال.

(ب) لا رفعة لبلدٍ إلا بيد أبنائها. وضِّح من خلال الأبيات.

....

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :
حب الوطن منحة مكتسبة اجتماعيًّا. ( )

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

....
....
....

٤ محافظة القليوبية

أولًا القـراءة

س١ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتَلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِهـا، وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تكُنْ نَفْسُ إِحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها»

(أ) اختر المراد بـ «تتلجلج» :

ⓐ تهدأ.　ⓑ تتحرك.　ⓙ تستقر.　ⓓ تغفل.

(ب) هناك من اتصف بالحكمة ومن اتصف بالوفاء وقت الشدة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للموضوع.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

دعت الحمامة المطوقة صاحباتها إلى الأثرة للخلاص من الشبكة. (　)

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«نعمُ اللهِ تعالى على الإنسانِ لا تُعد ولا تُحصى ، وشكرُ النعمةِ واجبٌ على كل إنسانٍ، ومن أعظم تلك النعمِ نعمةُ الصحةِ ؛ فإنَّها تاجٌ فوقَ رؤوسِ الأصحاءِ لا يراها إلا المرضى، وعلى العاقلِ أن يحافظَ على صحتِهِ وألا يهملَ الوقايةَ من الأمراضِ، فالصحةُ ثروةٌ بها يتحققُ للفردِ أملُه وللمجتمعِ تقدمُه».

(أ) اختر مضاد كلمة «شكر» :

ⓐ جحود.　ⓑ تقدير.　ⓙ إهمال.　ⓓ اعتراف.

(ب) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمة الصحة ؟ وما أثرها على الفرد والمجتمع كما فهمت من الفقرة ؟

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يناسب العبارة التالية :

الصحة نعمة لا يعرف قيمتها إلا من فقدها. (　)

ثانيًا　النحــو

س٣ «بنى، أكثر من الجد والاجتهاد والعطاء تصل إلى المكانة السُّميا فى مجتمعك، واحرص على نفع وطنك، ومن فطن حق وطنه عليه داوم على بذل المزيد من الجهد والعمل الخلاق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى :

① إعراب كلمة «بنى» فى الفقرة السابقة منادى :

ⓐ منصوب بالفتحة الظاهرة.　ⓑ منصوب بالفتحة المقدرة.

ⓙ منصوب بالياء.　ⓓ مبنى على الضم فى محل نصب.

(٢) كلمة «فطن» الواردة فى الفقرة السابقة :

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم مفعول. (جـ) صيغة مبالغة. (د) فعل ماضٍ.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم تفضيل، وأعربه.

(٢) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(جـ) «الدواء سارٍ فى عروق المريض» - «جاءنى خبر سارٌّ من الأبناء».

زن ما تحته خط فى الجملتين السابقتين، ثم اذكر فعل كل منهما على الترتيب.

....

(د) «كال - زار». صغ من الفعل الأول اسم آلة مشتقًّا، ومن الفعل الثانى اسم مكان فى جملتين من تعبيرك.

....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«ومــا كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكـونَ - مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هــى - قبــلَ كُلَّ شــىءٍ - عقيدةٌ وإيمــانٌ، ونيَّةٌ وموقــفٌ. ولا تفهمْ من كلامِــى أبدًا أن تســتهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهِــى، ولكن افهمْ أنَّ الأعْمــالَ بالنيَّاتِ، وأن الخُلُقَ الحَسَنَ فى سلامةِ النيةِ، وحُسْنِ الطَّوِيَّةِ، وطيبِ المعاملةِ».

(أ) للكاتب رؤية فى مفهوم كل من «السعادة و الأخلاق». وضِّح ذلك من خلال فهمك للنص.

....

(ب) فى ضوء فهمك للنص، تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) جمع «حسن» :

(أ) أحاسن. (ب) حسنات. (جـ) محاسن. (د) حسناوات.

(٢) تأثر الكاتب فى قوله : «أن الأعمال بالنيات» بـ :

(أ) القرآن الكريم. (ب) السنة النبوية. (جـ) أقوال الصحابة. (د) أقوال الشعراء.

(جـ) «الخلق الحسن فى سلامة النية». تعبير يوضح .... (أكمل).

س٥ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) فى ضوء فهمك للأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «الإملاق» :

ⓐ الفقر. ⓑ المرض. ⓙ الجهل. ⓓ الحقد.

② وصف «شمائل» بـ «تعليه» يوحى بـ :

ⓐ الأهمية. ⓑ الكثرة. ⓙ التدنى. ⓓ القلة.

(ب) متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

....

(جـ) «لا تحسبن» أسلوب .... ، وغرضه .... (أكمل).

س٦ من نص «وادى الكنانة» :

فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولاَ ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلسَبيلاَ

يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولاَ ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا

بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ، ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ

(أ) فى ضوء فهمك للأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «شذاك» :

ⓐ دورك الفعال. ⓑ قيمتك العالية.

ⓙ رائحتك العطرة. ⓓ ماؤك العذب.

② «عامًا فعامًا» تعبير يوحى بـ :

ⓐ القوة. ⓑ السرعة. ⓙ الاستمرار. ⓓ الانقطاع.

(ب) بقاء مصر مرتبط ببقاء النيل العظيم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

(جـ) «فيا وادى» أسلوب ....، وغرضه .... (أكمل).

رابعًا التعبيــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٧ للصداقة أثر عميق فى تكوين شخصية الإنسان وتحديد أهدافه واتجاهاته فى الحياة. اكتب مبينًا حقوق الصداقة وواجباتها.

س٨ العمل الحر يحتاج إلى الجرأة والإقدام مع الإيمان بالله والثقة بالنفس.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

س٩ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

....

....

....

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فَأصْبَحَ الـذُّلُّ يمشـى بيـنَ أظهرِهـم ∴ مَشْـىَ الأَميـرِ وَهُـم مِـن حَولِـهِ خَـدَمُ

....

....

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

٥ محافظة الشرقية

أولًا التعبيـر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ إن التماسك الأسرى يؤدى إلى السعادة والتقدم، وهذا يجعل المجتمع قويًّا راقيًا.

س٢ العمل واجب دينى ووطنى ؛ لذلك لا بد أن نسعى إليه ؛ لنحقق أهدافنا المأمولة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

س٣ **إجبـارى** اكتب لافتة تحث فيها على العلم.

....

....

....

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقالَ :

«يـا غُـلامُ إنِّـى أُعَلِّمُـكَ كَلِمـاتٍ ، احْفظِ اللـهَ يَحفَظْكَ ، احْفظِ اللـهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ ،

إذا سَألْتَ فاسْألِ اللـهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ» .

(أ) **أكمل :** ① معنى «خلف» : ....

② المراد من «كلمات» : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① المستفاد من قوله (ﷺ) : «يا غلام» الحرص على :

Ⓐ تعليم الناشئة. Ⓑ التوكل على الله.

Ⓒ البعد عن ذل السؤال. Ⓓ عدم ارتكاب المعاصى.

② الجملة التى تدعو إلى الحث على الأمر والنصح هى :

Ⓐ كنت خلف رسول الله. Ⓑ احفظ الله يحفظك.

Ⓒ إنى أعلمك كلمات. Ⓓ تجده تجاهك.

③ يوضح الحديث الشريف موقفًا :

Ⓐ اقتصاديًا. Ⓑ سياسيًا. Ⓒ تربويًا. Ⓓ فكريًا.

س٥ من نص «خلال كريمة» :

إنِّــى لَتُطْرِبُنِــى الخِــلالُ كَرِيمَــةً ∴ طَرَبَ الغريــبِ بأَوْبَــةٍ وَتَــلاقِ
وتَهُزُّنِــى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّـدى ∴ بَيْــنَ الشَّــمائلِ هــزَّةَ المُشْــتَاقِ
فَــإذا رُزِقْتَ خَليقَــةً مَحْمــودَةً ∴ فَقَــدِ اصْطَفَــاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزَاقِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① معنى «الخلال» : «الأصدقاء». ( )

② البيت الثانى يعبر عن ثلاث صفات. ( )

(ب) فى الأبيات هدية ثمينة وهى ....، وتمنح إلى .... (أكمل).

(جـ) فى البيت الأول تعبير جميل يصور فرحة الشاعر بـ :

Ⓐ الغريب. Ⓑ الأخلاق. Ⓒ العلم. Ⓓ المال.

س٦ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِم الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّهـا ∴ تَجِئْهُ فُنــونُ الحَادثــاتِ بِأَظْلَــمِ
وَمـا يـرْفَعُ الأوطـانَ إلَّا رِجـالُـها ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟
ومَـنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقـى بِهِ ∴ إذا كانَ مَـنْ آخَـاهُ غيــرَ مُنَعَّـمِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① معنى «فنونٍ» : «أنواع». ( )

② البيت الثانى يتحدث عن الرجال فقط. ( )

(ب) فى الأبيات نتيجة لمن يظلم الوطن وهى .... ونتيجة لمن يحقق العدالة الاجتماعية وهى .... (أكمل).

(جـ) «هل يترقى الناس إلا بسلم ؟». أسلوب استفهام، غرضه :

(أ) النفى. (ب) التعجب. (جـ) التمنى. (د) التقرير.

ثالثًا النحـــو

س٧ «ما أسوأ الحسد ! فهو يصيب التعساء، ويزيدهم <u>حقدًا</u>، وهو سهم مسموم يطلقه الحاسد على نفسه فيقضى عليه، وكأنه ألقى بنفسه فى بئر مليئة بمهالك مدمرة؛ لذلك يجب على كل إنسان التحلى بالشكر والحمد والرضا، والحذر من الكراهية، وأن يكون بشيرًا للخير، ويخوض أكبر معركة مع نفسه <u>الشريرة</u> حتى تنتصر فيها لذة الودِّ على شهوة الحسد».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

① اسم المكان من الفعل «يقضى» فى الفقرة :

(أ) مقضى. (ب) مَقضِىّ. (جـ) مقض. (د) مقضاء.

② اسم الآلة وصيغة المبالغة فى الفقرة السابقة هما على الترتيب :

(أ) بئر، التعساء. (ب) سهم، بشيرًا.

(جـ) سهم، الحذر. (د) بئر، الشريرة.

(ب) «كأنه ألقى بنفسه فى بئر». صغ من الفعل (ألقى) اسم فاعل، واكتب الجملة صحيحة.

....

(جـ) صغ من الفعل «يجيب» اسم زمان، وضعه فى جملة من تعبيرك.

....

(د) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسم مفعول، واكتب فعله الماضى مضبوطًا بالشكل.

....

② اسم تفضيل، واكتب فعله.

....

(هـ) **أعرب ما تحته خط.**

....

....

رابعًا القـراءة

س٨ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ أعـداءَ الأمـةِ العربيةِ يسـعون إلى غزوٍ فكـريٍّ عارمٍ يعملُ علـى وأدِ العقولِ النيرةِ، والتقليـلِ مـن قدرِها وقدراتِها، إلـى جانبِ تحقيـرِ دورِ القيمِ الأخلاقيةِ، والتعاليـمِ الدينيةِ، والأعرافِ البشريةِ؛ راغبين فى القضاءِ على النزعةِ الإنسانيةِ، وهناك سعيٌ آخرُ يعملُ لبقاء هـذا الغـزوِ، وهو إثـارةُ الفرقةِ والخلافِ بين أبنـاء الدولةِ الواحدةِ، ولكـن مصر – بثروتِها البشريةِ الهائلةِ – تواجِهُ هذا الغزوَ بإستراتيجيةٍ حكيمةٍ، جذورُهَا الشعبُ الواعى، وفروعُهَا الجيشُ القويُّ، وثمارُهَا القيادةُ الرشيدةُ التى تحافظُ على نسيجِ الأمةِ العربيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مفرد «القيم» :

(أ) القيمة. (ب) القامة. (ج) القومة. (د) القوم.

② الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة :

(أ) نشر الفرقة بين أبناء الأمة الواحدة.

(ب) استراتيجية مصر الحكيمة فى توحيد الأمة.

(ج) الغزو الفكرى وإثارة الفرقة والخلاف.

(د) تحقير دور القيم الأخلاقية والأعراف البشرية.

(ب) إلامَ يسعى أعداء الأمة العربية، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

....

س٩ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأمـا النخلـةُ السـامقةُ فمِن عناصـرِ الأرضِ طَعامُـها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِـلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرَحَـه كُلَّ عـامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشمسِ.».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① جمع «طعام» :

(أ) طعوم. (ب) مطاعم. (ج) طعمة. (د) مطعم.

② الفقرة السابقة تدعونا إلى التأمل والتفكر فى قدرة الله فى :

(أ) النخلة. (ب) حبة القمح. (ج) السنبلة. (د) نواة التمر.

(ب) كيف تحمل النخلة فى جوفها سر الحياة ؟

....

خامسًا الخــــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العِلمُ نورٌ والجَهلُ ظلامٌ».

....

....

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

٦ محافظة المنوفية

أولًا التعبيــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ لبلادنا حقوق كثيرة علينا؛ لنرفع من شأنها ونعمل على تقدمها.

س٢ «وعاد يُقَبِّل يد أمه وقدميها، ويعتذر لها عَمَّا فعل». اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة.

س٣ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الجد والاجتهاد.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«ومِنْ خِلالِ تِلك الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّة، الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها فى أَنْ يَتَخَطَّى الإِنْسانُ حاجِزَ الفَضـاءِ، مُـسْتَكْشِفًـا الأرْضَ والقمرَ والكواكبَ والمجرَّاتِ التى تَسْبَحُ فى الفَضاءِ الخارِجِيِّ».

(أ) تخير جمع «الفضاء» :

أ الأفضية. ب الفضائيات. جـ الفضيات. د الفيوضات.

(ب) اذكر الأسئلة التى سألها «نيوتن» لنفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما لا ينفع. ( )

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«تأخَّـرَ (أينشتاين) فى النطقِ حتى الرابعة من عمرِه، وعانى من عراقيلَ فى الاستيعابِ ولم يبدأْ بالقراءةِ إلا عندما بلغَ السـابعة، وفى دراسـتِه كانَ غير متفوقٍ ومتأخرًا دائمًا، كمَا أنه رسـبَ فى مادةِ الرياضيات التى تعتبرُ أساسًـا لباقى الموادِّ العلميةِ، وحتى بعد تجاوزِهِ المرحلةِ الثانوية لم يرشحْهُ المعلمون لدخول الجامعةِ، ولأنه شخصٌ يحبُّ الاطلاعَ ويكرهُ الموادَّ الإلزاميةَ اسـتطاعَ النجاحَ وبلغَ منازلَ العبقريةِ ليصبح من أهم علماء الفيزياء عبرَ التاريخ، فهو الذى وضعَ نظريةَ النسبيةِ، وحصلَ على جائزةِ نوبل فى الفيزياء عامَ ١٩٢١ م».

(أ) تخير مفرد «عراقيل» :

أ معرقل. ب عرقلة. جـ معرقلة. د عارقة.

(ب) لا يوجد إنسان عظيم دون ألم عظيم. وضِّح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

بدأت أمارات نبوغ «أينشتاين» منذ صغره. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«وَهُنا دَعْنِى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأَعنِى به سرَّ السعادة، السعادةُ أيُّها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تُحبُّ على الوجهِ الأكملِ وبالجَهد اللازم».

(أ) حدَّدت الفقرة السابقة مفهوم السعادة الحقة. وضِّح ذلك.

(ب) جمع «الحبيب» : (الأحباء – الحبائب – الحباب – الحبوب). اختر.

(جـ) «دعنى أكشف لك سرًّا». أسلوب أمر، غرضه .... (أكمل).

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

يجب على الابن الإفادة من حريته فى صياغة أهدافه فى الحياة. ( )

س٧ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

لَعَمْرُ الْمَجْدِ مـا فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَـا

(أ) تخير جمع «خَطْب» :

Ⓐ مخاطب. Ⓑ أخطاب. Ⓒ خُطاب. Ⓓ خُطوب.

(ب) «هناك المجد يدعوكم». تصوير «المجد» بـ : .... (أكمل).

(جـ) فى البيتين ثمن غالٍ للمجد، وقسم. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

مصر قادرة على صنع حاضرها ومستقبلها دون الاعتماد على ماضيها. ( )

س٨ من نص «حب الوطن» :

ومَـنْ تُـؤْوه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَـوانًا فـوقَهُ كُـلُّ أعْجَـمِ

أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـــآوَاهُ فــى أكْـنـافِـه يَـتَـرنَّمِ ؟

(أ) تخير جمع «أعجم» :

Ⓐ عجم. Ⓑ معاجم. Ⓒ عجمات. Ⓓ عواجم.

(ب) «ومن تؤوه دار». تصوير .... (أكمل).

(جـ) فى البيتين وصف ودليل يؤيد ذلك. دلِّل على ذلك من خلال البيتين.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

ترقى الأوطان بعمل الأغراب وجهودهم. ( )

رابعًا النحــو

س٩ «الطموح قيمة إيجابية تدفع الشباب إلى الإبداع والتميز، فهو مفتاح النجاح، ولتعلموا أيها الشباب، أن طريق المستقبل مليء بالتحديات والصعوبات وعليكم أن تسلكوه **متسلحين** بالإرادة الحسنى».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

① «متسلحين» إعرابها :

Ⓐ فاعل. Ⓑ خبر. Ⓒ حال. Ⓓ نعت.

(٢) «المعلم شَادٌّ عزيمة طلابه». ما تحته خط مشتق نوعه :

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم مفعول. (جـ) صيغة مبالغة. (د) اسم آلة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم آلة، وبيِّن نوعه. (٢) اسم تفضيل، وبيِّن فعله.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

(١) «زيد الخير .... ». قدم نائب الفاعل، وأكمل الجملة باسم مفعول مشتق من الفعل.

(٢) «كانت سيناء مفرَّ الأعداء». ما تحته خط اسم مفعول لفعل ثلاثى. صوِّب الخطأ.

خامسًا الخــــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّ الـشُّـعُـوبَ بـالاتِّـحَـــادِ ∴ تَـرْقَــى إلــى نَـيــلِ الْمُـــرَادِ

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٧ محافظة الغربية

أولًا النحـــو

س١ «ينبغى أن نكون على حذر من انتشار التنمر لأنه من السلوكيات الهدامة فى المجتمع، فإن من يفعل ذلك ملوم لما يسببه من أذى نفسى لغيره؛ فيجب علينا **معاقبة** المتنمر حتى لا نكون من الآثمين».

(أ) حدِّد إعراب كلمة «معاقبة» :

(أ) مفعول به منصوب. (ب) فاعل مرفوع.

(جـ) مضاف إليه مجرور. (د) نائب فاعل مرفوع.

(ب) من خلال الفقرة السابقة، استخرج المطلوب فيما يلى :

(١) صيغة مبالغة، واذكر وزنها. (٢) اسم فاعل من فعل ثلاثى.

(جـ) من خلال الفقرة السابقة، حدِّد الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

كلمة «ملوم» فى الفقرة السابقة فعلها :

(أ) لام. (ب) يَلُوم. (جـ) لَوْم. (د) لِيم.

(د) «آبَ الرجل إلى بيته». أعد كتابة الجملة صحيحة بعد صياغة اسم المكان مما تحته خط، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «المتفوق من سما خلقه». أعد كتابة الجملة صحيحة بعد صياغة اسم التفضيل مما تحته خط، وغيِّر ما يلزم.

ثانيًا القـراءة

س٢ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«بالصناعاتِ الصغيرةِ، التى تَسْتَغِلُّ الخاماتِ المتاحةَ، مبتكرةً أساليبَ تكنولوجيةً جديدةً، تتلاءمُ مع وفرةِ الأيدى العاملةِ لإنتاجِ سلعٍ ترتبطُ بالحياةِ اليوميةِ للمواطنين، كالصناعاتِ : الغذائيةِ، والنسيجيةِ، والمعدنيةِ، والتى تُلبِّى متطلباتِ الأسواقِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «تلبى» فى سياقها :
Ⓐ تدخر. Ⓑ تستجيب. Ⓙ توفر. Ⓓ تقرب.

② مضاد «تتلاءم» فى سياقها :
Ⓐ تعادى. Ⓑ تنفر. Ⓙ تتنافر. Ⓓ تنتظم.

(ب) ما سمات التكنولوجيا التى استخدمتها الدول الآسيوية ؟

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«ليس الأملُ هو الأمنيةُ مع الركونِ إلى الراحةِ واللهوِ، إنَّما الأملُ رجاءٌ يتبعُهُ عملٌ، ويصحبُهُ حملٌ للنفسِ على المكارهِ وتوطينهَا لملاقاةِ البلاء بالصبرِ والشدائدِ، وتهوينِ كل أمرٍ عسيرٍ يعرضُ لها فى سبيلِ الغرضِ، ويكونُ بذلُ الروح أولَ خطوةٍ يخطُوهَا القاصدُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «توطين» فى سياقها :
Ⓐ تهوين. Ⓑ تسكين. Ⓙ تعويد. Ⓓ تكميل.

② مضاد «الراحة» :
Ⓐ المحنة. Ⓑ النعمة. Ⓙ التعب. Ⓓ المرض.

(ب) فى الفقرة تصحيح لمفهوم خطأ. وضح ذلك المفهوم، وكيف صححته الفقرة ؟

ثالثًا التعبير

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٤ الصبر وتحمل الصعاب من أهم المبادئ التى تحقق طموحات الإنسان وأهدافه فى الحياة.

س٥ الشباب عماد الأمة يبنون حاضرها ويصنعون مستقبلها. اكتب مبينًا كيف نعد الشباب ليقوموا بهذا الدور.

س٦ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

رابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وكم يُسرٍ أتى مِن بَعدِ عُسرٍ ∴ ففَرجَ لوعةَ القَلبِ الشَّجى

خامسًا النصوص

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حَذارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تَنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكونَ - مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هى قبلَ كُلِّ شيءٍ عقيدةٌ وإيمانٌ، ونِيَّةٌ وموقفٌ ولا تفهمْ من كلامِى أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ».

(أ) «حذارِ أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان». ما الجمال فى هذا التعبير؟ وعلامَ يدل ؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «زواجر» فى سياقها :

(أ) حواجز. (ب) نواهٍ. (ج) نواة. (د) نُهى.

② مضاد «تنبع» فى سياقها :

(أ) تخمد. (ب) تجمد. (ج) تحمد. (د) تجحد.

③ «لا تفهم» أسلوب نهى غرضه :

(أ) التحذير. (ب) التوبيخ. (ج) التعظيم. (د) النفى.

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَـواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَــا قَلْبِى وَيَدْعُــو لَهــا فَمِــى

وَلا خَـيْـرَ فِيمَــن لا يُحِـبُّ بِــلادَهُ ∴ وَلا فى حَلِيــفِ الحُبِّ إنْ لــمْ يُتَيَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① معنى «يتيم» فى سياقها :

Ⓐ مَنْ فقد أمه. Ⓑ مَنْ يتعجب. Ⓙ مَنْ يحب. Ⓓ مَنْ يفتخر.

② جمع «فم» فى سياقها :

Ⓐ أفواه. Ⓑ أفمام. Ⓙ فوهات. Ⓓ فُوَّه.

③ دلالة تكرار الحرف «لا» فى البيت الثانى :

Ⓐ للتفصيل. Ⓑ للتعليل. Ⓙ للتوكيد. Ⓓ للتوضيح.

(ب) «يمجدها قلبى» ما الجمال فى هذا التعبير؟ وبِمَ يوحى ؟

سادسًا الإمــلاء

س١٠ اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة الدقهلية

أولًا القــراءة

س١ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«قَـالَ لَهَـا : لَقَدْ كَرَّرْتِ القَوْلَ عَلَىَّ كَأَنَّكِ لَيْسَ لَكِ فِى نَفْسِك حَاجَةٌ ولا لَكِ عليها شَفَقَـةٌ ولا تَرْعَـيْنَ لها حَقًّا، قَـالَتْ : إِنِّـى أَخَـافُ إِنْ أَنْتَ بَدَأْتَ بِقَطْعِ عُقَدِى أَنْ تَمَلَّ وتَكْسَلَ عَنْ قَطْـعِ ما بَقِـىَ...».

(أ) فى ضوء فهمك المفردات فى سياقها (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :

مرادف «الفتور» :

◯ الحزن، واليأس. ◯ التشاغل، والتلاهى. ◯ النوم، والتخلى. ◯ التقصير، والملل.

(ب) عكست الفقرة السابقة جوانب مضيئة للقائد الناجح وقت الشدة، ناقش ذلك فى ضوء شرحك.

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية :

كانت كل حمامة تتلجج فى حبائلها تلتمس الخلاص لقريناتها. ( )

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«نعمـةُ الأمـنِ من خيرِ النعمِ، ولـن يتحققَ الأمنُ إلا فى ظلِّ وطنٍ قويـةٍ أركَانُهُ، مرهوبةٍ جوانبُهُ، ومتماسـكٍ نسـيجُهُ، كلُّ فردٍ فيه يسدُّ ثغرةً من ثغورِه فإنْ تحقق ذلك رسختْ للوطنِ قواعِدُهُ، وجَنَى الخيرَ أبنَاؤهُ».

(أ) فى ضوء فهمك الفقرة (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :

① معنى «رسخت» :

○ عَلت. ○ قويت. ○ ثبُتَت. ○ سَمت.

② العبارة التى تدل على وحدة أبناء الوطن :

○ مرهوبة جوانبه. ○ رسخت قواعده.

○ متماسك نسيجه. ○ جنى الخير أبناؤه.

(ب) متى يتحقق الأمن فى ظل الوطن ؟

ثانيًا النحـــو

س٣ «لا يهدم المحتل مهما كان معوله **شعبًا** محصنًا بالدين فلم يذل، وبالإرادة القوية فلم ينكسر وبالأخلاق المميَّزة فلم يهن، فاضت نفوسهم بحب **أرضهم**، وزخرت صدورهم بعشق وطنهم، احتواهم فصانوه، وضمهم فى أكنافه فقدسوه».

(أ) فى ضوء فهمك العبارة السابقة (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :

① كلمة «شعبًا» منصوبة؛ لأنها :

○ خبر «كان». ○ حال. ○ مفعول به. ○ تمييز.

② كلمة «أرضهم» تُعرب :

○ مفعولًا به. ○ بدلًا. ○ مضافًا إليه. ○ فاعلًا.

(ب) فى ضوء فهمك الفقرة السابقة، استخرج منها ما يأتى :

① اسم فاعل. ② اسم آلة.

(جـ) أكمل ما يلى بما هو مطلوب :

① «لا تَسلك مبرَد الحديد فتتأذى قدمك». نوع المشتق فى الجملة السابقة ....

② «المقصر <u>يقال</u> من منصبه». صُغ من الفعل الذى تحته خط مشتقًّا مناسبًا واضبطه بالشكل ....

(د) ظلل الدائرة محددًا الاختيار الصحيح :

الجملة التي بها اسم تفضيل صحيح فيما يلى هى :

◯ الغنى أكرم الفقراء.　　◯ الولد أعلى مكانة أبويه.

◯ ماء النيل أزرق من السماء.　　◯ الأحق بالرعاية والدُ مُسِنٌّ.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَىَّ : لقد مَنَحكَ الخالقُ - عَزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟ ! لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟».

(أ) فى ضوء فهمك المفردات فى سياقها (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :

(١) مرادف «الماضيين» :

◯ السابقين.　　◯ الراحلَين.　　◯ الحادّين.　　◯ المرفُوعين.

(٢) المفهوم الحقيقى للأخلاق من وجهة نظر الكاتب :

◯ القيام بالعمل على الوجه الأكمل والجهد اللازم.

◯ سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

◯ مجرد الالتزام بالقواعد والأوامر والزواجر.

◯ القصد والاعتدال والرياضة من أجل صحة جيدة.

(٣) «وتترك نفسك ريشةً تتقاذفُها عواصف الحياة». كلمة (ريشة) توحى بـ :

◯ الخفة والمهارة فى رشاقة.

◯ الحرية والانطلاق فى الحياة.

◯ السرعة والاندفاع فى عَجَل.

◯ الضعف والاستسلام فى تخلٍّ.

(ب) كيف يستخدم الإنسان عقله وحريته لمواجهة مشكلات الحياة ؟

س٥ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإِمْـلاقِ
والعِلْـمُ إِنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَـنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) في ضوء فهمك المفردات في سياقها (ظلل الدائرة محددًا فيما يلي الاختيار الصحيح) :

① مرادف «تكتنفه» :
○ تقصده. ○ تشمله. ○ تقويه. ○ تنميه.

② التعبير بكلمة «الإخفاق» يوحي بـ :
○ البطء والتراجع. ○ النصب والاحتيال.
○ الهلاك والدمار. ○ الغفلة والنسيان.

③ «لا تحسبن العلم ينفع وحده» أسلوب نهى :
○ للتهديد والوعيد. ○ للإشادة والمدح.
○ للنصح والإرشاد. ○ للفخر والاعتزاز.

(ب) للأخلاق دور كبير في توجيه العلم وضبط آثاره، وضِّح ذلك من خلال شرحك الأبيات.

س٦ من نص «حب الوطن» :

وَمَـنْ يَظلِـمِ الأوطـانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهـا ∴ تَجِئْهُ فُنُـونُ الحَادِثَـاتِ بِأَظْلَـمِ
وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إِلّا رِجالُهـا ∴ وَهَـلْ يترقـى النـاسُ إلّا بِسُلَّـمِ ؟
وَمَـنْ يَتَقَلَّـبْ فـى النَّعيـمِ شَقِى بِـهِ ∴ إِذَا كانَ مَـنْ آخـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) في ضوء فهمك المفردات في سياقها (ظلل الدائرة محددًا فيما يلي الاختيار الصحيح) :

① مرادف «يتقلب» :
○ يرغب. ○ يحيا. ○ يطلب. ○ يسعى.

② التعبير بكلمة «فنون» يوحي بـ :
○ الاستعداد والتحفيز. ○ الاختلاف والتنوع.
○ التربص والانتظار. ○ الجزع والخوف.

③ علاقة «وهل يترقى الناس..» بما قبلها :
○ توضيح. ○ تعليل. ○ ترتيب. ○ تفصيل.

(ب) شقاء الإنسان وسعادته يرتبطان بعلاقته بوطنه، وضِّح ذلك من خلال شرحك الأبيات.

رابعًا التعبيـر

س٧ إجبـارى اكتب تقريرًا عن ندوة عقدت بمدرستك موضوعها (أدب الحوار).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٨ مصر وطن يعيش فينا قبل أن نعيش فيه. اكتب مبينًا مفهوم الوطن، وما له من حقوق على أبنائه.

س٩ صديق متفوق فى دراسـته محب للنظافة والجمال اسـتغل الإجازة الصيفية فى أعمال قيمة. اكتب قصته.

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّ الَّـذِى مَـلأَ اللُّغَـاتِ محَـاسِنًا ∴ جَعَـلَ الجَمَـالَ وسِـرَّهُ فِـى الضَّادِ

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٩ محافظة الإسماعيلية

أولًا الخـــط

س١ (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ :

«الجَمَالُ والرُّقِىُّ فى الرِّضَا والقَنَاعَةِ ومُسَالَمَةِ الآخَرِين مَا سَالَمُوكَ».

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

«القُبحُ فِى الكَسَلِ، وَالهَلاَكُ فِى الطَّمَعِ وخِيَانَةِ مَنِ ائْتَمَنَكَ».

ثانيًا القـراءة

س٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إنَّنا بَعْدَ هَذا يَجْملُ بِنا أَنْ نَسْأَلَ أنْفُسَنا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْتَغِلُّ الوَقْتَ فيما يَنْفَعُ ويفيدُ، إنَّنا لا بدَّ أنْ نُؤمِنَ بحَقيقَةٍ مُؤدَّاها ...».

(أ) ما الحقيقة التى ينبغى أن نؤمن بها ؟

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «أنفسنا» : (نفائسنا - نفيسنا - نفسنا - نفاسنا).

② مرادف «يجمل» : (يُجمِل - يحدد - يحسن - يوفر).

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«صَدَمَ شابٌ بدراجتِهِ امرأةً عجوز ليلًا، وبدلًا من أن يعتذرَ لها ويساعدَها على النهوضِ أخذَ يضحكُ منها، ثم استأنفَ سيرَهُ، لكن العجوزَ نادتْهُ بأعلى صوتها وهى ملقاةٌ على الأرض قائلةً : لقد سقطَ منك شىءٌ، فعادَ الشابُّ مسرعًا وأخذَ يبحثُ حولها فلم يجدْ شيئًا، هنا قالتْ المرأةُ : لَا تبحثْ يا بنى كثيرًا ، فقد سقطتْ رجولتُك ولعلك لن تجدَها أبدًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «استأنف» : (تراجع – أسرع – أبطأ – بدأ).

② جمع «عجوز» : (عجزة – أعجاز – عُجَّز – عجائز).

(ب) ماذا تعلمت من هذا الموقف حتى لا تسقط رجولتك ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ٤٠ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① إذا سقط طفل فى «التنور» فإنه : (يسبح – يغرق – يفرح – يحترق).

② بينت الآية أن من آمن مع نوح (عليه السلام) :
(كل قومه – معظم قومه – قومه والقرى المجاورة – عدد صغير من قومه).

③ «وما آمن معه إلا قليل» الأسلوب فى الجملة يفيد :
(التوكيد – العموم – إثارة الذهن – التهديد).

(ب) اكتب مما تحفظ الآيتين التاليتين للآية السابقة.

س٥ من نص «حب الوطن» :

وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
وَمَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فَوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ
أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِهِ يَتَرنَّمِ ؟

(أ) «ومن تؤوه دار» – «ومن تؤوه الدار». أيهما أجمل فى التعبير عن فكرة الشاعر ؟ ولماذا ؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① العلاقة بين «حليف - يتيم» علاقة : (ترادف - تضاد - تنافر - تكامل).

② جمع «فضلها» : (أفاضلها - أفضالها - فاضلها - فضائلها).

③ مضاد «يترنم» : (ينوح - يهرب - ينخفض - ينقطع).

س٦ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فـى الْمَجْدِ خَطْبُ

لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَـا

لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجيـدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَـا، بَعيـدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تردى» : (لبس - هلك - سقط - تمايل).

② جمع «خطب» : (خُطب - خطوب - خطباء - خطَّاب).

③ الجملة التى اشتملت على وسيلة توكيد : (تردى الذل - هبوا - يجد بنا - لعمر المجد).

(ب) «لنا ذكر مجيد» - «لنا ذكر كثير». أيهما أجمل فى التعبير عن فكرة الشاعر ؟ ولماذا ؟

رابعًا التعبيـر

س٧ إجباري اكتب لافتة تعبر عن جمال وروعة محافظة الإسماعيلية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٨ العلم وسيلة الأمم للرقى والأخلاق، وطريقة للتحضر فلا قيمة لعالمٍ لا أخلاق له.

س٩ لطـلاب الصـف الثالث أمنيات مختلفة. اكتب عن أمنيتك وبيِّن كيف تسـعد بها وتُسـعِد من حولك ؟ وكيف تُسعِد وطنك ؟

خامسًا النحـــو

س١٠ «فى بستان العمر أزهار كثيرة تُهوِّن علينا **مشقات** الحياة وأروعها الأولاد وخصوصًا البارين منهم، فما أجمل أن يُرزق الإنسان بأولاد مطيعين آباءهم ! والجمال كل الجمال أن نصبح جميعًا حمَّادين فضل أمنا مصر غاية كل المحبين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «نصبح جميعًا <u>حمَّادين</u> فضل أمنا مصر». ما تحته خط مشتق نوعه :

(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم آلة - صيغة مبالغة).

(٢) كلمة «مشقات» فى العبارة تُعرب : (تمييزًا - حالًا - مبتدأ - مفعولًا به).

(ب) «المظلوم أجيب دعاؤه» - «يستخدم الإنسان النظر لرؤية الأشياء».

قم بصياغة اسم مفعول مما فوق الخط فى الجملة الأولى، وفى الجملة الثانية اسم آلة على الترتيب.

(جـ) جملة واحدة مما يلى صالحة ليُصاغ منها أسلوب التفضيل حدِّدها أولًا، ثم صُغ منها أسلوب التفضيل المناسب :

(أ) هلك الظالم.
(ب) أصبح الولد نشيطًا.
(جـ) نعم العمل الجد.
(د) ارتفع برج القاهرة.

(د) استخرج من الفقرة :

(١) اسم تفضيل، واذكر فعله.
(٢) اسم فاعل من فعل ثلاثى، واذكر فعله.

سادسًا الإمـلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٠ محافظة السويس

أولًا التعبيـر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الحرية كلمة عذبة، تتغنى بها الشفاه، وتعشقها الأفئدة. اكتب مبينًا أهمية الحرية المسئولة والفرق بينها وبين الفوضى.

س٣ صلة الرحم دعت لها كل الأديان؛ حيث تُقوى الروابط الأسرية، وتزيد مشاعر الحب والمودة بين الناس.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وتُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشروعاتِ الصغيرة، التى تهتمُّ بتراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّر، الذى يتمثَّلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مضاد «تهتم» :

ⓐ تنسى. ⓑ تهمل. ⓙ ترفض. ⓓ تبتعد.

② تمثل الصناعات التقليدية للمشروعات الصغيرة :

ⓐ عبئًا عليها. ⓑ مصدرًا مهمًّا لها. ⓙ إضرارًا بها. ⓓ تشتيتًا لها.

(ب) كيف تسهم المشروعات الصغيرة فى القضاء على البطالة ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«إن الانتماءَ لوطنِنَا ليس كلامًا يُقال لكنَّه عملٌ يؤدَّى، فالانتماءُ الحقيقىُّ يتمثلُ فى جودةِ العملِ والتفانى فيه؛ لتحقيق التنميةِ الشاملةِ، فيا شبابَ الكنانةِ، تسلَّحوا بعلمٍ نافعٍ، وأثبتوا للعالمِ أجمع أن مصرَ ذات همَّةٍ عاليةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① جمع «همة» :

ⓐ همم. ⓑ همات. ⓙ هموم. ⓓ همام.

② أفضل عنوان للفقرة السابقة :

ⓐ أهمية الشعارات الوطنية. ⓑ الانتماء الحقيقى والعمل النافع.

ⓙ طرق الهجرة إلى الخارج. ⓓ كيفية تجاهل العمل الجيد.

(ب) فِيمَ يتمثل الانتماء الحقيقى للوطن ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللّٰهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِمـاتٍ ، احْفَظِ اللّٰهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَـظِ اللّٰهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ ، إذا سَـأَلْتَ فاسْأَلِ اللّٰهَ ، وإذا اسْـتَعَنْتَ فَاسْـتَعِنْ بِاللّٰهِ ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفعوكَ بِشَىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّـهُ لَكَ» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) مضاد «يحفظك» :

(أ) يكرهك. (ب) يهملك. (جـ) يتذكرك. (د) يعلمك.

(٢) التعبير «تجده تجاهك» يوحى بـ :

(أ) مراقبة الله لك دائمًا فى العبادات. (ب) قرب الله ومعونته لعبده.

(جـ) الخوف من المستقبل. (د) صعوبة الطريق إلى الله.

(٣) علاقة «يحفظك» بما قبلها :

(أ) تفسير. (ب) توضيح. (جـ) تفصيل. (د) نتيجة.

(ب) كيف يحفظ العبد ربه ؟ ولماذا نسأل الله وحده ؟

س٧ من نص «وادى الكنانة» :

لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَـا

لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجيـدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَـا، بَعيـدُ

كَذلِـكَ مِثْلَمـا سُدْنَـا نَسُـودُ ∴ وَنَرْفَـعُ فَـوقَ هَـامِ النَّجْـمِ هَامَـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) المراد بـ «ذكر» فى البيت الثانى :

(أ) تكرار. (ب) حكاية. (جـ) شرف. (د) كلمة.

(٢) الجمال فى «تردى الذل من يخشى الحماما» :

(أ) تشبيه الذل بالثياب يوحى بالخزى. (ب) كناية عن الشجاعة.

(جـ) مقابلة بين الموت والحياة. (د) تشبيه للموت بأنه ثوب الفخر.

(٣) فى قوله: «كذلك مثلما سدنا نسود» الهدف الذى يرمى إليه الشاعر :

(أ) تمسكنا بالعلم يحقق النجاح. (ب) بمحافظتنا على قيمنا نسود ونعلو.

(جـ) تغيرات الحياة تفرض نفسها علينا. (د) الحياة تتطلب الاستسلام للواقع.

(ب) «لنا ذكر، مع الماضى، مجيد». كيف وظَّف الشاعر الماضى لبناء المستقبل ؟

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِـمِ الأوطانَ أَوْ يَنْـسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنـونُ الحَادثـاتِ بِأَظْلَـمِ

وَمـا يَرْفَـعُ الأوطـانَ إلاَّ رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟

وَمَـنْ يَتَقلَّـبْ فـى النَّعيمِ شَقِىَ بِهِ ∴ إذا كانَ مَـنْ آخـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① المراد بـ «يظلم» فى البيت الأول :

Ⓐ يهمل. Ⓑ يفتخر. Ⓒ يرفع. Ⓓ يحتقر.

② «تجئه فنونُ الحادثات بأظلم» تعبير يدل على :

Ⓐ كثرة المصائب وشدتها. Ⓑ جمال الطبيعة.

Ⓒ نعيم الوطن. Ⓓ حب الوطن والدفاع عنه.

③ أثر تجاهل معاناة الآخرين على الفرد كما يصوره الشاعر :

Ⓐ يعيش الفرد فى راحة دائمة. Ⓑ يشعر الفرد بالشقاء رغم النعيم.

Ⓒ يحظى الفرد بمحبة الجميع. Ⓓ يكون الفرد فى سلام داخلى.

④ «ما يرفع الأوطان إلا رجالها» الجمال فى هذا التعبير :

Ⓐ كناية عن أن النساء لا دور لهن.

Ⓑ تصوير الرجال سلالم لرفعة الأوطان.

Ⓒ أسلوب قصر يفيد التخصيص.

Ⓓ تشبيه الوطن بشجرة تنمو برجالها.

(ب) من خلال الأبيات السابقة كيف ربط الشاعر بين مصير الفرد وسلوكه تجاه وطنه ؟

رابعًا النحــو

س٩ «من الخير للإنسان **الابتسام** للحياة؛ لأن الابتسام مقياس نشاط العقل، وهو الذى يكشف عن جمال الدنيا، وما لها من جوانب مضيئة تستهوى المرء، وتجعله معطاء، وتؤكد التجربة أن هؤلاء هم أقوى الناس صحة، وأكثرهم إفادة من الفرص المتاحة لهم فى كل مجتمع، ومن يظن أن العبوس دليل على الجدية أو الهيبة، فقد فاته كثير من لذات الحياة ومعانيها الجميلة، فالابتسام لا ينقص من وقار الإنسان، بل يضفى عليه نورًا يفتح القلوب ويقرِّب المسافات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① «الابتسام» إعرابها :

Ⓐ مبتدأ. Ⓑ نعت.

Ⓒ تمييز. Ⓓ مضاف إليه.

② «الأسد زائر بصوت عالٍ» - «الصديق زائر صديقه».

ماضى كلمة (زائر) فى الجملتين على الترتيب هما :

Ⓐ زار، زور. Ⓑ زأر، زير. Ⓒ زأر، زار. Ⓓ زرأ، زار.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول، واذكر فعله. ② صيغة مبالغة.

(جـ) أجب عما يأتى :

① «ابتسم المتفائل للحياة». عبِّر عن الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، مغيرًا ما يلزم.

② اجعل «ملتقى» اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى فى جملتين من عندك.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«حُسنُ الخطِّ يزيدُ الحَقَّ وضُوحًا».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١١ محافظة بورسعيد

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة لزيارة جبال الملح بمحافظتك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حسن استخدام وترشيد المياه وأثره على حياة الكائن الحى إنسان ونبات وحيوان.

س٣ لكل منا أمل فى الحياة. اكتب عن آمالك مبينًا الوسائل التى أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وتُشَــكِّلُ الصناعـاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشـروعاتِ الصغيرةِ، التـى تهتمُّ بتراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّر، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ».

(أ) اذكر ثلاث صناعات تقليدية لها دور فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① معنى «تراث» :

ⓐ محراب. ⓑ مصباح. ⓙ ميراث. ⓓ مخترع.

٢ المشروعات الصغيرة تهتم بـ :

أ تراث مصر الشعبى. ب تقليد الغرب.

جـ صناعة السفن. د صناعة الطائرات.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الصداقةُ شيءٌ نفيسٌ لا يُقدرُ بثمنٍ، فالصداقةُ مقتبسةٌ من الصدقِ، وعند اختيارِ الأصدقاءِ لا غنى عن اختيارِ الصديقِ الصادقِ الذى يُعدُّ من أفضل الأصدقاءِ؛ لأنَّ الصدقَ هو حجرُ الأساسِ فى الصداقةِ، وعليك أيها الطالبُ عند اكتسابِ أصدقاءٍ جُددٍ فى المدرسةِ يجبُ أنْ تكتسبهُم عن طريقِ المشاركةِ فى الأنشطةِ المشتركةِ التى تظهرُ الصفاتِ الحسنةَ والميولَ المشتركةَ، كالأنشطةِ الرياضيةِ، والفنيةِ، والاجتماعيةِ والأدبيةِ؛ لأنها تؤدى إلى الانتفاعِ بالصداقةِ الجيدةِ واكتسابِ المهاراتِ المختلفةِ ذات النفعِ الجيدِ، فإذا التزمتَ بذلك وبعدتَ عن الصداقةِ السامةِ الضارةِ نفعت بها نفسَك ومجتمعَك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ معنى «نفيس» :

أ رخيص. ب بعيد. جـ عالٍ. د ثمين.

٢ الصداقة مأخوذة من الصدق لذلك يجب أن ننفر من الصديق :

أ الكاذب. ب النافع. جـ الملهم. د اللبيب.

(ب) لماذا يجب اختيار الصديق على أساس الصدق ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ٣٧ ﴾ .

(أ) فى الآية السابقة نهى وتعليل من الله تعالى لسيدنا نوح (عليه السلام). وضح ذلك.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ تفسير «لا تخاطبنى» لا :

أ تغضبنى بشأنهم. ب تحزن عليهم.

جـ تحدثنى فى أمرهم. د تفرح فى أمرهم.

② أمر الله تعالى سيدنا نوحًا (عليه السلام) بـ :

ⓐ صنع السفينة. ⓑ العفو عن أهله. ⓙ محاربة أهله. ⓓ طاعة أهله.

③ «واصنع الفلك» أسلوب أمر يفيد :

ⓐ التمنى. ⓑ الدعاء.

ⓙ التحذير. ⓓ النصح والإرشاد.

س٧ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ∴ أَمَامَكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) بِمَ أمر الشاعر الشباب فى البيت الثانى ؟

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

① المراد من كلمة «الزِّمامَا» فى البيت الأول :

ⓐ ترك الأمر والشأن. ⓑ انسياب العمل.

ⓙ تملك الأمر والشأن. ⓓ تجاهل العمل.

② يدعو الشاعر الشباب فى البيت الثالث إلى :

ⓐ العمل على تحقيق المجد. ⓑ ترك العمل والاجتهاد.

ⓙ الاقتباس من حضارة الغرب. ⓓ التضحية من أجل المال.

③ «دعت مصر، فلبينا كِرامًا». (الفاء) هنا تدل على :

ⓐ رفض الشباب للعمل فى وطنهم. ⓑ سرعة استجابة الشباب لنداء مصر.

ⓙ رفض الشباب لنداء مصر. ⓓ سرعة استجابة الشباب للهجرة الخارجية.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ

والمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ

والعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

(أ) عطاء الله متنوع للبشر. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة فيما يلى :**

① معنى «مطية» :

ⓐ ثوب يطوى. ⓑ حيوان يركب. ⓙ طائر يطير. ⓓ حشرة تزحف.

② يعبر الشاعر فى الأبيات عن حبه لـ :

ⓐ المال والبنون. ⓑ التجارة الرابحة.

ⓙ المراكز المرموقة. ⓓ الصفات الكريمة.

③ «والمالُ إن لم تدخرهُ محصَّنًا بالعلم» هذا التعبير فيه تصوير للعلم بالحصن المنيع الذى :

ⓐ يمنع الرزق. ⓑ يحمى المال. ⓙ يهدر المال. ⓓ يطوى الأخلاق.

رابعًا النحـــو

س٩ «الأنانية والطمع صورتان من صور الشر؛ لأنهما صفتان مدمرتان للإنسان، ومن نعم الله تعالى علينا أن منحنا العقل؛ لنميز به بين الخير والشر، فلا بد أن نكون حذرين فى نبذ تلك الصفات، فالإنسان الحذر فى هذا الأمر محبوب من جميع أفراد المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلى :

① «الربيع مستخرج الأزهار» – «الصحراء مستخرج البترول». نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التوالى :

ⓐ اسم مكان – اسم مفعول. ⓑ اسم زمان – اسم مفعول.

ⓙ اسم زمان – اسم مكان. ⓓ اسم مكان – اسم زمان.

② «يحتاج النجار إلى المِبرد فى عمله». ما تحته خط :

ⓐ صيغة مبالغة. ⓑ اسم آلة.

ⓙ اسم مفعول. ⓓ اسم مكان.

(د) حدد الكلمة المخالفة للمجموعة التالية، مع ذكر السبب :

(معروف – مرفوض – مصون – مجهول).

(هـ) صُغ من الفعل «ارتفع» اسم تفضيل فى جملة تامة صحيحة.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مَـــا أَجْمَـــلَ أَنْ نَحْيَـــا سُعَـــدَاء ∴ لَا حِقْـــدَ يَسُـــودُ وَلَا بَغْضَـــاء

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة مناسبة لوضعها فى مكتبة المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الصديق مرآة لصديقه واختيار الصديق مسئولية كبيرة، قد تمنحك الخير أو تجلب لك الشر.

س٣ الوحدة ونبذ الخلاف من أهم وسائل تقدم الأمم وهى السد المنيع أمام أعداء الأمة.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«نَصَبَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَه ونَثَرَ عَلَيْهَا الحَبَّ وكَمَنَ قَرِيبًا مِنْهَا، فلم يَلْبَثْ إلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَرَّتْ بِهِ حَمَامَةٌ يُقَالُ لَهَا : المُطَوَّقَةُ».

(أ) مرادف «كمن» : (احتمى – جلس – اختفى – وقف). اختر.

(ب) التخطيط الجيد من أهم وسائل نجاح الصياد والحمامة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للقصة.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

اتصف الغراب فى القصة بالإيجابية واتصف الفأر بالسلبية. ( )

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الأنهارُ تجرى بين طياتِ الهضابِ، والشـلالُ يتساقطُ مِن أعَالى الجبالِ، والبحارُ تأخذُ ألوانَ السـماءِ، سـبحانَ اللهِ الذى خَلَقَ هذه الطبيعةَ الخلابةَ؛ ليتأملَ فيها الإنسـانُ ويستدلَ على قدرةِ اللهِ وعظمتِهِ...».

(أ) معنى «الخلابة» : (الساحرة – المشرقة – الأنيقة – المتكاملة). اختر.

(ب) التأمل فى الطبيعة يرشدنا إلى عظمة الخالق عز وجل. وضِّح ذلك مبينًا واجبك نحو الطبيعة.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

خلق الله الطبيعة نظيفة نقية ولوثها الإنسان بالتوغل فى الحضارة. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقالَ :

«يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِمـاتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَـظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجَاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ . . . ».

(أ) يحفظ الإسلام للإنسان كرامته ويصون عزته. وضِّح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بكلمة «تجاهك» : (أمامك – خلفك – معك).

② «سألت» تفسيرها : (طلبت – شكرت – أخذت).

(جـ) «إنى أعلمك كلمات» أسلوب ....، الغرض منه .... (أكمل).

س٧ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنـًا ∴ بـالْـعِـلْـمِ كـانَ نِـهَايَـةَ الإمْـلاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَـنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «الإخفاق» : (النصر – النجاح – الغنى).

② مرادف «الإملاق» : (اليأس – الموت – الفقر).

(ب) تختلف حظوظ الناس فى الحياة. وضِّح ذلك مبينًا الأفضل حظًّا.

(جـ) «لا تحسبن العلم ينفع وحده» أسلوب ....، الغرض منه .... (أكمل).

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

فَيـا وَادِىَ الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرى سَلسَبِيلا
يَطُـوفُ بِمائِـهِ عَرْضًا وَطُـولاَ ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عَـامًا فَعَـامَـا
بِسَـاطُكَ سُنْـدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْـرٌ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «سلسبيلًا» : (الماء العذب - الماء الجارى - الماء الصافى).

② المراد بـ «الكنانة» : (الأهرام - النيل - مصر).

(ب) وضِّح من الأبيات فضل النيل على أرض الكنانة، مبينًا مظاهر ذلك.

(جـ) «يا وادى الكنانة» أسلوب ....، الغرض منه .... (أكمل).

رابعًا النحــو

س٩ «يا محبى مصر، إن وطننا عزيز علينا وله حضارة عظمى يشهد لها العالم، فحافظوا على تاريخكم المصون، وكونوا قدوة يهتدى بها الشباب، وتجنبوا الجدل الهدام وعالجوا المشكلات بأسلوب الحكماء، فمن يتجنب الجدل ينهض بوطنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم تفضيل، واذكر وزنه. ② اسم مفعول، واذكر فعله.

(جـ) «هذا .... عادلٍ» - «هذا .... عادلٌ».

ضع مكان النقط فى الجملتين اسم فاعل من الفعل (قضى).

(د) عيِّن الجملة التى تحتوى على اسم مكان فيما يأتى :

Ⓐ البترول مستخرج من الصحراء. Ⓑ الصحراء مستخرج البترول.

Ⓒ مستخرج البترول من الصحراء مكلف. Ⓓ النهار مستخرج البترول من الصحراء.

(هـ) «يستخدم الفلاح..........». (أكمل باسم آلة، واذكر نوعه).

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

تَأبَى الـرِّمَاحُ إِذَا اجتَمعـن تكسُّرًا ∴ وَإِذَا افْتَرقـن تَكسَّـرتْ آحَـادَا

سادسًا الإمـلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيـــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ بـر الأبنـاء بالآباء فريضـة دينية، وواجب اجتماعى، وسـلوك حضارى تسـعد به الأسـرة ويترابط به المجتمع.

س٢ التفـاؤل والثقـة بالنفس عنصران مهمان فى تكوين الشـخصية الناجحة، وتحقيق الأهداف المنشودة، وبناء المستقبل السعيد.

س٣ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها إلى التعاون الجادِّ المُثمر بين أفراد المجتمع.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضـوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَمَاءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : إنَّ تَفكرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ من قِيامه لَيْلَة».

(أ) صوِّب ما تحته خط : مرادف كلمة «الفراغ» : الانزعاج.

(ب) علل : إن تفكر الإنسان ساعة خيرٌ من قيامه ليلة.

(جـ) موطن القدوة فى حياة إسحق نيوتن يتمثل فى الجانب :
(الأخلاقى - المادى - التأملى - الاجتماعى). اختر.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الأَخْلَاقُ مِعْيَـارٌ مُهِـمٌّ لِتَقْيِيمِ المَرْءِ، فَهِيَ بِمَثَابَةِ العِطْـرِ الَّذِى يُجَمِّلُهُ، فَيَجْذِبُ إِلَيْهِ النَّاسَ، كَمَـا أَنَّهَـا تَقِيسُ مَـا يَمْلِكُهُ مِنْ أَدَبٍ وَتَرْبِيَـةٍ وَحِكْمَةٍ، وَالخَلُوقُ يَنَالُ رِضَـا اللهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَرَسُولِهِ (ﷺ)، وَيَكْسِـبُ ثِقَـةَ النَّاسِ، وَلِهَذَا تَمْلِـكُ الأَخْلَاقُ حِصَّةً كَبِيرَةً فِـى أَذْهَانِ جَمِيعِ النَّـاسِ، وَيَعُدُّونَهَـا دَلَالَةً عَلَـى الشَّخْصِيَّةِ المُتَوَازِنَـةِ، وَمِنَ الأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ التَّسَـامُحُ، الَّذِى يُعْرَفُ عَلَى أَنَّهُ المَغْفِرَةُ وَالحِلْمُ فِى التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ وَعَدَمُ إِقْصَائِهِمْ، وَمِنْ هُنَا فَإِنَّهُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ، إِنِ اتَّصَفَ بِهِ الإِنْسَانُ كَانَ أَبْعَدَ مَا يَكُونُ عَنِ التَّطَرُّفِ وَالعُنْفِ».

(أ) مقابل كلمة «رضا» : (عسر – غضب – عنف – كره). اختر.

(ب) ماذا يترتب على تحلِّى المرء بحسن الخلق كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تسامح الإنسان مع الآخرين يدنيه من العنف. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أَى بُنَىَّ : لقد مَنَحكَ الخالقُ – عَزَّ وجلَّ – عقلًا، وأعطاكَ حُريـَّةً، ثُــم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟ ! لماذا تُعَطِّلُ عقلَك، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟».

(أ) اكتب من نص «سفينة نوح عليه السلام» ما يعبر عما يلى : فى أثناء صنع السفينة كان قوم نوح (عليه السلام) يضحكون منه.

(ب) صوِّب ما تحته خط : مضاد كلمة «تتخلى» : <u>تتأكد</u>.

(جـ) الذى أثار تعجب الكاتب :

أ التمسك بالحرية والقوة. ب الاعتقاد فى العقل والإرادة.

جـ التفريط فى العقل والحرية. د افتقاد العمل والمال.

(د) الجمال فى قول الدكتور فاخر عاقل : «خض معركة الحياة» تشبيه للحياة بـ .... مما يدل على .... (أكمل).

س٧ من نص «خلال كريمة» :

إنِّـى لَتُطْرِبُنِــى الخِـــلالُ كَرِيمَـــةً ∴ طَـرَبَ الغريـبِ بأَوْبَـــةٍ وَتَـــلاقِ

وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُروءَةِ والنَّـدَى ∴ بَيْنَ الشَّـمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ

فَـــإذا رُزِقْـتَ خَليقَـــةً مَحْمــودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـــاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزَاقِ

(أ) مضاد كلمة «تلاق» : (فراق – رجوع – بُعد – مواجهة). اختر.

(ب) صوِّب الخطأ : ليس للشاعر نظرة خاصة فى قضية الرزق.

(جـ) تنكير كلمة «كريمة» يفيد : .... (أكمل).

(د) ظهرت حكمة شاعر النيل فى ضرورة التحلى بالأخلاق الكريمة. ناقش ذلك موضحًا رأيك.

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِم الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بِأظْلَمِ
وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقى بِه ∴ إذَا كانَ مَنْ آخاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) المراد بكلمة «تجئه» : (تعطيه – تمنحه – تأتيه – تشمله). اختر.

(ب) صوِّب الخطأ : من يظلم وطنه يسعد فى الدنيا والآخرة.

(جـ) الجمال فى «وما يرفع الأوطان إلا رجالها» .... (أكمل).

(د) حب الوطن غريزة فطرية وضعها الله فى قلب كل إنسانٍ واعٍ. ناقش ذلك موضحًا موقفك ممن لا يدرك ذلك.

رابعًا النحو

س٩ «لن يتقدم الوطن إلا إذا كان أبناؤه **متحدين**، وحذرين من الشائعات، خططهم **مدروسة** وفعالة تنفذ على أرض **الواقع**، لا يلتفتون إلى قول حاقد، ولا لمعاول الهدم، يمضون بهمة إلى أسمى درجات المجد والعلا».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

① الإعراب الصحيح على الترتيب لـ «متحدين – الواقع» :

Ⓐ حال منصوبة – فاعل مرفوع.

Ⓑ فاعل مرفوع – خبر (كان) منصوب.

Ⓒ حال منصوبة – مضاف إليه مجرور.

Ⓓ خبر (كان) منصوب – مضاف إليه مجرور.

② كلمة «مدروسة» فى العبارة مشتق نوعه :

(أ) اسم فاعل فعله دُرِسَ. (ب) صيغة مبالغة فعلها دَرَسَ.

(جـ) اسم مفعول فعله دُرِسَ. (د) اسم آلة فعلها دُرِسَ.

(ب) استخرج من الفقرة : اسم فاعل لفعل ثلاثى، وهات فعله.

(جـ) **أجب كما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى :**

① «المساء ملتقى الأسرة». ما تحته خط مشتق حدِّد نوعه، وهات فعله.

② «الشاطِئ – الميدان». فاضل بين الكلمتين السابقتين من حيث الاتساع.

(د) **ما نوع المشتق فى العبارتين التاليتين فيما تحته خط ... ؟**

① الفتاة سيارة بين الناس بالخير. ② الفتاة لديها سيارة تلفت الأنظار.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْـــلَاقُ مَا بَقِـــيَتْ ∴ فَـإِنْ هُمُ ذَهَبَـتْ أَخْلَاقُهُـمْ ذَهَبُوا

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٤ محافظة البحيرة

أولًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سَـيَعْلَمُ الجَمعُ مِمَّن ضَمَّ مَجْلِسُنَا ∴ بِأنَنِـى خَيرُ مَـن تَسْـعَى بِـهِ قَدَمُ

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٢ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ
إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا
وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى
مَعْزِلٍ يَـٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَـٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

(أ) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «القول» : (البرهان – الحكم – الاعتقاد – الرأى).

② جمع «مرسى» : (رواسٍ – راسيات – آراس – مراسٍ).

(ب) ما علامة بدء الطوفان ؟ وكيف طغت عاطفة الأبوة فى هذا المشهد المروع ؟

(جـ) التضاد فى الآيات السابقة بين كلمتى : .... و .... يبرز المعنى ويوضحه. (أكمل).

س٣ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بـالْعِلْـمِ كَـانَ نِـهَـايَـةَ الإمْـلاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) **ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① معنى «محصنًا» : (محتميًا - ملاصقًا - ملازمًا - مدخرًا).

② مضاد «الإملاق» : (الاكتفاء - الثراء - السخاء - الثناء).

(ب) العلم حصن المال، والأخلاق تاج العلم. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

(جـ) «لا تحسبن» أسلوب نهى، غرضه : .... (أكمل).

س٤ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَـا
قِيَـامًا تَحْـتَ رَايَتِهَـا، قِيَـامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلا، فَامْضُـوا أَمَامَـا
هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْـبُ

(أ) **ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① المراد بـ «الزمام» تملك :
(المال، والجاه - النفس، والهوى - العلم، والعمل - الأمر، والشأن).

② مضاد «يروعكم» : (يطمئنكم - يعجبكم - ينجيكم - يدنيكم).

(ب) بِمَ يُذكر الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة ؟ وإلام يدعوهم ؟

(جـ) «فهبوا» أسلوب أمر، غرضه : .... (أكمل).

ثالثًا القراءة

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الأخلاقُ هى أساسُ الوطنيةِ وركنهَا الركينُ، هى سياجُها وحصنُها الحصينُ، هى قوامُها وغذاؤها الدائمُ، وإنَّ أمةً بلا أخلاقٍ لا تستطيعُ أن تحملَ أعباءَ الوطنيةِ أو تَسِيرَ خطوةً إلى الأمامِ، فالأخلاقُ والفضائلُ الوطنيةُ لا تنمُو ولا تقوى إلَّا إذَا كانَ أساسُ الدعوةِ إليها القدوةَ الصالحةَ، فليتعهد كلٌّ منَّا أخلاقه، ويقوِّم المعوجَ منها، ويحصِّن السليمَ منها؛ فإنه بذلك يؤدى أعظَم خدمةٍ للمجتمعِ، ويضعُ لبنةً فى صرحِ الإصلاحِ والنهضةِ القوميةِ».

(أ) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «الركين» : (الثابت - القريب - العظيم - الظاهر).

(٢) مفرد «الفضائل» : (الفضل - الفضلى - الأفضل - الفضيلة).

(ب) كيف يسهم الفرد بأخلاقه فى بناء مجتمعه كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

س٦ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وهى تمثِّل نشاطًا اجتماعيًّا، ظلَّ يحتفظُ بمكانةٍ خاصةٍ، سواءً بالنسبةِ للحِرَفيين، أو المواطِنين المستَفِيدين من منافعِها، أو بالنسبةِ للدولةِ التى حَظى لديها هذا النشاطُ بتقديرٍ خاصٍّ ومُتَميِّزٍ؛ لما يُؤَدِّيه من وظائفَ : اقتصاديةٍ واجتماعيةٍ وثقافيةٍ وامتزاجِه بِمختلفِ مظاهرِ الحياةِ والعمرانِ».

(أ) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «حظى» : (عرف - نال - زاد - وصل).

(٢) مضاد «امتزاجه» : (انفصاله - اختلافه - تجاهله - إهماله).

(ب) ما أثر المشروعات الصغيرة على الدول المهتمة بها ؟ وكيف تسهم فى حل مشكلة البطالة ؟

رابعًا النحـــو

س٧ «شكلت المبادرات الرئاسية نقطة فارقة ومضيئة داخل المجتمع فى ظل حرص القيادة السياسية على إحداث تغييرات بناءة للإنسان المصرى، وتوطين مفهوم العدالة الاجتماعية لرفع العبء عن كاهل المواطنين وتقديم الدعم لجميع الفئات داخل المجتمع، والاستثمار فى رأس المال البشرى؛ **إيمانًا** بأن التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لا يمكن **الوصول** إليها دون إحداث تنمية بشرية حقيقية على مختلف الاتجاهات».

(أ) ضع دائرة حول الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى :

(١) كلمة «إيمانًا» إعرابها : (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول لأجله - حال).

(٢) كلمة «الوصول» إعرابها : (فاعل - نائب فاعل - مفعول به - خبر أن).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

(١) صيغة مبالغة، ثم زنها. (٢) اسم مكان، ثم اذكر فعله.

(جـ) أكمل الجملتين التاليتين بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) الطائر .... إلى عشه فى المساء. (اسم فاعل من الفعل «أوى»).

(٢) الشعب المصرى .... من غيره. (اسم تفضيل من الفعل «ضحَّى»).

خامسًا التعبيـــر

س٨ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لزميل لك فاز بالمركز الأول فى مسابقة تحدى القراءة العربى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٩ المجتمـع الـذى يقدر أبنـاءه من ذوى الهمم، ويُسـخر لهم كل الدعم والرعايـة، هو المجتمع الأقرب إلى تحقيق أكبر معدلات النهضة الشاملة.

س١٠ لقـد خرج الـذكاء الاصطناعى من مختبرات البحوث ومن صفحـات روايات الخيال العلمى ليصبح جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية.

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٥ محافظة الفيوم

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بالعِلْـمِ والمَالِ يَبْنِـى النَّـاسُ مُلْكهُـم ∴ لـم يُـبن ملـكٌ علـى جَهـلٍ وإقـلالِ

ثانيًا القــراءة

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«قصرُ قارونَ يقعُ على الطرفِ الجنوبىِّ الغربىِّ لبحيرةِ قارونَ على بعد ٥٠ كم من مدينةِ الفيومِ، ولا يزالُ محتفظًا بجميعِ تفاصيـلِهِ وشكلِهِ العامِ، ويزينُ مدخَله قرصُ الشمسِ، كما تزينُ مداخلَه رسومٌ بارزةٌ، ويبعد القصرُ من بقايا مدينةِ ديونسياس التى تأسستْ فى القرنِ الثالثِ، وازدَهَرتْ فى العصرِ الرومانىِّ».

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

كلمة «تفاصيل» الواردة فى الفقرة أعلاه : (مفرد – مثنى – جمع – لا تُثنى ولا تُجمع).

(ب) ما الذى يزين مداخل قصر قارون ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية على حسب فهمك للفقرة السابقة :

يقع قصر قارون على بعد خمسين ألف متر من مدينة الفيوم. ( )

س٣ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«أمـا النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشمسِ».

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

مضاد «السامقة» : (الصغيرة - المنخفضة - المندثرة - الضعيفة).

(ب) كيف تتجلى قدرة الله فى نواة التمر ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية على حسب فهمك للدرس :

لا يوجد فرق بين الأبراج البشرية وبين النخلة السامقة. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ
(٣٧) وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا
نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) ﴾ .

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) «تخاطبنى» معناها فى سياق الآية :
(تحدثنى فى أمرهم - تحدثهم عنى - تدعوهم إلىَّ - تدفعهم عن الشر).

(٢) «ملأ» الواردة فى الآية الكريمة أعلاه، تُجْمَع على : (مُلُوء - مَوَالِئ - أَمْلَاء - إملَاء).

(٣) الجمال فى قوله تعالى : «واصنع الفلك» أسلوب أمر يفيد :
(التعجب والدهشة - الرجاء والتمنى - الرضا والاستحسان - النصح والإرشاد).

(ب) ما علامة بدء الطوفان كما فهمت من النص ؟

س٥ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِـى الخِـلالُ كَـريمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَريـبِ بأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ
وتَهُزُّنِى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّـدَى ∴ بَـيْنَ الشَّمـائلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ

(أ) **ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :**

① «الخلال» مرادفها : (الجواهر – الحقائق – الأسماء – الصفات).

② هذان البيتان للشاعر : (أحمد شوقى – الهراوى – حافظ إبراهيم – الرافعى).

③ «طرب الغريب بأوبة وتلاق». تعبير جميل يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة :
(الناجح بنجاحه – العائد بعد غياب – المتفوق بتفوقه – الغنى بغناه).

(ب) كل إنسان له حظه فى الحياة. اكتب البيت الذى يدل على هذا المعنى.

س٦ من نص «وادى الكنانة» :

فَيَـا وَادِى الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلسَـبيلَا
يَطُـوفُ بمائِـهِ عَرْضًـا وَطُـولَا ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عَامًـا فَعَامَـا

(أ) **ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :**

① «الكنانة» المقصود بها : (سوريا – لبنان – مصر – الأردن).

② هذان البيتان للشاعر : (أحمد شوقى – الهراوى – حافظ إبراهيم – الرافعى).

③ قول الشاعر : «فيا وادى الكنانة» يصور وادى النيل بـ :
(إنسان – طائر – حيوان – جماد).

(ب) لمصر تاريخ مجيد، ولها مستقبل عظيم. اكتب البيت الذى يدل على هذا المعنى.

رابعًا النحـــو

س٧ «إن مصادر الطاقة فى وطننا العربى هدف ملح للغرب الذى يحاول الاستيلاء عليها بالقوة والادعاء الكاذب؛ فعلى العرب أن ينتبهوا قبل فوات الأوان وضياع ثرواتهم؛ فيوحدوا صفوفهم فى مواجهة عدوهم المغرور بسياساته الخداعة، وقواته الجبارة، وأسلحته الفتاكة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى. ② اسم مكان.

③ اسم آلة. ④ صيغة مبالغة بمعنى الخيانة.

(جـ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

① اسم الفاعل من الفعل «أمِنَ»، واسم المفعول من الفعل «آمَنَ» على الترتيب فيما يلى :

(مؤتمِن، مأمون – مؤمَن، مؤمِن – آمِن، مؤمَن – مؤمَن، آمِن).

② «الصلاة خير من النوم». كلمة (خير) فى العبارة السابقة :

(صيغة مبالغة – اسم فاعل – اسم مفعول – اسم تفضيل).

خامسًا التعبيـــر

س٨ إجبارى اكتب برقية تهنئ فيها عمال مصر بعيدهم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٩ التعاون فى شتى مجالات الحياة فضيلة من الفضائل التى حثت عليها الأديان، والشرائع السماوية.

س١٠ أثرت التكنولوجيا الحديثة فى الحياة المعاصرة وفى بناء النظام التعليمى المصرى الحديث.

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة بنى سويف

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المشــروع الوطنى للقراءة دعوة حضارية؛ لإعادة تشـكيل الإنســان المصرى؛ ليتعايش مع معطيات العصر الحاضر.

س٣ الإخلاص فى العمل وإتقانه راحة للنفس، وإرضاء للضمير، ورقى يرفع من قيمة الإنسان، وخير يعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«أما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشمسِ».

(أ) أكمل مكان النقط : المراد بـ «السامقة» فى الفقرة السابقة : ....

(ب) كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

الدرس دعوة إلى التفكر والتأمل فى بعض أسرار القدرة الإلهية. (   )

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

يقولُ الأستاذُ الدكتور أحمدُ شوقى : «يرفعُ الإسلامُ من شأنِ الفردِ اجتماعيًّا وعقليًّا وروحيًّا وهو رَفعٌ من شأنِهِ أن يسمو بإنسانيتِهِ إذ حررَهُ من الشركِ وعبادةِ القوى الطبيعيةِ، وبدلًا من أن يشعرَ أنه مسخرٌ لعواملِ الطبيعةِ، تتقاذفُهُ كمَا تهوى به إلى أنها مسخرةٌ له ولمنفعتِهِ، ودعاه أن يستخدمَ - فى معرفةِ قوانينها - عقلهُ، ويعملَ فكرَهُ، كما هيأهُ لحياةٍ اجتماعيةٍ عادلةٍ، حياة تقوم على الخيرِ والبرِّ والتعاونِ، تعاون الرجل مع المرأةِ فى الأسرةِ الصالحةِ وتعاون الرجلِ مع أخيه فى المجتمعِ الرشيدِ».

(أ) استخرج من الفقرة : مرادف «يرتفع».

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

خلق الله الإنسان فى هذه الأرض ليخضع لقوانينها. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يلى : يرفع الإسلام من شأن الفرد اجتماعيًّا، ومن مظاهر ذلك فى الفقرة :

(١) .... (٢) ....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

علاقة قوله تعالى : «سخروا منه» بما قبله : (توضيح – تفصيل – تعليل – نتيجة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① أمر الله نوحًا (عليه السلام) بصنع سفينة؛ إعلاءً لقيمة العمل وضرورة الأخذ بالأسباب. ( )

② شجع قومُ سيدنا نوح (عليه السلام) الناسَ على صنع السفينة. ( )

(جـ) اكتبْ من الآيتين السابقتين ما يدل على ثقة سيدنا نوح (عليه السلام) بوعد الله تعالى.

س٧ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِم الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بِأَظْلَمِ

وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟

ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقى بِه ∴ إذا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يترقى» فى البيت الثانى : (ينزل – يتعلم – يصعد – يتهيأ).

② العلاقة بين «النعيم – غير منعم» فى البيت الثالث : (تعليل – نتيجة – تضاد – توضيح).

(ب) عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها، وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للبيت الأول.

(جـ) أكمل ما يأتى فى ضوء فهمك للبيت الثانى : «هل يترقى الناس إلا بسلم ؟» أسلوب ....، وغرضه ....

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِها، قِيَامَا ∴ أَمَامكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يروعكم» : (يقدركم – يطمئنكم – يعجبكم – يفزعكم).

② تكرار كلمة «قيامًا» فى البيت الثانى يفيد : (التعظيم – العموم – التأكيد – الكثرة).

(ب) فى ضوء فهمك للأبيات، كيف يكون الحب للوطن ؟

(جـ) أكمل ما يأتى فى ضوء فهمك للبيت الثانى : «امضوا» أسلوب ....، وغرضه ....

رابعًا النحـــو

س٩ «نهر النيل شريان الحياة لمصر؛ لولاه ما قامت الزراعة ولا نشأت الحضارة، وبفضل نهر النيل باتت مصر منشأ الحضارة، وأصبحت أعظم الأمم حضارة، فهى سباقة فى تنفيذ مشروعات عملاقة مع دول حوض نهر النيل، فقطرة ماء تساوى حياة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسم مكان، واكتب وزنه. ② صيغة مبالغة، واكتب وزنها.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :**

① «ينتمى المصرى لوطنه». (عَبِّرْ عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم).

② «إن كنتَ فى أمر فكنْ فيه محسنًا فعمَّا قليل أنت ماضٍ وتاركه».
(ميِّز اسم الفاعل من الفعل الثلاثى الصحيح فى العبارة السابقة).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«التَّرَاحُمُ بين النَّاسِ فَضِيلَةٌ مِن أَعْظَمِ الفَضَائِلِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٧ محافظة المنيا

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بِـلَادِى هَوَاهَـا فِـى لِسَـانِى وَفِـى دَمِى ∴ يُمَجدُهَـا قَلْبِـى وَيَدْعُـو لَهَـا فَمِـى

ثانيًا التعبيـــر

س٢ إجبـارى اكتب برقية شكر إلى معلمك لما يبذله معك من جهد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٣ العلم النافع والعمل الجاد هما طريقنا إلى تحقيق الأهداف والتقدم وزيادة الإنتاج من أجل رفعة الوطن.

س٤ طاعة الوالدين واجبة على كل إنسان. وضِّح فضل الوالدين وواجب الإنسان نحوهما.

ثالثًا القراءة

س٥ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عملٍ للشبابِ تتطلبُ ضرورةَ التوسُّعِ فى الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها من عائدٍ اقتصاديٍّ مُرتفعٍ بالنِّسبةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الصغيرة» : (الصواغر - الأصاغر - الصغائر - الصغريات).

② المراد بـ «خلق» : (استغلال واستثمار - إيجاد وتوفير - تطوير وتنمية - انتهاز واغتنام).

(ب) ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تحتاج المشروعات الصغيرة إلى رأس مال كبير. ( )

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«التكافلُ الاجتماعيُّ يحققُ للفقيرِ حياةً طيبةً، يجدُ فيها كلَّ رغائبِهِ، فيحيَا مصونةً كرامتُهُ مقضيةً حاجتُهُ، لذا فكلُّ غنيٍّ مدعو أن يمدَّ يدَ المساعدةِ إلى الفقيرِ قبل أن يحمرَّ وجهُه من ذلِّ السؤالِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «حياة» : (حيات - حيوات - أحياء - أحيات).

② «يحمر وجهه» تعبير يدل على :

(الصحة والقوة - المرض والضعف - الذل والهوان - البهاء والجمال).

(ب) ماذا يقدم التكافل للفقراء ؟

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تبتئس» : (تتشدد – تشفى – تغفل – تيأس).

② مضاد «مغرقون» : (آمنون – مكرمون – ناجون – مستقرون).

③ غرض الأمر فى قوله تعالى : «واصنع الفلك» :

(التعجيز – إظهار الحب – النصح – العتاب).

(ب) ① بِمَ أوحى الله إلى سيدنا نوح (عليه السلام) ؟ وعم نهاه ؟

② واجه سيدنا نوح (عليه السلام) قومه الساخرين بيقين وإيمان. اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّــــاسُ هَذَا حَظُّـــــهُ مَــــالٌ وَذَا ∴ عِلْــمٌ وَذَاكَ مَكَــارِمُ الأَخْــــلاقِ
والمَـالُ إِنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْمِ كَــانَ نِهَايَــةَ الإِمْـلاقِ
والعِلْمُ إِنْ لَـــمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـــلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَــاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الإملاق» : (السفه – البخل – الفقر – الفشل).

② مضاد «الإخفاق» : (النجاح – العلاج – الحزم – العزم).

③ «محصنا بالعلم» تعبير جميل يصور العلم بـ :

(الحصن المنيع – الحصن الجميل – الحصن المرتفع – الحصن الراقى).

(ب) قد ينتج العلم ما ينتجه الجهل. ميِّز من الأبيات السابقة البيت الذى يتفق مع هذا المعنى.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْــدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّــوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فـى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فــى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَــى الحِمَامَا
لَنَــا ذِكْرٌ، مَــعَ الماضِــى، مَجِيدُ ∴ لَنَا أَمَـلٌ، يَجِـــدُّ بِنَا، بَعِيـــدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يروعكم» : (يدهشكم – يعجبكم – يخيفكم – ينهيكم).

② مضاد «هبوا» : (تثاقلوا – تفرقوا – تخاصموا – تلاوموا).

③ «هبوا» فعل أمر غرضه : (الحض – التحذير – التريث – التسرع).

(ب) ماضينا عظيم ولدينا أمل كبير يمتد نحو المستقبل الزاهر. حدِّد من الأبيات السابقة البيت الدال على هذا المعنى.

خامسًا النحــو

س١٠ «التعليم فى الدول المتقدمة عالٍ شأنه، منظمة مؤسساته ويُستخدم فيها <u>الاستراتيجيات</u> العلمية والتقنية، كما <u>يقوم</u> على خطط ورؤية أشمل تتسم بالواقعية وتظهر فيها <u>الشفافية</u>، وهذا ما تسعى إليه مصرنا الحبيبة التى لديها <u>طموح</u> مستمر نحو الاهتمام بالتعليم وحمل مشعل التنمية والتطوير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم مفعول لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

② اسم فاعل لفعل ثلاثى، واذكر فعله.

③ اسم تفضيل، واضبطه.

④ اسم آلة، وزنه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «من المسلم به أننا محتاجون إلى عقول مبتكرة ومبدعة». اسم المفعول فى الجملة السابقة : (المسلم – محتاجون – مبتكرة – مبدعة).

② «مصر <u>مكان زيارة</u> ملائم لراغبى مشاهدة الآثار القديمة». المشتق الذى يصح أن يحل محل ما تحته خط : (زائر – مزار – مزور – زيارة).

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :

«هذه الزهرة أحمر من غيرها».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لـكلِّ داءٍ دواءٌ يســتطبُّ بــه ∴ إلَّا الحمَاقــةَ أعيت مَــن يُداويهَا

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٢ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ ﴾.

(أ) ما علامة بدء الطوفان ؟ ومن الذى ركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) ؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «القول» : (الكلام – الرأى – الحكم – الاعتقاد).

② جمع «مرسى» : (رواس – راسيات – مرساة – مراسٍ).

③ الجمال فى قوله تعالى : «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال» :

(تصوير الأمواج بالجبال – بطء سير السفينة – تشبيه الجبال بالأمواج – تعبير يدل على شدة الكفر).

(جـ) اكتب مما تحفظ ما يدل على طاعة نوح لربه وسخرية الكافرين منه.

س٣ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنــى الخِــلالُ كَرِيمَـةً ∴ طَرَبَ الغريـــب بأَوْبَــةٍ وَتَــلاقِ

وتَهُزُّنِــى ذِكْرَى المُــروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّــمائلِ هِزَّةَ المُشْــتَاقِ

فَــإذا رُزِقْتَ خليقَــةً مَحْمــودَةً ∴ فَقَـد اصْطَفَــاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أوبة» : (شوق – عودة – استقبال – محبة).

② جمع «خليقة» : (خلق – خلوق – أخلاق – خلائق).

③ الجمال فى قول الشاعر «هزة المشتاق» تصوير يوضح :

(شدة الاهتزاز – تأثر المشتاق برؤية الأحبة – الخوف الشديد – اليأس من رؤية الأحبة).

(ب) ينظر الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين، وضح ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

«فقد اصطفاك مقسم الأرزاق». الأسلوب تعليل لما قبله. ( )

س٤ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْرُ لَنَـا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَـا

قِيَـامًا تَحْـتَ رَايَتِهـا، قِيَـامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَـا

هُنَـاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «العلا» : (العلاء – الأعلى – العلية – العليا).

② مرادف «يروعكم» : (يُهلككم – يُخيفكم – يُؤذيكم – يُصيبكم).

③ «فامضوا أمامًا» الأسلوب السابق نوعه : (نهى – نداء – أمر – استثناء).

(ب) إلام دعا الشاعر الشباب ؟ ولم خصهم بالدعوة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

الجمال فى قول الشاعر : «المجد يدعوكم» صور مصر بإنسان ينادى على شعبه. ( )

ثالثًا التعبيـر

س٥ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على حُسن استثمار أوقات الفراغ.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٦ المحافظة على البيئة، وحمايتها من أخطار التلوث واجب دينى ووطنى.

س٧ العمل أساس الحياة، وهو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء، وتوفير العيش الكريم.

رابعًا النحـو

س٨ «**بنى** مصر، سيروا على بركة الله، واعملوا مخلصين على أن تتسلحوا بالعلم؛ فالعلم هو مفتاح النهضة والتقدم، ولا تظنوا الطريق ممهدة، ولكن يجب عليكم **الكفاح** لتحقيق مهام عظيمة لوطنكم منبع الحضارات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «بنى» : (مبتدأ مرفوع بالضمة - منادى منصوب بالياء - خبر لمبتدأ محذوف - منادى مبنى على الضم).

② «الكفاح» :
(مضاف إليه مجرور - مفعول لأجله منصوب - فاعل مرفوع - خبر «لكن» مرفوع).

③ كلمة «مفتاح» :
(اسم مفعول لفعل ثلاثى - اسم آلة قياسى - صيغة مبالغة - اسم آلة جامد).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② اسم مكان، وزنه.

(جـ) «تلا الطالب القرآن بالأحكام». (صغ من الفعل السابق اسم مفعول، ثم أعد كتابة الجملة).

(د) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «مهام» ؟

خامسًا القـراءة

س٩ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّرِ، الذى يتمثَّلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «التقليدية» : (المعتادة - المتكررة - المبتكرة - الشائعة).

② جمع «الصغيرة» : (الأصاغر -الصغائر - الصاغرات - الصغريات).

(ب) ما المقصود بالمشروع الصغير؟ ولماذا تحتاج مصر إلى التوسع فى إقامة المشروعات الصغيرة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

① حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات رائعة حيث تحولت من قوى منتجة إلى قوى استهلاكية هائلة. ( )

② تقوم المشروعات الصغيرة على المواد المستوردة من الخارج. ( )

س١٠ القراءة متحررة المحتوى :

«تعتبرُ الأسـرةُ النواةَ الأساسـيةَ للمجتمعِ، ومن خلالِهَـا يتعلمُ الطفـلُ القيمَ والمبادئَ وغيرَهَا من الخصائصِ التى توجِّهُ سلوكَهُ، كما تلعبُ الأسرةُ دورًا حيويًّا فى تعليمِ الأطفالِ مهاراتِ الحياةِ الأساسيةِ، فالطفلُ داخلَ الأسرةِ يتخذُ والديه نماذجَ عمليةً يحاولُ أَن يتمثَّلَهَا

ويقلدَهَـا فى سـائرِ الأقوالِ والأفعـالِ الظاهرةِ، ومن هنا تبرزُ أهميةُ وجود القدوةِ الحسـنةِ داخلَ كلِّ أسرةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «سائر» : (بعض – معظم – أغلب – جميع).

② مفرد «الخصائص» : (الخصيصة – الخاصية – الخواص – الخاص).

(ب) لماذا يحتاج المجتمع إلى وجود القدوة الحسنة داخل الأسرة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

① يقتصر دور الأسرة على توفير الاحتياجات المادية للأبناء. ( )

② تلعب الأسرة دورًا ثانويًّا فى تشكيل شخصية الفرد. ( )

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٩ محافظة سوهاج

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«نَبْذُ العُنفِ والتَّطرفِ خَيرُ دَلِيلٍ عَلَى حُبِّكَ لوَطَنِكَ».

ثانيًا التعبيـر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للتكنولوجيا أثرها على الحياة المعاصرة، عبِّر عن ذلك مبينًا أهمية التكنولوجيا، وأثرها على الفرد والمجتمع.

س٣ التعاون الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضارى متقدم.

س٤ **إجبـارى** اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه معك طوال العام الدراسى.

ثالثًا القـراءة

س٥ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تـؤدِّى المشـروعاتُ الصغيـرةُ دورًا مُهمًّا فى الاقتصادِ الوطنىِّ لكثيرٍ من الدولِ المتقدمةِ

والناميةِ، ولقد حققتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ؛ مِمَّا حوَّلها مِن قُوىً استهلاكيةٍ إلى قُوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ».

(أ) معنى كلمة «خلَّاقة» : (متخلفة – تقليدية – مبدعة – رديئة). اختر.

(ب) ما نتيجة اهتمام الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة من خلال فهمك للموضوع ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تقوم المشروعات الصغيرة على الخامات المستوردة من الخارج. ( )

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ ثقافةَ النجاحِ بحاجةٍ إلى تأصيلٍ ونشرٍ؛ كي يعمَّ الوعيُ بأهميةِ النجاحِ المنشودِ بعيدًا عن الأنانيةِ والغيرةِ، وهذا الجهدُ ينبغي أن يوجهَ للأطفالِ بالدرجةِ الأولى حتى يتشربوا هذه الثقافةَ ويكبروا عليها، فالحياةُ بلا تخطيطٍ تصبحُ عشوائيةً تميلُ إلى التكاسلِ والتواكلِ والتعلقِ بالأوهامِ وانتظارِ المعجزاتِ».

(أ) مضاد كلمة «عشوائية» : (مهدرة – منظمة – محقرة – مهملة). اختر.

(ب) ماذا يترتب على عدم التخطيط فى الحياة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

توجه ثقافة النجاح إلى الكبار دون غيرهم. ( )

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) هات :

① معنى كلمة : «تبتئس». ② مضاد كلمة : «مغرقون».

(ب) نهى الله تعالى نوحًا (عليه السلام) عن :

(السخرية من قومه – طلب العفو لقومه – ترك قومه – محاربة المستهزئين). اختر.

(جـ) أكمل : «واصنع الفلك» أسلوب ....، وغرضه ....

(د) اكتب من قوله تعالى : «ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه». إلى قوله تعالى : «ويحل عليه عذاب مقيم».

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والمَالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :
① مقابل كلمة «الإملاق» : (العسر – الغنى – الراحة – السعادة).
② الجمال فى «كان مطية الإخفاق» صوَّر :
(الإخفاق بالمطية – العلم بالمطية – العلم بالفشل – الفشل بالعلم).

(ب) وضِّح دور كل من المال والعلم والأخلاق فى حياة الإنسان من خلال الأبيات.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
علاقة «كان نهاية الإملاق» بما قبلها نتيجة. ( )

س٩ من نص «حب الوطن» :

ومَنْ تُؤْوه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ
ألَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِهِ يَتَرَنَّمِ ؟
وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أوْ ينْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فنُونُ الحَادثاتِ بِأَظْلَمِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :
① مقابل كلمة «يجحد» : (يألف – يبتعد – يحب – يعترف).
② الجمال فى «تجئه فنون الحادثات» صوَّر :
(الحادثات بالفنون – المصائب بالظلم – الحادثات بأشخاص تظلم – الفنون بالظلم).

(ب) تفوقت الطيور على الإنسان فى حب الأوطان، وضِّح ذلك من خلال الأبيات.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
علاقة «يكن حيوانًا فوقه كل أعجم» بما قبلها نتيجة. ( )

خامسًا النحـــو

س١ «أى بُنى، إذا أردت الوصول إلى قمة المجد يجب أن تكون راقيًا فى فكرك ألوفًا فى معاملتك، مهذبًا فى سلوكك، وليكن الكتاب مفتاحًا لخزائن العلم، ولتجعل القلم سلاحًا لمواجهة التحديات».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ إعراب كلمة «بنى» منادى : (مبنى - منصوب - مرفوع - مجرور). اختر.

٢ «الأمة المتحضرة <u>معلمة</u> أبناءها ليكون <u>مهيبًا</u> جانبها». ما تحته خط على الترتيب :

(اسم مفعول، اسم مفعول - اسم فاعل، صيغة مبالغة - اسم فاعل، اسم مفعول).

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

١ اسم مفعول، وهات فعله. ٢ اسم آلة قياسى.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

١ «المؤمن <u>مهتدى</u> إلى الخير» - «الليل <u>مهتدى</u> الصالحين لربهم».
(بيِّن نوع المشتق الذى تحته خط فيما سبق).

٢ «لن يهمل المجتهد فى المذاكرة». (اجعل الفاعل مفضلًا، وغيِّر ما يلزم).

(د) «المعلم <u>يعطى</u> المتفوقين جوائز». استبدل ما تحته خط بصيغة مبالغة.

سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٢٠ محافظة قنا

محافظة قنا

أولًا التعبيــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ لوسائل الإعلام المختلفة دور عظيم فى نشر الوعى الثقافى فى المجتمع.

س٢ أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن وسلامة المجتمع.

س٣ إجبارى اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الاستخدام السيئ لمواقع التواصل الاجتماعى.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَـذا النِّظـامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرْعَى انْتبـاهَ العالِمِ الأشْـهَرِ إسحق نيوتـن عِنْدَما سَـأَلَ نَفْسَـهُ سُـؤالًا، وَكَانَ فَـى وَقْتِ فَراغِهِ، وفـى حالَـةِ تَأمُّلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْثٍ، لماذا سَـقَطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأْسِـى ؟».

(أ) مرادف «استرعى» : (صرف – لفت – أبقى). اختر.

(ب) ما الاكتشاف الذى توصل إليه (إسحق نيوتن) ؟ وماذا ترتب على ذلك الاكتشاف ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

قليل من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة. (   )

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«وفـى عصرِنَـا هـذا تعدُّ التكنولوجيا ركيزة أساسـية فـى بناء المجتمعـاتِ وتطويرِهَا، فهى تُسـهِمُ فى تسـهيلِ التواصلِ بين الأفرادِ، محولة العالمَ إلى قريةٍ صغيرةٍ مترابطةٍ، فقد أتاحَت التكنولوجيا التواصلَ بين الناسِ عبرَ القاراتِ بلمحِ البصرِ، مقلصة المسافاتِ، ومذللة العقباتِ التى كانت تحولُ دونَ التفاعلِ الإنسانىِّ، وذلك من خلالِ الهواتفِ الثابتةِ والمحمولةِ وشبكةِ الإنترنتِ».

(أ) مرادف «مقلصة» : (محددة – موسعة – مقللة). اختر.

(ب) كيف ساهمت التكنولوجيا فى تحويل العالم إلى قرية صغيرة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

أثبتت التكنولوجيا فعاليتها فى حل المشكلات البشرية. (   )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«لقـد مَنَحَـكَ الخالقُ – عَزَّ وجلَّ – عقلًا، وأعطاكَ حُريـةً، ثُـم قـالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّـلاحَيْنِ الماضِيَين ؟! ... أفِدْ من عقلك فى صياغـةِ أهدافِك فى الحياةِ، واحرصْ على حُريتِك فـى اختيارِ طريقِك فيها، واجتهدْ فى سبيلِ ذلك، ودافعْ عنه».

(أ) أنعم الله علينا بسلاحين فما هما ؟ وما فائدتهما كما فهمت من النص ؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «منحك» : (أكرمك – أعطاك – حرمك).

② «لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلًا» أسلوب : (تعجب – استفهام – توكيد).

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

من صميم الأخلاق الفاضلة أن تتناسق حريتك مع حرية الآخرين. (   )

س٧ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّـــهُ مَـــالٌ وَذَا ∴ عِلْـــمٌ وَذَاكَ مَكَــارِمُ الأَخْــلاقِ

والمَــالُ إِنْ لَــمْ تَدَّخِــرْهُ مُحَصَّـــنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـــانَ نِهَايَـــةَ الإِمْــلاقِ

والعِلْـمُ إِنْ لَــمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـــلٌ ∴ تُعْليــهِ كَـــانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـــاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الإملاق» : (البلاء – الفقر – الموت).

② جمع «مطية» : (أمطية – مطاوٍ – مطايا).

(ب) عطاء الله متنوع للبشر. وضِّح ذلك مبينًا أفضل هذه العطاءات كما فهمت من النص.

(جـ) «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم » صور الشاعر العلم بـ .... (أكمل).

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَــنْ تُــؤْوِه دارٌ فَيَجْحَــدْ بِفَضْلِهَـــا ∴ يَكُــنْ حَيَــوانًا فــوقَــهُ كُـلُّ أَعْجَــمِ

أَلَــمْ تَــرَ أَنَّ الطيــرَ إِنْ جَــاءَ عُشَّــهُ ∴ فَــآوَاهُ فِــى أَكْنــافِــهِ يَتَــرنَّــمِ ؟

وَمَــنْ يَظْلِـمِ الأَوطــانَ أَوْ يَنْـسَ حَقَّهـا ∴ تَجِئْـهُ فُنُــونُ الحَـــادثاتِ بِأَظْلَــمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يجحد» : (يرفض – ينكر – يعترف).

② مضاد «تؤوه» : (تضمه – تمنحه – تطرده).

(ب) كيف يكون الحب للوطن ؟ وما جزاء المسىء إلى وطنه كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) «تجئه فنون الحادثات » تعبير الشاعر بكلمة (فنون) بيان لـ .... (أكمل).

رابعًا النحــو

س٩ «أنعم اللـه على مصر بموقـع متميز جعلها ملتقـى الحضارات، ومنح شـعبها **أجمل** الصفات، ووهبها نيلًا عظيمًا، على ضفافه عاش شعبها حياة مسالمة يميزها الأمن والاستقرار».

(أ) أكمل : إعراب كلمة «أجمل» فى الفقرة السابقة ....

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم مكان، واذكر فعله. ② صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) «الطلاب مُلتقى بهم فى القاعة». كلمة (مُلتقى) اسم مشتق نوعه :

(اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول). اختر.

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :**

① الدعاء فاتح للخير. (حول اسم الفاعل إلى اسم آلة).

② الجندى مقدام على أعدائه. (صغ من صيغة المبالغة اسم فاعل).

(هـ) **صَوِّب الخطأ فيما تحته خط فى الجملتين الآتيتين :**

① المؤمن داعي إلى الخير. ② هذا الحقل أخضر من غيره.

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَا عَاشَ مَن عَاشَ مذمُومًا خَصَائِله ولم يَمُتْ مَن كَانَ بالخَيرِ مَذكُورًا».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

الإجابات

إجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

الدرس الأول سفينة نوح عليه السلام

١ أسئلة المفردات

(١) تحزن. (٢) بإهمالنا – عين.
(٣) وحينا – إلهامنا. (٤) مغرقون.
(٥) استهزءوا به. (٦) عذاب – نعيم.
(٧) يخزيه.
(٨) وقت إبحارها – مرساها.
(٩) مكان بعيد منعزل – معازل.
(١٠) ملأ.
(١١) تخاطبنى – تحدثنى فى أمرهم.
(١٢) ينزل به – يزول عنه. (١٣) الفلك.
(١٤) كثير الرحمة – رحماء. (١٥) مُقيم.
(١٦) تُبحِر بسرعة – تتوقف، وترسو.

٢ أسئلة الشرح

• (✓ أو ✗) :

(١) ✗	(٢) ✓	(٣) ✓
(٤) ✗	(٥) ✓	(٦) ✗
(٧) ✓	(٨) ✓	(٩) ✓
(١٠) ✗		

• اختر :
(١) طلب العفو لقومه.
(٢) إنَّا نسخر منكم كما تسخرون.
(٣) اصنع الفلك. (٤) الطوفان.
(٥) عدم وجود ماء لإبحارها.
(٦) التنور.
(٧) زوجته، وابنه. (٨) حفظ النسل.

• أجب :
(٢) • الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم.
• الهلاك بالطوفان فى الدنيا والعذاب الدائم فى الآخرة.
(٧) – لحفظ النسل.
– لإعمار المكان الذى سترسو فيه السفينة.

(٩) • بالجبال.
• يدل على قوة الأمواج وارتفاعها.
(١١) حيث عاند ابن سيدنا نوح أباه عنادًا شديدًا ورفض ركوب السفينة معه فكانت النتيجة أن مات غرقًا بالطوفان.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة الجماليات

(١) (ب) النصح. (٢) (ب) تعليل.
(٣) (ب) التحقير. (٤) (ب) التهويل.
(٥) (ب) النصح. (٦) (ب) تضاد.
(٧) (ب) نهى.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) تحزن. (٢) تشفع لهم.
(٣) كفر. (٤) مُغرَق.
(٥) وُحِىٌّ.

(ب) (١) • عن طلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكفرهم.
• لأنهم – لا محالة – سيغرقون بالطوفان.
(٢) تعبير جميل يدل على حفظ الله ورعايته لنوح (عليه السلام).

(جـ) لتكون وسيلة النجاة من الطوفان.

(د) (١) العلم بالفاعل، وهو الله تعالى.
(٢) أمر – النصح والإرشاد.

س٢ (أ) (١) استهزءوا به. (٢) يعزُّه.
(٣) أملاء.

(ب) حيث عاقب الله الكافرين من قوم سيدنا نوح (عليه السلام) بالعذاب المهين فى الدنيا (الغرق بالطوفان)، وبعذاب دائم لا انقطاع له فى الآخرة (الخلود فى النار)، وذلك ردًّا على سخرية قوم سيدنا نوح (عليه السلام) منه أثناء صنعه السفينة.

(جـ) (١) شدة العذاب الذى سينزل بالكفار.
(٢) مضارع – استحضار الصورة.
(٣) شرط – الاستمرار والتكرار.
(د) (١) ، (٢) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) عذابنا. (٢) منقطع.
(٣) أعذبة.
(ب) (١) كان يرد عليهم بأنهم إن كانوا يسخرون منه اليوم لجهلهم بصدق وعد الله، فإنه سيسخر منهم عندما يهلكون غرقًا فى الدنيا، ويلاقون أشد العذاب يوم القيامة.
(٢) **أن يحمل معه فى السفينة :**
– زوجين (ذكرًا وأنثى) من كل أنواع الحيوانات.
– أهل بيته (زوجته وابنه) ما عدا مَن لم يؤمن منهم.
– المؤمنين من قومه، وكان عددهم قليلًا.
(جـ) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**
(د) **متروك للطالب.**

س٤ (أ) (١) الفرن. (٢) مجتمع.
(٣) مجاريها.
(ب) **انظر الشرح.**
(جـ) (١) أطاع الله تعالى، ونفَّذ أوامره.
(٢) رفض دعوة أبيه، ولم يستمع إلى نصحه فهلك غرقًا بالطوفان.
(د) (١) يدل على حب نوح لابنه وإشفاقه عليه.
(٢) صوَّر الأمواج فى علوها وارتفاعها بالجبال.
(٣) • أمر.
• النصح والإرشاد.

الدرس الثانى الحياة دقائق وثوانٍ

١ أسئلة المفردات

(١) عصور، وأعصار. (٢) طليعة – مؤخرة.
(٣) وضَّحوا، وأشاروا. (٤) تُغيِّر اتجاهها.
(٥) الأمثلة. (٦) يتخطى.
(٧) حواجز، وحَجَزَة. (٨) مجرى.
(٩) أدام، وأبقى. (١٠) التفكر.
(١١) التخفيف والترويح عن النفس.
(١٢) أروع. (١٣) الرجال.
(١٤) ذكرها – صيتها، وسيرتها.
(١٥) الخلو – الانشغال. (١٦) يقدَّر.

٢ أسئلة الشرح

• (✓ أو ✗) :
(١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓
(٤) ✓ (٥) ✓ (٦) ✗
(٧) ✓

• **اختر :**
(١) التأملى.
(٢) إعلاء شأن التفكر والتأمل.
(٣) الترفيه والتسلية.
(٤) حسن استغلالهم لوقت الفراغ.
(٥) النفع الذى قدمه.
(٦) تخطى حاجز الفضاء.
(٧) التفكر فى الكون.

• **أجب :**
(٣) حيث يقضى العلماء وقت فراغهم فى التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.
(٥) **لأنه بالتفكر والتأمل يستطيع الإنسان الوصول إلى :**
– دقائق المعرفة. – أخبار الكون.
– قدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام.

* **باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.**

٣ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) أشاروا. (٢) يعلمون.
(٣) تعطِّل. (٤) أعمار.
(ب) • يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية.
• لكى يقتلوا بها أوقاتهم.

(جـ) (١) تقاس حياة الإنسان بالوقت الذى يعيشه، وبما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(٢) الثانية من عمر الإنسان قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة.

(د) (١) يدعونا إلى تقدير قيمة الوقت، والاهتمام بكل ثانية ودقيقة من عمر الإنسان واستغلالها فيما يفيد.

(٢) انظر سؤال وجواب.

س٢ (أ) (١) الانتفاع. (٢) الانشغال.
(٣) المثال. (٤) الأنظمة.

(ب) لأنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام.

(جـ) (١) ركَلَ. (٢) قدَّم.

(د) (١) انظر سؤال وجواب.
(٢) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) لفت، ووجَّه. (٢) غفلة.
(٣) العلماء.

(ب) النظام الدقيق للكون.

(جـ) (١) تدل على يقظة عقل نيوتن وتفكُّره وتأمله العميق.
(٢) توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية.

(د) (١) متروك للطالب.
(٢) انظر سؤال وجواب.

س٤ (أ) (١) مضمونها. (٢) مجارٍ.

(ب) إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل.

(جـ) (١) ، (٢) متروك للطالب.

(د) يستطيع الفرد تحقيق الكثير من الإنجازات التى تؤدى إلى رفعة المجتمع وتقدُّمه.

الدرس الثالث خلال كريمة

١ أسئلة المفردات

(١) وُهِبت، ومُنِحت.
(٢) كريمة – ذميمة، وقبيحة.
(٣) تسعدنى، وتفرحنى – تحزننى.
(٤) الغِنى، والثراء.
(٥) أوبة. (٦) الخلال.
(٧) لقاء، ومقابلة. (٨) الخسة والحقارة.
(٩) خليقة – خُلق، أو صفة. (١٠) نبذك.
(١١) حظوظ، وأحاظٍ، وأَحْظٍ. (١٢) توفره، وتحفظه.
(١٣) الإخفاق. (١٤) مكارم – محاسن.
(١٥) ترفع من قدره، وتسمو به – تُدنيه، وتحط من قدره.
(١٦) ذكرى – نسيان.

٢ أسئلة الشرح

• (✓ أو ✗) :

(١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓
(٤) ✓ (٥) ✓ (٦) ✗
(٧) ✗ (٨) ✗

• اختر :

(١) الأخلاق الكريمة. (٢) العلم.
(٣) الشهامة والكرم.
(٤) فقد اصطفاك مقسم الأرزاق.

• أجب :

(١) بسعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله.
(٤) لأن العلم يحفظ المال ويزيده، فبدون العلم يصل صاحب المال إلى الفقر الشديد.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة الجماليات

(٢) (أ) إجمال بعد تفصيل. (٥) تضاد.
(٦) (ب) التعظيم. (٧) (ب) النصح.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلــة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) الكرم. (٢) تحزننى.
(٣) الخلَّة. (٤) خلائق.

(ب) (١) صوَّر حبه للصفات الكريمة وسعادته بها بالسعادة التى يشعر بها العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله.
(٢) الشهامة والكرم.

(جـ) التعبير الأول أجمل؛ لأن الغريب لا تكتمل سعادته بعد عودته إلى وطنه إلا بلقاء الأهل والأحباب.

(د) (١) إن – اللام. (٢) التعظيم.
(٣) الله. (٤) الفاعل – الله.
(٥) نتيجة.

س٢ (أ) (١) اختارك. (٢) ذكريات.

(ب) • صاحب الأخلاق الفاضلة.
• لأن الله اصطفاه وفضله على غيره من البشر، فالأخلاق تحمى المال من الإنفاق فى الفساد، كما تحمى العلم من الاستخدام السيئ الذى يضر البشرية.

(جـ) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**

(د) (١) فى البيت الثالث بين الجمل توازن موسيقى (حسن تقسيم) يعطى جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.
(٢) **متروك للطالب.**

س٣ (أ) (١) محتميًا. (٢) الثراء.
(٣) مَكرُمة.

(ب) هناك من يُرزق مالاً، وهناك مَن يُرزق علمًا، وآخر يُرزق الأخلاق الكريمة.

(جـ) والمال إن لم تدخره محصنًا
بالعلم كان نهاية الإملاق

(د) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**

س٤ (أ) (١) تحوطه. (٢) النجاح.
(٣) شميلة. (٤) مطايا.

(ب) **انظر سؤال وجواب.**

(جـ) صوَّره بوسيلة تصل بصاحبها إلى الفشل والضياع.

(د) (١) ، (٢) **انظر مواطن الجمال.**

الوحدة الثانية

الدرس الأول رسالة إلى ابنى

١ أسئلــة المفــردات

(١) منحك – حرمك، وسلبك. (٢) اقتحم.
(٣) تجف، وتجمُد.
(٤) الكسلان – الخمول، والمتثاقل عن العمل.
(٥) تتنازل، وتترك – تتمسك.
(٦) ميولك.
(٧) زمنك – عصور، وأعصار.
(٨) بصيرتك.
(٩) اتركنى. (١٠) تدق، وتقرع.
(١١) الطوية.
(١٢) التعليل، وذِكر الأسباب. (١٣) يتساوى، ويتعادل.
(١٤) تستهين. (١٥) محايدًا – منحازًا.
(١٦) زواجر– نواهٍ، وموانع.
(١٧) ترميها.

٢ أسئلــة الشــرح

• (✓ أو ✗):

(١) ✓	(٢) ✗	(٣) ✗
(٤) ✓	(٥) ✓	(٦) ✗
(٧) ✓	(٨) ✗	

• اختر:
(١) تترك نفسك ريشة.
(٢) الإخلاص فى العمل. (٣) العقل والحرية.
(٤) الكسل.
(٥) مناسبته مع القدرات والميول.
(٦) ثقافة وتخصص. (٧) القول والعمل.

• أجب:
(٥) فى القيام بالعمل الذى نحب على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.
(٧) حذَّره من أن يظن أنَّ السعادة تدق باب الكسلان، أو تتحقق من خلال الأعمال السهلة أو التقليدية.

(١١) – عدم الوقوع فى الخطأ.
– تحقيق الأهداف المرجوة.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة الجماليات

(١) (جـ) ترادف. (٢) (ب) النصح.
(٤) (ب) تضاد.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) تترك. (٢) الحادِّين.
(٣) تراجع. (٤) عقول.
(٥) الصُّدْفة.

(ب) • العقل والحرية.
– العقل : نحدد به أهدافنا.
– الحرية : نختار بها الطريق الذى نحقق من خلاله هذه الأهداف.

(جـ) (١) متروك للطالب.
(٢) انظر مواطن الجمال.

(د) (١) استفهام – التعجب والاستنكار.
(٢) أمر – النصح والإرشاد.
(٣) التحقير.

س٢ (أ) (١) إدراكك. (٢) إجبارك.
(٣) ميل. (٤) قِيَم.

(ب) انظر الشرح.

(جـ) متروك للطالب.

(د) انظر مواطن الجمال.

س٣ (أ) (١) التقليدية. (٢) النشيط.
(٣) نوايا.

(ب) انظر الفقرة.

(جـ) انظر سؤال وجواب.

(د) (١) أيها الحبيب – التنبيه.
(٢) احرص – النصح والإرشاد.
(٣) أوامر، زواجر – يوضِّح المعنى، ويؤكده.
(٤) إنما هى – قبل كل شىء – عقيدة وإيمان.

س٤ (أ) (١) التشدد. (٢) العجز.
(٣) دافع.

(ب) انظر الفقرة.

(جـ) تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان.

(د) (١) أمر – النصح والإرشاد.
(٢) التأكيد.

الدرس الثانى وادى الكنانة

١ أسئلة المفردات

(١) دعت.
(٢) قوموا، وانهضوا.
(٣) تملُّك الأمر والشأن. (٤) تكاسلوا.
(٥) يروعكم – يخيفكم، ويفزعكم.
(٦) أمر شديد. (٧) لبس، واكتسى.
(٨) انقسامًا. (٩) يدفعنا.
(١٠) ذهب.
(١١) سلسبيلًا – آسنًا. (١٢) فراشك – بُسُط.
(١٣) ثراك – ترابك المبلل. (١٤) رائحتك العطرة.
(١٥) أبوا. (١٦) كرامًا – لئامًا.

٢ أسئلة الشرح

• (✓ أو ✗) :

(١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓
(٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✓
(٧) ✗ (٨) ✗

• اختر :
(١) الجد والاجتهاد.
(٢) سرعة استجابتهم لندائها. (٣) متحدون.
(٤) يبسط فيضه عامًا فعامًا.
(٥) نرفع فوق هام النجم هاما.
(٦) يبنوا مجدها. (٧) ذليل جبان.

• أجب :
(١) • طلبت من أبنائها أن يعملوا من أجل بناء مجدها.
• سارعوا ملبين النداء بكل حب وكرم.

(٣) • النيل سر بقاء مصر، فهو يجرى فيها بالماء العذب، ويطوف بأرضها طولًا وعرضًا، فيُحوِّل أرض مصر إلى جنة خضراء.

• يجب علينا أن نحافظ عليه من التلوث، وأن نحافظ على كل قطرة ماء؛ فقطرة الماء الواحدة تساوى حياة إنسان.

(٧) هو إنسان ذليل جبان.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة الجماليات

(١) (ب) نتيجة. (٢) (ب) النصح.

(٣) (ب) العموم. (٧) (أ) تضاد.

(٨) (أ) التعظيم.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) نادت. (٢) رفضنا.

(٣) راى. (٤) العُليا.

(٥) التعظيم.

(ب) انظر الشرح.

(جـ) انظر مواطن الجمال.

(د) (١) سرعة الاستجابة.

(٢) أمر – النصح والإرشاد.

(٣) تعبير يدل على أن مصر ومستقبلها بيد أبنائها، وأنهم جديرون بثقتها.

س٢ (أ) (١) الموت. (٢) يطمئنكم.

(٣) خطوب.

(ب) انظر سؤال وجواب.

(جـ) • الوحدة الوطنية بين أبناء مصر هى مفتاح القوة والتقدم والرقى، فباتحاد عنصرى الأمة (المسلمين والمسيحيين) يقوى الوطن ويرتفع شأنه.

• نحافظ عليها بتوعية الناس عن معناها وترسيخ مبادئها فى قلب كل إنسان.

(د) انظر مواطن الجمال.

س٣ (أ) (١) يدفعنا. (٢) حقير.

(٣) هامة. (٤) أودية.

(ب) • للمصريين تاريخ مجيد، وكما ساد أجدادهم العالم بحضارتهم فى الماضى، سيسودون فى المستقبل بما يمتلكون من أمل وعزيمة وشجاعة.

• يتحقق ذلك بالاهتمام بالصناعة والتجارة والزراعة وإنشاء المصانع والمستشفيات والمدارس، والاهتمام بالسياحة والترويج لها فى العالم كله.

(جـ) بأنه باقٍ ببقاء نهر النيل، ولن يزول أبدًا.

(د) انظر مواطن الجمال.

س٤ (أ) (١) ينشر. (٢) اتحادًا.

(٣) أغر. (٤) فيوض.

(ب) (١) ، (٢) انظر الشرح.

(جـ) انظر مواطن الجمال.

(د) تعبير جميل يدل على تمسُّك أبناء مصر بوحدة بلادهم، ورفضهم الاستجابة لكيد الأعداء فى التفريق بينهم.

الدرس الثالث فالق الحب والنوى

١ أسئلة المفردات

(١) تظن.

(٢) الذى يعجز عن السمع. (٣) نماء.

(٤) السامقة – المرتفعة، والعالية.

(٥) غيوث، وأغياث. (٦) باطنها، وداخلها.

(٧) عراجين – الغصون التى تحمل ثمار النخل.

(٨) عملاقة. (٩) محمَّلة.

(١٠) بهية. (١١) يشرب.

(١٢) يجهل.

(١٣) سنابل – جزء النبات الذى يتكون فيه الحَبُّ.

(١٤) نواة – بذرة. (١٥) طَعْم.

(١٦) يأخذ.

٢ أسئلـة الشـــرح

• (✓ أو ✗) :

(١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗

(٤) ✓ (٥) ✗ (٦) ✗

(٧) ✓ (٨) ✓ (٩) ✗

• اختر :

(١) جماد أصم.

(٢) مخزنات لطاقة جبارة. (٣) العلو والارتفاع.

(٤) بعض مظاهر القدرة الإلهية فى النبات.

(٥) الياقوت والذهب. (٦) التأمل فى خلق الله.

• أجب :

(٥) يتمثـل النظر إلى الفـارق البعيد بين حبة القمح ونـواة التمـر وهما جمـاد أصم قبـل الإنبات، وبينهما بعد ما توافرت الظروف المناسبة ومعها مشيئة الله فأخرجا العجب العجاب.

(٧) يدعونا إلى التأمل فى مخلوقات الله.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلـة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) عظيمة. (٢) المناسبة.

(٣) عَمَار. (٤) الحدث.

(ب) ، (جـ) انظر سؤال وجواب.

(د) أقول له : لا بد أن تتأمل وتفكر فى قدرة الله الواحد الأحد، فالتأمل فى قدرة الله يزيد إيماننا به، وامتثالنا لأوامره.

س٢ (أ) (١) يأخذ. (٢) جدبًا.

(٣) أمواه.

(ب) انظر سؤال وجواب.

(جـ) • يتشابه النخل مع الأبراج البشرية فى العلو والارتفاع.

• يختلف عنها فى أنه ذو فاعلية ونماء، حيث يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشرابه فينمو وينتج التمور، أما الأبراج البشـرية فهى جامدة لا حياة فيها لا تنمو ولا تثمر.

(د) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) جامدة. (٢) باهتة.

(٣) نوًى.

(ب) انظر سؤال وجواب.

(جـ) (١) تحصل على طعامها من عناصر الأرض وتحصل على شرابها من المطر.

(٢) شبهها بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(د) يقصد أن الأبراج البشرية ليس بها حياة.

س٤ (أ) (١) أراد. (٢) تتوفر لهما.

(٣) تخفيان. (٤) الأهوية.

(ب) نشكره على ما منحنا من نعم.

(جـ) متروك للطالب.

(د) لأن الكاتب نظر إليهما على أنهما مخزنان لطاقة حيوية جبارة، ينتظران إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول — استعن بالله

١ أسئلـة المفـــردات

(١) غلام. (٢) كلمات.

(٣) نفِّذ أوامره. (٤) اتفقت.

(٥) يضيعك، ويهملك. (٦) قدَّره لك.

(٧) معك. (٨) كتبه الله عليك.

(٩) انتهى أمر التسجيل فيها.

(١٠) طلبت المعونة والمساعدة.

(١١) الأمة – جماعة من الناس.

٢ أسئلـة الشـــرح

• (✓ أو ✗) :

(١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓

(٤) ✓ (٥) ✗ (٦) ✓

(٧) ✗ (٨) ✓ (٩) ✓

• اختر :
(١) عبدالله بن عباس.
(٢) تعليم الناشئة أدب التوكل على الله.
(٣) أن السؤال لغير الله مذلة.
(٤) رفعت الأقلام وجفت الصحف.
(٥) الإيمان بالقضاء والقدر.

• أجب :
(٢) بأن علَّمه وجوب اليقين بأن النفع والضر بيد الله، فلو اجتمع البشر على أن ينفعوه أو يضرُّوه، فلن يصيبه إلا ما قدره الله له أو عليه.
(٤) تهيئة أسباب الخير له وإعانته على مواجهة الشدائد.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلــة الجماليــات

(١) (جـ) نتيجة. (٣) (ب) التعظيم.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلــة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) نصائح. (٢) يهملك.
(٣) نتيجة.
(ب) (١) انظر الشرح.
(٢) يبعده عن المعاصى ويهيِّئ له أسباب الخير، ويعينه على مواجهة الشدائد.
(جـ) (١) ، (٢) انظر مواطن الجمال.
(د) (١) للتعظيم.
(٢) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) طلبْت العطاء. (٢) يرعاك.
(٣) استغنيت.
(ب) (١) ، (٢) انظر سؤال وجواب.
(جـ) إجمال بعده تفصيل.
(د) (١) أسأل الله وأطلب منه العون، كى يخرجنى من هذا المكروه.
(٢) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) انتهى التسجيل فيها.
(٢) اختلفت. (٣) الصحيفة.
(٤) الأمم. (٥) العموم.
(ب) (١) ، (٢) انظر الشرح.
(جـ) (١) ، (٢) انظر مواطن الجمال.
(د) البيت السابق يتفق مع ما جاء بالحديث الشريف من وجوب التسليم بقضاء الله وقدره، فكل ما قدَّره الله محقق لا محالة.

الدرس الثانى الحمامة المطوقة

١ أسئلــة المفــردات

(١) قالوا. (٢) نحو – جهة.
(٣) قفزْن.
(٤) بيت – أعشاش، وعِشاش، وعشوش، وعِشَشَة.
(٥) هبطْن. (٦) ترتبك، وتتحرك.
(٧) تطلب. (٨) انتزعنها من مكانها.
(٩) الورطة. (١٠) النجاة، والسلامة.
(١١) الشبكة – حِبالة، وأُحبولة.
(١٢) انتهى.
(١٣) صاحبتك المخلصة الناصحة – خلائل.
(١٤) سائر. (١٥) الضعف والتعب.
(١٦) ظهر، ووضح.

٢ أسئلــة الشـــرح

• (✓ أو ✗) :
(١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
(٤) ✓ (٥) ✓ (٦) ✓
(٧) ✓

• اختر :
(١) عمين عن رؤية الشبكة.

(٢) التماس كلٍّ منهن الخلاص لنفسها.

(٣) العمل الجماعى. (٤) الغراب.

(٥) يقتله أو يقتل غيره. (٦) حسن التخطيط.

(٧) التخاذل. (٨) الإيثار.

(٩) الحكمة.

• أجب :

(٢) نصب الصياد شبكة ونثر عليها الحبَّ، فمرت الحمائم ووقعت على الحبِّ يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة، فأقبل الصياد فرحًا مسرورًا.

(٧) لأنها خافت أن يدركه الفتور ويكسل عن فك عقد باقى الحمام إن بدأ هو بفك عقدها فتظل الحمائم حبيسة.

(٩) لحكمتها وحسن تصرفها فى المواقف الصعبة.

٣ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) يعتاد الذهاب إليه.

(٢) مدبرًا.

(ب)، (جـ) انظر الفقرة.

(د) (١) • فسره بأنه جاء إلى هذا المكان إما لقتله وإما لقتل غيره.

• قرر أن يراقبه حتى ينظر ماذا يصنع.

(٢) لأن الشبكة أمسكت بالحمام.

س٢ (أ) (١) أحكم، وأقام. (٢) ظهر.

(ب) انظر الفقرة.

(جـ) نعم؛ لأنه لم يحذر الحمائم من الصياد.

(د) الإيثار، والمثابرة، وحب التعاون.

س٣ (أ) (١) أسير وراءهن. (٢) خلائل.

(٣) المدائن.

(ب) أنه يستطيع أن يقرض الشبكة، ويحررها هى وصاحباتها.

(جـ) انظر الفقرة.

(د) (١) ، (٢) متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) رحمة. (٢) تنشط.

(٣) عقدة. (٤) حوائج.

(ب) الفأر.

(جـ) • ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبِل على عُقدى.

• يدل على تضحيتها من أجل الآخرين.

(د) (١) ، (٢) متروك للطالب.

الدرس الثالث حب الوطن

١ أسئلة المفردات

(١) ألسُن، وألسنة.

(٢) حليف – مصاحب، وملازم.

(٣) يهيم، ويعشق – يمقت، ويكره.

(٤) تضمه إليها، وتحتضنه، وترعاه.

(٥) يُقِرُّ، ويعترف.

(٦) الذى لا يتكلم – أعاجم.

(٧) كَنَف.

(٨) يرتفع، ويصعد، ويعلو.

(٩) يبكى، وينوح.

(١٠) الحادثات.

(١١) تجنه – تأتيه.

(١٢) فنون.

(١٣) فضلها.

(١٤) الشقاء.

(١٥) يعظمها، ويُجِلُّها.

(١٦) عاداه

٢ أسئلة الشرح

• (✓ أو ✗) :

(١) ✗	(٢) ✗	(٣) ✗
(٤) ✓	(٥) ✗	(٦) ✓
(٧) ✓	(٨) ✗	

- اختر :
(١) التعبير عن حب الو طن.
(٢) التنكُّر للوطن.
(٣) تحقير المنكرين فضل وطنهم.
(٤) تجنُّه فنون الحادثات بأظلم.
(٥) العمل، وبذل الجهد.
(٦) ما حكَّ جلدك مثل ظفرك.
(٧) قضاؤه على تعاسة مَن حوله.

- أجب :
(٧) الدليل أن الطير أيضًا يحب وطنه (عشه)، فعندما يحتضنه عشه يغنى فرحًا لرجوعه إليه، فهو يشعر فى وطنه بالأمان والراحة.
(٩) • فى السلم : علينا أن نعترف بفضل الوطن، ونعمل بجد من أجل رفعته.
• فى الحرب : ندافع عنه بالغالي والنفيس ضد أى عدو.
(١٠) لن يشعروا بلذة النعيم ما دام فى الوطن أبناء أشقياء.

* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة الجماليات

(١) (جـ) تجانس. (٢) (أ) التحقير.
(٤) (ب) التقرير. (٦) (جـ) العموم.
(٧) (أ) تضاد.

* باقى الأسئلة انظر مواطن الجمال.

٤ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) حبها. (٢) يحقرها.
(٣) حلفاء.
(ب) (١) ، (٢) انظر سؤال وجواب.
(جـ) انظر مواطن الجمال.
(د) (١) اعتزاز الشاعر ببلاده، وشدة حبه لها.
(٢) العموم والشمول.

س٢ (أ) (١) تحتضنه. (٢) يبكى، وينوح.
(٣) أفضال. (٤) العموم.
(ب) انظر سؤال وجواب.
(جـ) انظر مواطن الجمال.
(د) تأكيد له، ودلالة على صحته.

س٣ (أ) (١) أنواع. (٢) الحادثة.
(٣) سلالم.
(ب) • تتحقق بيد أبنائها المخلصين الذين يتفانون فى خدمة بلادهم دون كسل أو تخاذل.
• نشأنا به وأكلنا من أرضه وشربنا من نيله، ونعمنا فيه بالأمن والأمان.
(جـ) (١) حب الوطن غريزة فطرية تسرى فى عروق كل إنسان سريان الدم، وكل إنسان لا بد أن يحب بلاده قولاً وعملاً، ومَن لا يحب بلاده فلا خير ولا بركة فيه.
(٢) يوحى بكثرة وجوه النعيم.
(د) (١) انظر مواطن الجمال.
(٢) متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) يعلو. (٢) عاداه.
(ب) عندما يعيش إخوته فى الوطن فى شقاء وتعاسة.
(جـ) (١) ما يرفع الأوطان إلا رجالها.
(٢) هل يترقى الناس إلا بسلم ؟ – النفى.
(٣) «النعيم – شقى» – يوضِّح المعنى ويؤكده.
(د) متروك للطالب.

الدرس الرابع المشروعات الصغيرة

١ أسئلة المفردات

(١) الساعية نحو التقدم – النوامى.
(٢) كثيرة، وعظيمة. (٣) كثرة.
(٤) المهيأة، والمتوفرة، والمتيسرة – النادرة.
(٥) نطاقه.
(٦) ما تركه لنا الأقدمون. (٧) أقطار.
(٨) مُبتدعة، ومستحدثة.

(٩) مَن يعملون بالحرف - الحِرَفِىّ.
(١٠) عائد اقتصادى.
(١١) صفات، ومميزات. (١٢) اختلاطه.
(١٣) النواة - البذرة. (١٤) إيجاد.
(١٥) تُباع. (١٦) فقد.

٢ أسئلة الشرح

• (✓ أو ✗) :

(١) ✗	(٢) ✓	(٣) ✓
(٤) ✗	(٥) ✗	(٦) ✓
(٧) ✗	(٨) ✗	(٩) ✗
(١٠) ✓	(١١) ✓	

• اختر :
(١) عدد العاملين بها قليل. (٢) زيادة السكان.
(٣) الحضر والريف. (٤) الحديد والصلب.
(٥) محدود. (٦) العربية والأوربية.
(٧) المتاحة.

• أجب :
(٢) • أكد على وجودها ومكانتها خارج البلاد.
• تُسوَّق فى عدة أقطار أجنبية : أوربية وعربية.
(٧) فالمشروعات الصغيرة :
– لها دور مهم فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية.
– يستفيد منها الحرفيون، والمواطنون، والدولة؛ حيث تسهم فى :
◆ توفير فرص عمل.
◆ رفع مستوى المعيشة.
◆ زيادة دخل الفرد.
◆ تحسين المستوى الاقتصادى.
◆ تحقيق التنمية الاجتماعية.
– تساعد على وجود التوازن الصناعى بين الحضر والريف.
* باقى الأسئلة انظر سؤال وجواب.

٣ أسئلة نموذجية شاملة

س١ (أ) (١) مبدعة. (٢) المتخلفة.
(٣) أدوار.
(ب) ، (جـ) انظر سؤال وجواب.
(د) الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية التى تلبى احتياجات أسواقها المحلية والأسواق الخارجية.

س٢ (أ) (١) يتضح فى. (٢) المبتكرة.
(ب) ، (جـ) انظر الفقرة.
(د) (١) أكدت على دوام تواجدها ومكانتها خارج البلاد وما زالت من خلال منتجاتها التى كانت تباع فى عدة دول أوربية وعربية.
(٢) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) ينفرد، ويتحلى. (٢) الاختلال.
(٣) خصيصة. (٤) نُطُق.
(ب) انظر الفقرة.
(جـ) حيث توفر فرص العمل لكثير من الشباب.
(د) متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) تجهيز. (٢) عاجزًا.
(٣) النويات.
(ب) يلزم تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة؛ حتى يكون قادرًا على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية.
(جـ) انظر سؤال وجواب.
(د) متروك للطالب.

إجابات النحو

مراجعة على ما سبقت دراسته
(فى الفصل الدراسى الأول)

تدريب ١

س (أ) يا ألله، اغفر لنا، أو اللهم اغفر لنا.

(ب) أيا أبناء الوطن، أنتم سلاح الأمة.

(جـ) أيها المتفوقون، حفظكم اللهُ.

تدريب ٢

س (أ) نجيبُ – مطابق – الضمة.

(ب) الفتاةُ – مطابق – الضمة.

(جـ) منظرِها – اشتمال – الكسرة.

(د) نصفَها – بعض من كل – الفتحة.

تدريب ٣

س١ (أ) الحياء – ضمير مستتر.

(ب) المجتهدون – اسم الإشارة (ذا).

(جـ) شهادة – اسم الإشارة (ذا).

(د) الخداع – ما.

س٢ (أ) النفاقُ – ذم. (ب) الكريمُ – مدح.

(جـ) الكذبُ – ذم. (د) التعاونُ – مدح.

تدريب ٤

س١ (أ) عثمان – علَم مختوم بألف ونون زائدتين.

(ب) فضائل – صيغة منتهى الجموع.

(جـ) أحسن – صفة على وزن (أفعل).

(د) خضراء – اسم مختوم بألف التأنيث المدودة.

(هـ) جوعان – صفة على وزن (فعلان).

(و) الكبرى – اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.

س٢
- مررت بمعالمَ تاريخية – مررت بالمعالمِ التاريخية.
- كم من علماءَ أفادوا البشرية – كم من العلماءِ أفادوا البشرية.
- ما مررت بأفضلَ من هذا الموقف – أتطلع نحو المستقبل الأفضلِ.

تدريب ٥

س١
- قول (باب القاف، مع الواو، ومع اللام).
- وصف (باب الواو، مع الصاد، ومع الفاء).
- علو (باب العين، مع اللام، ومع الواو).
- شدد (باب الشين، مع الدال، ومع الدال).
- خرج (باب الخاء، مع الراء، ومع الجيم).
- وعظ (باب الواو، مع العين، ومع الظاء).

س٢ (أخذ – يسأل – يطلب – قال – كَتَب – يسَّر).

١ اسم الفاعل

س١

اسم الفاعل	فعله
(١) آمنًا	أمن
(٢) المخلص	أخلص
(٣) • تارك	ترك
• ضائق	ضاق
(٤) الجاد	جدَّ
(٥) • العامل	عمل
• الماهر	مهر
• متقن	أتقن
(٦) • التائبون	تاب
• المستغفرون	استغفر
(٧) محسنون	أحسَن
(٨) رامٍ	رمى
(٩) الساعى	سعى
(١٠) بارزة	برز
(١١) مُجاهِدًا	جاهد
(١٢) مُرسِل	أَرْسَل
(١٣) عاجز	عجز
(١٤) خائنًا	خان
(١٥) قائلة	قال
(١٦) • المشرقات	أشرق
• سارٍ	سرى
(١٧) آكل	أكل

س٢ (تاجر – قائل – صائم – ناهٍ – واعٍ – مُشرِف – مُعلِّم – مُستفيد).

ضع كلًّا منها فى جملة مفيدة.

س٣ (١) زائرو مصر آمنون على أنفسهم.
(٢) الطلاب مُنتبِهون إلى شرح المعلم.
(٣) الكتاب صديق مفيد، وصاحب مؤنس.
(٤) القراءة الواعية نافعة، وممتعة للقارئ.
(٥) أخى مرشد السياح.
(٦) المؤمن قائل الحق.
(٧) ، (٨) ، (٩) **متروك للطالب.**

س٤ (١) الساعى. (٢) المتفوقين.
(٣) المحتاجين. (٤) الصادق.
(٥) مريح. (٦) مفيدة.

س٥ (١)

الكلمة	إعـرابهـا
القاضى	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
العادلُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حصنٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
للمظلومين	«اللام» : حرف جر، «المظلومين» : اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) (١) العادل. (٢) القاضى.

س٦ **متروك للطالب.**

س٧ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗
(٥) ✗ (٦) ✗ (٧) ✗ (٨) ✗

س٨ (١) سأل، سال. (٢) أقام.
(٣) ساهم فى أعمال الخير. (٤) واعٍ.
(٥) المحسنين.
(٦) وَاطَنَ. (٧) جادًّا.
(٨) المؤمن. (٩) مجيبًا، سائلًا.
(١٠) قائم
(١١) معتل الآخر، معتل الوسط.
(١٢) مُعِين.
(١٣) البخل أقبح داءٍ. (١٤) مُؤتٍ.
(١٥) المصريون مُتفهِّمون. (١٦) مُنادٍ.

س٩ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
أمانةٌ	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الجميعِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يكونَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) حارسًا – حرس.
(٢) متفانيًا – تفانى، مضحيًا – ضحَّى.
(٣) متفانيًا – مفرد.

(جـ) الفعل من (مُقدِّر) هو (قدَّر).

(د) ● داعٍ : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
● داعيًا : خبر «كن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(هـ) ● زار؛ لأنه مشتق من الفعل يزور.
● زأر؛ لأنه من مشتق من الفعل يزأر.

س١٠ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
قراءةً	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
فكرة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أبطأً	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تركيزًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (القارئ – قَرَأ)، (عابرة – عَبَر)، (المهمة – أهمَّ)، (النافعة – نَفَع).

(جـ) • الدالون على الخير كفاعليه.
• الدالات على الخير كفاعلاته.

(د) راعٍ.

(هـ) • الحارس مؤمِّن البنك.
• المسلمون مؤمنون بالله.

س١١ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
النومُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحيِّ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
النشاطِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) الناتجة. (٢) الكائن، الدائم.

(جـ) المستشير.

(د) نحترم كل داعٍ إلى العمل بإخلاص.

(هـ) اسم فاعل - فعل أمر.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعـرابـهـا
فضيلةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خلافُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الخلقِ	بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) الصادقون - الفاعلون.

(٢) مُنجٍّ - نجَّى.

(٣) الصدق - الصادقون.

(جـ) (١) المؤمن راجٍ عفو ربه.

(٢) قاعٍ - محاً.

(د) مُضحٍّ. (هـ) قاضٍ.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعـرابـهـا
دائمًا	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تتعجلْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنت.
التقصيرِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) قادرًا - فاعلًا.

(٢) مُتحمِّلًا - تحمَّل.

(٣) • على قدر المسئولية - شبه جملة.

• مصدر - مفرد.

(جـ) • سائر : ثلاثى. • جادٌّ : ثلاثى.

(د) بانٍ.

(هـ) أنت قارئٌ واعٍ.

أسئلـة من امتحانات المحافظات

(١) داعٍ. (٢) ✗

(٣) ياءً. (٤) سارٍ - فاعٍ.

(٥) ساعٍ.

(٦) المريض شاكٍ مرضه إلى الطبيب.

(٧) مُتقِن. (٨) المعلم مُعلٍ شأن وطنه.

(٩) الأب راعٍ لأسرته.

(١٠) هى قمرٌ زاهٍ فى سماء الأخوة والصفاء.

(١١) يُثاب كل رجل دالٍّ على الخير.

(١٢) رابط

٢ صيغ المبالغة

س١

صيغة المبالغة	إعرابها	فعلها
(١) صبورٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	صبر
(٢) مخلافُ	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	أخلف
(٣) الرزاق	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	رزق
(٤) لَبِقٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	لبق
(٥) الكذوب	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	كذب
(٦) فطن	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	فطن
(٧) الحسود	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	حسد
(٨) مضياع	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	أضاع

(٩) ، (١٠) ، (١١) ، (١٢) متروك للطالب.

س٢ (غفور أو غفَّار - رحيم - يَقِظ - وهَّاب - سميع - عليم أو علَّام - نذير - بشير - مقدام).

ضع كلًّا منها فى جملة مفيدة.

س٣ (١) الرحيمَ. (٢) عطوفًا. (٣) مِفعالًا.

(٤) صبورٌ. (٥) قوَّامون. (٦) مِقدامُ.

(٧) قتَّال. (٨) عليمٌ.

س٤ • شكور - المؤمن شكور نعمة ربه.

• سميع - الله سميع بصير.

• غفَّار - الله غفَّار ذنوب العباد.

• مقدام - الجندى مقدام فى الحروب.

• حذِر - الرجل حذِر من المخاطر.

س٥ (١) معطاء. (٢) كتوم. (٣) قوَّال.

(٤) فعَّال. (٥) شكور.

(٦) كسوب، أو كسَّاب. (٧) ترَّاكٌ.

(٨) شهيد. (٩) معوان. (١٠) مقدام.

س٦ (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓

(٥) ✓ (٦) ✗ (٧) ✓

س٧ (١) مقدام. (٢) فعول.
(٣) مِفعال، فعيل. (٤) المؤمن قوَّام الليل.
(٥) مصطبرًا. (٦) أغار.
(٧) مفراح. (٨) متواضعًا.
(٩) مِفْعَال. (١٠) كسوب.

س٨ • الصبوران جديران أن يصلا إلى هدفهما.
• الصبورون جديرون أن يصلوا إلى هدفهم.

س٩ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
صائنةً	خبر «تظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
النَّيل	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مكايدَ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل) والإضافة.
المتربصين	بـدل مجرور، وعلامة جـره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) الخونة (خائن) – خان أو صائنة – صان.
(٢) المتربصون – تربَّص.
(٣) (يقظًا، فَعِلًا) – (خفية، فعيلة).

(جـ) • الله **معين** عباده.
• يحب الله كل **معوان** على الخير.

(د) أقدم.

(هـ) صيغة المبالغة **(الحريصة)** جاءت على وزن (فعيلة).

س١٠ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
صادقٌ	خبر «أنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يقدمُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الإحجامِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • صادق – صدق.
• المؤمن – آمن.
(٢) • صدوق – فَعُول – صدق.
• حريص – فَعيل – حرص.
• مِعْوَان – مِفْعَال – أعان.

(جـ) أنذر.

(د) (١) فعَّال – فعَّال.
(٢) صيغة مبالغة – اسم فاعل.

(هـ) رحيمات.

س١١ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
حسنَ	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
بشوشٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يعاملوكَ	فعـل مضـارع منصـوب، وعلامـة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضميـر مبنـى فى محـل رفع فاعـل، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

(ب) (١) هانئًـا – هنأ – حـال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
(٢) تلقَ.
(٣) • لطيف – فَعِيل – لطف.
• بشوش – فَعُول – بشَّ.

(جـ) ✗

(د) اسم فاعل، صيغة مبالغة.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
المحتاجين	معطوف مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
بصيرًا	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عملُه	فاعل مرفـوع، وعلامة رفعـه الضمة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
بلغوا	فعل ماضٍ مبنى على الضم، و«واو» الجماعة : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) • قليل – فعيل – قلَّ.
• قنوعًا – فعولًا – قنع.
• معطاء – مفعال – أعطى.
• بصيرًا – فعيلًا – بَصر.
• فطِنًا – فعِلًا – فَطِن.
• فعَّالًا – فعَّالًا – فَعَل.
(٢) • المحتاج – احتاج.
• متواضع – تواضع.

(جـ) (١) قوَّام. (٢) غفَّار.

(د) • المصلِّى سامع صوت المؤذن.
• الله سميع بصير.

(هـ) مغوار.

أسئلــة من امتحانات المحافظات

(١) مِعطاء.
(٢) المؤمن فَطِن لمكر الأعداء.
(٣) لعلمى أن الله شهيد على عملى أديته بإخلاص وأمانة.
(٤) رحيم.
(٥) المؤمن شكور لنعم الله.
(٦) المؤمن صبور على الشدائد.
(٧) الرجل شكور فضل ربه. (٨) هاب.
(٩) ✗
(١٠) المصرى قوَّال للحق وفعَّال للخير.
(١١) إنَّ الدعاء فتَّاح للخير. (١٢) حنونًا.

٣ اسم المفعول

س١ (١) المهذب – هُذِّب. (٢) مُجهَّز – جُهِّز.
(٣) مشيد – شُيِّد. (٤) معنيون – عُنى.
(٥) مقال – أُقيل. (٦) مُلْتقَى – الْتُقِى.
(٧) • مُنسَّقَة – نُسِّقَ. • مُزيَّنَة – زُيِّنَ.
(٨) مرغوب – رُغِبَ.
(٩) • مذمومًا – ذُمَّ. • مذكورًا – ذُكِرَ.
(١٠) مولعًا – أُولِعَ. (١١) مُلتمَس – التُمِسَ.

س٢ (١) مطبوع. (٢) المظلوم.
(٣) محبوب. (٤) مكروه.

س٣ (١) مصونة. (٢) مَبنيٌّ.
(٣) مَقضيَّة. (٤) مصوغة.
(٥) مدعوٌّ.

س٤ (١) معروف. (٢) مشكور.
(٣) مُبَشَّرون. (٤) مُحترَم.

س٥ (ممدوح – مشكوّ – مَصُوم – مَبيع – منهىّ – مُرتقَى – مُستخدَم – مُذاع).
ضع كلًّا منها فى جملة من إنشائك.

س٦ (١) مُعتمَد. (٢) مُعلَنَة.
(٣) مُكرَّمون. (٤) مُضاءة.
(٥) مُستجاب. (٦) مُعطًى.
(٧) مَهْدِيٌّ.

س٧ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗
(٥) ✗ (٦) ✗ (٧) ✗ (٨) ✗
(٩) ✗

س٨ (١) سامع.
(٢) معتل اللام، صحيح الآخر.
(٣) مَنْهِىٌّ. (٤) ثلاثى، غير ثلاثى.
(٥) مريض. (٦) العدو مَصِيد من جنودنا.
(٧) المبيعة. (٨) مَدِين.
(٩) اسم فاعل، اسم مفعول.
(١٠) صِينَ. (١١) ثلاثى، ثلاثى.
(١٢) ثلاثى معتل الوسط. (١٣) مُثقِّفة.

س٩ ، س١٠ **متروك للطالب.**

س١١ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
قادرًا	خبر «يصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الهدفَ	بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الناسِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) قادرًا، قدر – العواطف، عطف.
(٢) المواطن – المتعلِّم.
(٣) مصون – صِين.
(٤) معروف – عُرِف.
(٥) معترف – اعترِف – مُفْتعَل.
(٦) خلَّاق – فعَّال.
(جـ) (١) قدير.
(٢) • السهم مَرمِيٌّ من القوس.
• أنت رامٍ بارع.
(د) اسم فاعل – اسم مفعول.
(هـ) الكذوب مَلُوم على فعله.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
المعلمُ	اسم «يظل» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اعتقادًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رسالةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مصابيحَ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل)، والإضافة.

(ب) (١) الحاكم - حكم، الحاقدون - حقد.
(٢) المحكوم - حُكِمَ. (٣) مشَّاء - فعَّال.
(٤) المُعلِّم - علَّم

(جـ) (١) صيغة مبالغة. (٢) اسم مفعول.
(٣) اسم فاعل.

(د) محمد داعٍ إلى الخير مَصُونة كرامته.

(هـ) اسم مفعول، اسم فاعل.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعـرابـهـا
مستقرٌّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المرءَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
قويًّا	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) صالح - مستقر.
(٢) (مغروز، غُرِز) - (مَصون - صِين).
(٣) مُقدَّراته - قُدِّر.
(٤) (قويًّا، عزيزًا) - فعيلًا - (قَوِي، عزَّ).

(جـ) (١) اسم فاعل. (٢) اسم مفعول.

(د) (١) مجتاز. (٢) مَصُونة.

(هـ) مَهيب.

س١٤ (أ)

الكلمة	إعـرابـهـا
المتبادلةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
السياسةُ	اسم «تكون» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الطرفين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(ب) (المتبادلة - تُبُودِل)، (المشتركة - اشْتُرِكَ)، (المعلنة - أُعْلِن).

(جـ) • الحسنات ماحية السيئات.
• السيئات ممحوَّة.

(د) (١) مُهتمٌّ.
(٢) • اسم فاعل - أرضى.
• اسم مفعول - رُضِي.

(هـ) مفعول.

أسئلــة من امتحانات المحافظات

(١) مَدعُوٌّ. (٢) اسم مفعول - اسم فاعل.
(٣) داعٍ - مصونة.
(٤) كلُّ المصائب مَهونة غير شماتة الحساد.
(٥) الأب مَهيبٌ من الأبناء.
(٦) البضاعة المبيعة لا ترد ولا تستبدل.
(٧) القناطر الخيرية مبنية لتنظيم الرى.
(٨) الكلمة المقولة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله.
(٩) حقوق مصر فى مياه النيل مصونة - لأنها اسم مفعول من فعل ثلاثى معتل الوسط (صِين).
(١٠) مذكورًا - ذُكِرَ. (١١) مُتقَن.

٤ اسما الزمان والمكان

س١ (١) مَأْوى (اسم مكان).
(٢) مَشْتَى (اسم مكان).
(٣) مَسار (اسم مكان).
(٤) مُنتهى (اسم زمان).
(٥) مَطْلع (اسم زمان).
(٦) مَوطِن (اسم مكان).
(٧) مَقصِد (اسم مكان).
(٨) مُلْتقى (اسم زمان).
(٩) مخْرجًا (اسم مكان).
(١٠) المستشفى (اسم مكان).
(١١) مَأْوى (اسم زمان).
(١٢) مُستودع (اسم مكان).
(١٣) مَلْعب (اسم مكان).
(١٤) مَعْرض (اسم زمان).
(١٥) مُجتَمع (اسم زمان).
(١٦) مَلْجأ (اسم مكان).
(١٧) مسْكَنه (اسم مكان).

سبب مجيئه على هذا الوزن متروك للطالب.

س٢ (١) موقِع. (٢) مزار.
(٣) موعِد. (٤) موضِع.
(٥) مُجتَمع. (٦) موطِن.
(٧) مُلتقى.

س٣ (١) اسم مكان. (٢) اسم مفعول.
(٣) اسم زمان.

س٤ (١) أسوان مزار السائحين.
(٢) المدرسة منطلق الرحلة.
(٣) مرجع الفلاح من حقلِه مساءً.
(٤) مجتمع الأسرة عصرًا.
(٥) الساعة الثامنة منطلق الطلاب إلى الأهرام.
(٦) ملتقى الطلاب عند الهرم الأكبر.
(٧) مجرى النيل فى وسط القاهرة.

س٥ ، **س٦** ، **س٧** متروك للطالب.

س٨ معاد الطيور إلى أعشاشها عند مغرب الشمس.

س٩ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗
(٥) ✗ (٦) ✗ (٧) ✗ (٨) ✗
(٩) ✗ (١٠) ✓

س١٠ (١) اسم مكان، اسم مفعول.
(٢) روى.
(٣) معتل الأول فى الماضى.
(٤) اسم مكان - اسم مفعول - اسم زمان.
(٥) اسم مفعول - اسم مكان.
(٦) الساحة مُتوقَّف الصبيان.
(٧) تجمع الأمة العربية روابط قوية منذ مشرق التاريخ.
(٨) الساعة الثانية مخرج الركاب.
(٩) اسم مكان من الفعل (افتتح).
(١٠) اسم مفعول - اسم مكان.
(١١) مَقام.

س١١ متروك للطالب.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
عظيمةُ	خبر المبتدأ الثانى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأمورِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
جميعِها	توكيد معنوى مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) مجتمعه - اجتُمِع.
(٢) معروف - عُرِف. (٣) البنَّاء - الفعَّال.
(٤) المتعلِّم - تعلَّم.
(جـ) (١) اسم مكان. (٢) اسم مكان.
(٣) اسم زمان. (٤) مزَار.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
المناسباتُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يقضوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
ملتقى	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(ب) (١) المواسم - وسم.
(٢) فرحين - حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.
(٣) مُلْتَقى - مُفْتَعل.
(٤) الصَّحب. (٥) مسرورين - سُرَّ.
(جـ) (١) اسم مفعول. (٢) اسم مفعول.
(٣) اسم زمان.
(د) النادى مَلْعَب الرياضيين.
(هـ) شهر رمضان مسْعَى المؤمنين.

س١٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
أمُّ	خبر للمبتدأ الثانى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الاستقرارِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
البلدُ	بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) موْسِم - مَفْعِل. (٢) الأمين - أمن.
(٣) موْطِن - وطَنَ. (٤) المعمورة - عُمِر.
(٥) السائحين - ثلاثى - ساح.
(جـ) (١) اسم فاعل. (٢) اسم زمان.
(٣) اسم مفعول.

(د) • الصباح مُلْتَقى الأصدقاء. (اسم زمان).
• النادى مُلْتَقى الأصدقاء. (اسم مكان).
(هـ) مفتوح العين فى المضارع.

أسئلــة من امتحانات المحافظات

(١) مَنْزِل.
(٢) • جبل عرفات مَسْعَى الحجاج. (اسم مكان).
• شهر ذى الحجة مَسْعَى الحجاج. (اسم زمان).
(٣) الفجر مَهْبِط الندى على الأزهار.
(٤) مكان.
(٥) • (اسم زمان). • (اسم مكان).
(٦) • الصباح مدرسة الرياضيين. (اسم زمان).
• المكتبة مدرسة الباحثين عن المعرفة. (اسم مكان).
(٧) • (اسم مكان). • (اسم زمان).
(٨) السابعة صباحًا مَهْبِط الطائرة.
(٩) • الأشجار مَأْوى الطيور. (اسم مكان).
• المساء مَأْوى الطيور. (اسم زمان).
(١٠) اسم زمان. (١١) مَفعول – مَفْعَل.
(١٢) مُعار.
(١٣) البرنامج مُذاع صباحًا.

٥ اسم الآلة

س١ (١) مِعْوَل – مشتق. (٢) المِكْنسة – مشتق.
(٣) المِشْرط – مشتق.
(٤) • المكيال – مشتق. • الميزان – مشتق.
(٥) مصباح – مشتق.
(٦) المحراث – مشتق.
(٧) • القلم – جامد. • المسطرة – مشتق.
(٨) السكين – جامد.
(٩) • سيف – جامد. • رمح – جامد.
(١٠) محبرتى – مشتق. (١١) مرآة – مشتق.
(١٢) المدافع – مشتق.

س٢ (أ)

اسم الآلة	وزنه
(مِشْرَط – مِكْوَاة – شَوَّاية – مِطْرَقَة – مِصْعَد).	(مِفْعَل – مِفْعَلَة – فَعَّالة – مِفْعَلَة – مِفْعَل).

(ب)

اسم الآلة	وزنه
(مِقَصّ – غسَّالة – منظار – مِكْنَسَة – مِبْرَد – خِزَانَة – سَاقِيَة – مِكْيَال).	(مِفَعْل – فعَّالة – مِفْعَال – مِفْعَلَة – مِفْعَل – فِعَالَة – فَاعِلَة – مِفْعَال).

س٣ • القياسى : (شوَّاية – مِفْرَمة – شاحنة).
• السماعى : (سيف – رُمح).

س٤ • صيغة مبالغة. • اسم آلة.

س٥ (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✗
(٥) ✗ (٦) ✗

س٦ (١) صيغة مبالغة – اسم آلة.
(٢) المنشار من أدوات النجار.
(٣) قدوم. (٤) فعَّالة.
(٥) صيغة مبالغة، اسم آلة.
(٦) مشتق – جامد. (٧) ساقية.
(٨) بحث الفلاح عن فأسه. (٩) مِشْرَط.
(١٠) استخدم المؤذن المجهر. (١١) جامد.
(١٢) اسم آلة – صيغة مبالغة.

س٧ (أ)

الكلمة	إعـرابهــا
التعديات	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خطوةٌ	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الإرادةَ	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
واحدٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) متكاتفين – تكاتف.
(٢) الموجودة – وُجِدَ.
(٣) مفتاح – مشتق.
(٤) يقظـةً – مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(جـ) • مِنشار – مِفعال. • حاسُوب – فاعُول.
(د) اسم آلة مشتق حديث.
(هـ) باب العين مع الميم، ومع الميم.

س٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
تقدمًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
معطياتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
سندانِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • الحاسوب – الفاعول.
• مِطْرَقة – مِفْعَلة.
(٢) القلم. (٣) يمرُّ – نواكب.
(٤) متغيرات – غير ثلاثى – تغيَّر.
(٥) الجديد – الفعيل. (٦) معطيات.
(جـ) (١) المِنْظار. (٢) السمَّاعة.
(د) (١) اسم مكان. (٢) صيغة مبالغة.
(هـ) استخدمت الفتاة المكواة – المِفْعَلة.

س٩ (أ)

الكلمة	إعرابها
قديمًا	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تقدمِه	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و «الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
حياتَه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) • المِنْشار – المِفْعَال.
• المِبْرَد – المِفْعَل.
(٢) مسافرًا – سافر. (٣) الفَأْس – القَدُوم.
(٤) المستقبل – غير ثلاثى.
(جـ) القراءة مفتاح باب المعرفة.
(د) (١) ساعٍ. (٢) المَقُولة.
(٣) اسم مفعول.
(هـ) المبرد.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) استخدمتُ المِصْعَد. (٢) جامد.
(٣) مِفْتاح.
(٤) • السماعى : «سيف – قرطاس».
• القياسى : «شوَّاية – مِفْرمة».
(٥) النظَّارة ، الفعَّالة. (٦) الفأس.
(٧) مِنْشار.
(٨) يستخدم المهندس المسطرة. (٩) مِقْياس.
(١٠) آلة.

٦ أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل

س١

المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
(١) مصر	أفضل	بلاد العالم
(٢) مكتبة الإسكندرية	أقدم	المكتبات
(٣) حضارتنا	أعظم	حضارات العالم
(٤) المحيط	أوسع	البحر
(٥) الأمانة	أفضل	الصفات
(٦) الأرض	أكبر	القمر
(٧) العاقل	أكثر	غيره
(٨) المؤمن القوى	خير – أحب	المؤمن الضعيف
(٩) ذو خمول	شر	العالمين
(١٠) حسن فعله	خير	فخر المرء

س٢ (١) أسرع. (٢) أعظم. (٣) أفضل.
(٤) أقوى. (٥) خير. (٦) أَوْلَى.

س٣ **متروك للطالب.**

س٤ • **الفعل** : (مات) غير قابل للتفاوت.
• **الفعلان** : (نِعْمَ – وبئس) جامدان.
• **الفعلان** : (عَوِر – عَمِى) يدلان على عيب.

س٥ **متروك للطالب.**

س٦ • الشجرة أكثر خضرة من النخيل.
• المجتمع المثقف أكثر تحضُّرًا عن غيره.
• الرجل أجدر ألَّا يُهان فى وطنه.

س٧ وجهك أكثر بياضًا من البدر.

س٨ ، س٩ ، س١٠ ، س١١ **متروك للطالب.**

س١٢ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗
(٥) ✗ (٦) ✗ (٧) ✓ (٨) ✗
(٩) ✗ (١٠) ✗

س١٣ (١) العلم أنفع من المال.
(٢) مَن يصبرون.
(٣) المشروعات الصغيرة أكثر إسهامًا فى تحقيق الرقى.
(٤) أشدُّ (أفْعَل) – وقع الحسام.
(٥) غير قابل للتفاوت.
(٦) العُليا.
(٧) المسلم أجدر ألَّا يَسُبَّ أخاه.
(٨) تمييز – مضاف إليه.
(٩) تعتبر قناة السويس المصدر الأهم للدخل القومى.
(١٠) عسى.
(١١) خلق السموات والأرض، أكبر، خلق الناس.

س١٤ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
المعجزاتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
تسهمَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أعظمَ	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل)، والإضافة.

(ب) (١) مَحَطٌّ – حطَّ. (٢) أعظْم – عظُم.
(٣) مقدام – مفعال.
(٤) المعجزات – أعجز.
(٥) المصونة – صِين.
(جـ) مصر الأكثر اتجاهًا نحو البناء.
(د) (١) «وجهك **أكثر بياضًا** من القمر».
(٢) المنظار : اسم آلة **مشتق، وله وزن قديم**.
(هـ) باب الهمزة مع الفاء، ومع القاف.

س١٥ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
الفضيلةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يدًا	خبر «نكن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
نعملْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
أفضلَ	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل)، والإضافة.

(ب) (١) آتٍ – أتى. (٢) فطِن – فَعِل.
(٣) المَنشود – نُشِد. (٤) معولًا – مِفعلًا.

(٥) مجتمع – اجتُمِع.
(٦) أفضل – فضُل – فُضلَى
(جـ) «الأرض فى الربيع **أكثر خضرةً** من الشتاء».
(د) اسم مفعول، اسم فاعل.
(هـ) الطالب المثالى أكثر تحضُّرًا بالقراءة.

س١٦ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
الناجحون	اسم «ليس» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
جهدًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الصفاتِ	بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الأقربَ	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) الناجحون – نجح.
(٢) الأبيَّة – الفعيلة.
(٣) الأقرب – الأفْعَل.
(٤) منظار – مشتق قياسى، وله وزن قديم.
(جـ) (١) خضرة. (٢) ساعيًا.
(٣) ش ، ت ، و. (٤) مزار.
(د) (١) البحر **أشدُّ زرقةً** من السماء.
(٢) الموظف مقال من عمله.
(ما تحته خط **اسم مفعول**)
(هـ) الطلاب أكثر اهتمامًا بقراءة الكتب من غيرهم.

س١٧ (أ)

الكلمة	إعـرابهـا
قلبًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مالُه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
عافيتَه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أفضلَ	خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (أرق – رقَّ)، (أعلى – علا)، (أكثر – كَثُر)، (أفضل – فَضُل).
(جـ) المؤمن أجدر ألا يكذب.

(د) زرع الربيع **أكثر خضرة** من زرع الشتاء.

(هـ) ليس.

س١٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
فكرٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الجهودِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
اقتصادًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سعداءَ	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) الأرقى - الأفعل - مصر.
(٢) مُستقَرّ - مُستفعَل.
(٣) مُتطرِّف - تطرَّف. (٤) المبذولة - بُذِلَ.
(٥) هدَّام - فعَّال.

(جـ) (١) مَلعَبُ المباراة عصرًا - اسم زمان.
(٢) المسطرة - المِفعلَة.

(د) اسم مكان.

(هـ) باب الدال، مع النون، ومع الواو.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) هذه الشجرة **أكثر خضرةً** من غيرها.
(٢) **المفضل** : مصر، **المفضل عليه** : البلاد.
(٣) «الدول الراقية أكثر اهتمامًا بتطوير التعليم».
(٤) «الطالب النشيط أكثر استعدادًا من الطالب الكسول».
(٥) «الطالبة الفضلى متفوقة».
(٦) «هذه الوردة أكثر حمرةً من غيرها».
(٧) «القرية أقل ازدحامًا من المدينة».
(٨) «الرياح أكثر اشتدادًا اليوم عن أمس».
(٩) العربى أكثر إكرامًا للضيوف.
(١٠) «الطالب اليقظ فى الحصة أكثر استفادة من معلمه».
(١١) «المتسامحُ».
(١٢) «المصرى أفضل ألَّا يهان».
(١٣) الفعل (هلك) غير قابل للتفاوت.
(١٤) «الشاطئ أكثر اتساعًا من الميدان».
(١٥) «القارئ أكثر تحضُّرًا من غيره».
(١٦) • الأولى «فعل ماض».
• الثانية «اسم تفضيل».
(١٧) «الكبرى».
(١٨) «المؤمن القوىُّ خير من المؤمن الضعيف».
(١٩) «السماء أشدُّ زرقةً من ماء البحر».

إجابات امتحانات النحو الشاملة

أ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)

س١

(١) مبتدأ مؤخر مرفوع. (٢) بدل مرفوع.
(٣) فعَّال. (٤) الموقَّر.
(٥) مكسور العين فى المضارع.
(٦) عظمى.
(٧) صيغة مبالغة، اسم مفعول.
(٨) اسم فاعل، اسم آلة قياسى.
(٩) الصباح موعد لقائنا.

س٢

(١) تمييز منصوب. (٢) مضاف إليه مجرور.
(٣) منظمة. (٤) فَعِل.
(٥) معتل الآخر فى الماضى.
(٦) فأس. (٧) مَصُونة.
(٨) الصغرى. (٩) ليس.

س٣

(١) مرفوع، منصوب. (٢) الضمة الظاهرة.
(٣) حال. (٤) قياسى، سماعى.
(٥) المستضعفة. (٦) فعَّال.
(٧) خير.
(٨) اسم مفعول، اسم مكان.
(٩) تمييز منصوب، مضاف إليه مجرور.

س٤

(١) تمييز منصوب. (٢) ثبوت النون.
(٣) صحراءَ مملوءة. (٤) القدير.
(٥) قياسى، سماعى. (٦) عين مضارعه مكسورة.
(٧) المتناقضات. (٨) غير ثلاثى، ثلاثى.
(٩) أنتِ الفُضْلَى خلقًا.

س٥

(١) مبتدأ مؤخر مرفوع. (٢) تمييز منصوب.
(٣) توكيد معنوى منصوب.
(٤) الكائنات. (٥) أشد.
(٦) فعَّال. (٧) المَعِيب.

(٨) معتل الأول فى الماضى.
(٩) جلب الرامى القوس.

ب امتحانات كتاب الامتحان

س١ (أ)

الكلمة	إعرابها
وسائلِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف معرف بالإضافة.
معتمدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
صديقى	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«الياء» ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) مخترع، اخترع.
(٢) منظومة، نظِم، مفعولة.
(٣) أحدث، أفعِل. (٤) القطار.
(٥) مُعلَّقة – عُلِّق. (٦) مَنصَّة – نصَّ.

(جـ) (١) البضاعة المبيعة لا ترد ولا تستبدل.
(٢) اسم مكان من الفعل (قدِم).

(د) (١) • الصباح مُنطَلَق الطلاب إلى المدرسة.
• السيارة مُنطَلَق بها.
(٢) ذوو.

س٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
المنافسةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يتعرفَ	فعل مضارع منصوب بـ«لام التعليل»، وعلامة نصبه الفتحة.
مستخدمو	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحُذِفت النون للإضافة.
النظاراتِ	بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مستخدمو، مستفعلو.
(٢) مثبت، ثُبِّت. (٣) الكبرى، الفُعْلَى.
(٤) نظارات – مشتق قياسى، وله وزن قديم.

(جـ) (١) ثلاثة. (٢) صيغة مبالغة.

(د) (١) «الدولة أكثر اهتمامًا بالاختراعات».
(٢) • الصباح مَبْدأ العمل.
• المنزل مَبْدأ غرس الأخلاق.

س٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
مخترعًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
حذرًا	خبر «كُن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الآخرين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
دولةٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مخترعًا، مفتعلًا.
(٢) المخترعين، اخترع.
(٣) أكثر، أفعل.
(٤) حذرًا، فَعِلًا.

(جـ) (١) اسم مكان؛ لأن فعله (قصد) مكسور العين فى المضارع (يقصِد).
(٢) ✗

(د) سال – سال.

س٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
الخدماتِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
مبتكرةٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تجربةً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
محترفى	مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحُذِفت النون للإضافة.

(ب) (١) مُشوِّقة – شوَّق.
(٢) المستقبل، المُستفعَل، استقْبِل.
(٣) مبتكرة، ابتُكِر.
(٤) مفاتيح، مشتق قياسى، وله وزن قديم.
(٥) مَتْجر – فعله (تجر) مضموم العين فى المضارع (يتجُر).
(٦) عظمى – فُعْلَى.
(٧) السريعة – الفَعِيلة.

(جـ) • «عمل الموظف على الآلة الكاتبة».
• «ذهب الولد إلى المكتبة».

(د) صيغة مبالغة – اسم فاعل.

س٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
المياهِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
دواءٍ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
أشهرَ	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المشروبُ	بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) مشروب، شُرِبَ.
(٢) المُثلَّجة، المُفعَّلة.
(٣) أشهر، أفْعَل.
(٤) المنعش، المُفْعِل – أنعش.

(جـ) (١) • الطالب الذكيُّ، داعٍ زملاءه إلى التفوق.
• التفوق مدعوٌّ إليه.
(٢) مَشْكوٌّ.

(د) (١) • القاعة محفل صديقي.
• امتلأت الحافلة بالركاب.
(٢) معطاء.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
جائحةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الشركاتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
الاجتماعيِّ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
المتاجرُ	بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) المواطنين، وَاطَنَ.
(٢) مفهوم، فَهِمَ.
(٣) متاجر، مفاعل، تَجَرَ.
(٤) أغلب، أفعل.
(٥) كبير – فَعِيل.

(جـ) (١) اسم مكان، اسم مفعول.
(٢) اسم آلة مشتق، وله وزن قديم.

(د) «الماء والزيت غير مُمتزِجين».

س٧ (أ)

الكلمة	إعرابها
الطبيةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أغنياءِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
النوادى	اسم «تكون» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
المولدُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) مَسْعانا – مَفْعلنا – سعى.
(٢) المستحضَرات، اُسْتُحْضِرَ.
(٣) المُولِّد، ولَّد.
(٤) أغنى، أفْعل.

(جـ) اسم مكان، اسم فاعل.

(د) باب الطاء مع الباء، ومع الباء.

س٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
موقعَى	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى، وحُذفت نون المثنى للإضافة.
عالميًّا	تمييز لمميز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يقظًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
أفوزَ	فعل مضارع منصوب بـ «كى» ، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) مستمتعًا – استمتع، المُصنِّعة – صنَّع.
(٢) المقرَّب – قُرِّبَ.
(٣) يقظًا – فَعِلًا.
(٤) موقعى – وقع.
(٥) الأشهر – الأفعل، أحدث – أفعل.

(جـ) الوردة أشدُّ حُمرةً من الدم.

(د) • مَسْعَى ←(الجملة) مكة مسْعَى الحجاج.
• مبيعة ←(الجملة) البضاعة مبيعة.

س٩ (أ)

الكلمة	إعرابها
عنوانُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الامتحانِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
عامًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
صفحاتُه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) الطالب.

(٢) المترجمة – تُرجِم.

(٣) أكثر – أفعل.

(٤) الموقع – المَفْعِل – وقع.

(جـ) اسم مفعول، فعله : أُقِيل.

(د) اسم آلة قياسى.

س١٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
اليوميةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كبيرًا	خبر «كان» منصوب؛ وعلامة نصبه الفتحة.
ساعاتٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
صناعتُه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) المتجدِّدة – تجدَّد.

(٢) المألوف.

(٣) كبيرًا – فعيلًا.

(٤) أصغر – أفعل.

(جـ) اسم فاعل، صيغة مبالغة.

(د) • سامع ←(الجملة) الطالب سامع نصيحة معلمه.

• مسموع ←(الجملة) الحكيم كلامه مسموع.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
منبهرًا	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تعقيدًا	تمييز لمميز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الإبصارِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
العلماءُ	اسم «ما زال» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) (منبهِرًا – انبهر).

(٢) أشدّ – أفعل.

(٣) مجال – جالَ (يجول).

(٤) (مجهود – جُهِدَ، مجموعة – جُمِعَ).

(٥) الكريمة – الفعيلة.

(جـ) • مِحْفَظة ←(الجملة) أحفظ نقودى فى المحفظة.

• حفيظ ←(الجملة) الله حفيظ لعباده.

(د) صيغة مبالغة، اسم فاعل.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
فوقَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
اليابانيون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الدراجاتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الرخيصِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مصنوعة – صُنِع، مُؤَلَّف – أُلِّف.

(٢) درَّاجة – مشتق حديث – فعَّالة.

(٣) الرخيص – الفعيل.

(٤) أول – أفعل.

(٥) محرك.

(جـ) القاهرة أكثر المدن ازدحامًا.

(د) اسم مفعول، اسم مكان.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
تصعدَ	فعل مضارع منصوب بـ«أن»، وعلامة نصبه الفتحة.
المبنيَّةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
هيكلًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
التأمينِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) المهندس، قادرًا.

(٢) أوَّل – أفعل.

(٣) ملتقى – لأنه مشتق من فعل غير ثلاثى.

(جـ) معتل الآخر فى الماضى.

(د) (١) مفتاح. (٢) أعظم.

س١٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
عديدةٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الغسالةُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العلماءُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المنزلِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) المجهود – جُهد. (٢) عديدة – عدد.
(٣) مطلع – مَفْعل.
(٤) المنزل – عين مضارعه مكسورة.
(٥) الغسالة – مشتق حديث – الفعَّالة.

(جـ) • مُهذِّب ← الجملة ← المعلم مُهذِّب طلابه.
• مُهذَّب ← الجملة ← الطالب مُهذَّب خلُقه.

(د) الدائبين.

س١٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
النقودَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أولُ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المعدنيةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الائتمانِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مخترعة.
(٢) مملكة – مَفْعَلة – ملك.
(٣) مصروف – مفعول.
(٤) أول – أفعل.

(جـ) صيغة مبالغة، اسم آلة قياسى.

(د) باب الحاء، مع الواو، ومع الجيم.

جـ من امتحانات المحافظات

س١ (أ)

الكلمة	إعرابها
الجدُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العزيزَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
حرصًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
بحرٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) قائلًا، محافظًا.
(٢) مشهورًا، شُهِرَ.
(٣) المِفْتاح، المِفْعَال.
(٤) خبيرًا، فعيلًا.

(جـ) (١) • اسم فاعل. • اسم مفعول.
(٢) أنت طالبُ واعٍ.

(د) «المؤمن أكثر التزامًا بخلق التواضع».

(هـ) «النادى ملتقى الأصدقاء».

س٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
الشجعانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كتائبَ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل)، والإضافة.
يذقْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
النصرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) مقهورًا – قُهر.
(٢) مِصْعد – مِفْعَل.
(٣) مِضْراب – مِفْعال.
(٤) مضاجع – ضَجَع.

(جـ) (١) مفعول. (٢) سال.

(د) (١) ✓ (٢) ✗

(هـ) «علم مصر عالٍ فى الآفاق».

س٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
قويًّا	خبر «كن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تتوانَ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل : ضمير مستتر تقديره : أنتَ.
الأخلاقَ	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الرجالِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) المضطرين – اضْطَّر.
(٢) ملجأ، مَفْعَل.
(٣) مِقْدامًا، مفعالًا.
(٤) المُهذَّبين – هُذِّب.

(جـ) (١) الفأس.

(٢) «السماء أشد زرقةً من ماء البحر».

(د) (١) غير قابل للتفاوت.

(٢) اسم مفعول.

(هـ) «المؤمن معطاء الفقراء والمساكين مالًا».

س٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
الضغينةَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
فضائلَ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل) والإضافة.
تجنبًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يصلوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) المحبين، أحبَّ.

(٢) مستحسنًا : خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) المجتمع - الصباح مجتمع الطلاب.

(٤) عظيمة، فعيلة.

(جـ) (١) صيغة مبالغة. (٢) جامد.

(د) (١) «البحر أشد زرقةً من السماء».

(٢) «اللؤلؤ مستخرج من البحر».

(هـ) «المؤمن داعٍ للخير مَصُونة كرامته».

س٥ (أ) (١) مرفوعًا. (٢) حالًا.

(٣) تمييز. (٤) مبتدأ.

(ب) (١) مقياس - قاس.

(٢) محروسة - حُرِسَ.

(٣) موقعًا - مَفْعِلًا.

(٤) خلَّابة - فَعَّالة.

(جـ) مصر أكثر البلاد اهتمامًا بالتعليم.

(د) بانٍ.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
اللهُم	منادى علم مفرد مبنى على الضم فى محل نصب، و«الميم» عوضٌ عن أداة النداء المحذوفة.
سفائنُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نعمةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تتكاسلوا	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) المستقرَّ - المستفعل.

(٢) أعظم - عُظْمى.

(٣) الأبرار - نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٤) مثواهم - ثوى.

(٥) موعد - فعله معتل الأول فى الماضى.

(٦) البشير - تدل على كثرة البِشْر.

(جـ) (١) باب النون، مع الواو، ومع الراء.

(٢) الطالب أجدرُ ألَّا يكذب.

(د) المكيال.

س٧ (أ)

الكلمة	إعرابها
الإنسانُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعها الضمة.
نعمةٌ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
استثمارُ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المجتمعاتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مفيد - أفاد.

(٢) المعروفة - عُرِفَ.

(٣) بَنَّاءة - فَعَّالة. (٤) أرقى - رقى.

(٥) مجتمع - اجتمع. (٦) العاقل.

(جـ) (١) معاد الطيور إلى أعشاشها مغرب الشمس.

(٢) محراث - مِقْبض - غسالة.

(د) الداعِى.

س٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
اللهُ	(لفظ الجلالة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الدعاءِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الجنةُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عامٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) الداعى – دعا.
(٢) مستجاب – اسْتُجيب، مستضعفين – اسْتُضعِف.
(٣) مأوى – مَفْعَل. (٤) رحيم – فعيل.

(جـ) (١) مخرج – اسم زمان، العمال – اسم فاعل.
(٢) يُستخدم المِشبَك فى المنزل.

(د) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وصيغة مبالغة.

س٩ (أ)

الكلمة	إعرابها
المبدعون	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
طالبُ	منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم فى محل نصب.
خطواتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
ارتقاءً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) ناهض. (٢) مرْجُوَّة.
(٣) الخلَّاقة – الفعَّالة.
(٤) الأسمى – السُّميا. (٥) المبدعين – أبدع.

(جـ) (١) مقرٌّ. (٢) مأوى.

(د) • المذياع ينشر الأخبار. (اسم آلة).
• الصحفى مذياع للأخبار. (صيغة مبالغة).

(هـ) الصالحات.

س١٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
العربيةَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
قادرةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
القدمِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
دائمًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) قادرة – قدر، شامخة – شمخ.
(٢) سبَّاقة – فعَّالة.
(٣) مرفوعة – مفعولة.
(٤) أعظم – عظُمَ. (٥) مفتاح – مشتق.

(جـ) • موقف ←(الجملة)— المساء موقف السيارة.
• موقف ←(الجملة)— الشارع موقف السيارة.

(د) معتل الأول فى الماضى.

(هـ) المنزل مَبْنِيٌّ فى حديقة واسعة.

(و) باب الباء، مع السين، ومع الميم.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
الإنسانُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المجتمعِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الصنفِ	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة.
احرصْ	فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره : (أنتَ).

(ب) (١) المتعصِّب – تَعصَّبَ.
(٢) مبغوض – مفعول.
(٣) أشد – شدَّ. (٤) يقِظًا – فَعِلًا.

(جـ) • يستخدم النجار المنشار – المِفْعَال.
• يستخدم الطلاب الحاسوب – الفاعول.

(د) (١) مطلع. (٢) ملتقى.

(هـ) ساطعًا.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
أبنائى	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«ياء المتكلم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
نفسًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
كلاهما	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثَّنى، و«هما» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ذو	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) (١) مُثْلى - فُعْلى. (٢) مُطَّلع - اطَّلع.
(٣) المواقع - المفاعل - لأنه معتل الأول فى الماضى.
(٤) مَهيب - هِيبَ.
(٥) الحاسوب - اسم آلة مشتق له وزن حديث.

(جـ) (١) منْهِيٌّ عنه. (٢) غير قابل للتفاوت.
(٣) معوان. (٤) منتميًا.

(د) لون السماء **أكثر زرقة** من ماء البحر.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
جادين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.
البرامجُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تطويرُ	مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مكانةً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) أسمى - مصر.
(٢) منتجع - نأتى بالمضارع ونبدل حرف المضارعة ميمًا مضمومة ونفتح ما قبل الآخر.
(٣) المبْنيَّة.
(٤) قوى - فعيل. (٥) جادين - فَعِلَ.

(جـ) • الشمس مُضِيئةُ الكون. (اسم فاعل).
• المصباح مُضَاءٌ. (اسم مفعول).

(د) هذه الوردة **أشدُّ حمرةً** من غيرها.

(هـ) قدوم.

س١٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
جمالٌ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ذا	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
تلك	اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ.
مَنْ	اسم موصول مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) حاقد - متحليًا. (٢) مقضىٌّ - قُضِىَ.
(٣) هدَّام - فعَّال. (٤) موضع - مَفْعِل.
(٥) معول - مشتق.

(جـ) أعان.

(د) المؤمن أكثر الناس تحليًا بالأخلاق الحميدة.

(هـ) تابع.

س١٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
مسرورةً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
أنبياءَ	تمييز «كم» الخبرية مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل)، والإضافة.
ثلاثةَ عشرَ	عدد مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع نائب فاعل.
شهرةٍ	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مصونة - صِين. (٢) مشَّاء - فعَّال.
(٣) مواضع - وضع. (٤) فائقة - فاق.

(جـ) (١) ساعٍ. (٢) اسم آلة مشتق.
(٣) اسمٍ مفعول.
(٤) مفتوح العين فى المضارع.

(د) (١) فعل ماضٍ.
(٢) اسم تفضيل. (خبر مرفوع).

(هـ) باب الهمزة، مع الراء، ومع الخاء (أ ، ر ، خ).

س١٦ (أ)

الكلمة	السبب
قبيحٍ	مجرورة؛ لأنها مضاف إليه، وعلامة الجر الكسرة.
ظلمةً	منصوبة؛ لأنها مفعول به، وعلامة النصب الفتحة.
المرتجى	مرفوعة؛ لأنها نعت لمرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.

(ب) (١) المرتجى - ارتُجِىَ.
(٢) منظار - مِفْعَال. (٣) موضع - وضع.

(جـ) (١) اسم فاعل. (٢) صيغة مبالغة.
(٣) فعل ماضٍ.
(٤) اسم فاعل لفعل ثلاثى.

(د) مزيلة.

(هـ) قُرِئَ.

س١٧ (أ)

الكلمة	إعرابها
طلابَ	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
راغبًا	خبر «يكن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مشاكلَ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل)، والإضافة.
تحصيلُ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) مستقبلًا – استُقْبِل. (٢) المثقف – ثُقِّف.
(٣) ملمًّا – ألمّ. (٤) أسعد – أفْعَل.

(جـ) (١) الله منَّاحُ الصابرين ثوابًا عظيمًا.
(٢) الطالب اليقظ فى الحصة أكثر استفادة من شرح معلمه.
(٣) الصباح مجْلِسُ الطلاب.
(٤) • اسم فاعل. • اسم مفعول.
• اسم زمان. • اسم مكان.

(د) صون.

س١٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
العربيةَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أسبابُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الكونِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أحاديثَ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل)، والإضافة.

(ب) (١) ممتعة – أمتع، القارئ – قرأ.
(٢) جذّابة – فعّالة.
(٣) محفوظة. (٤) موقع.
(٥) مبتدأ، منتهاه. (٦) مفتاح.

(جـ) (١) معروفون. (٢) أفضل.

(د) • مُجتمَع —الجملة← الصباح مجتمع الطلاب.
• مُجتمَع —الجملة← المدرسة مجتمع الطلاب.

(هـ) (و ، جـ ، هـ).

س١٩ (أ)

الكلمة	إعرابها
القارئُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
شغوفًا	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
اهتمامَك	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
يستفيدوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) القارئ – المتعة.
(٢) مملوء، مُلِئ – المرجوة، رُجِى.
(٣) شغوفًا – فَعُولًا.
(٤) مجتمع – المكتبة.

(جـ) (١) راضٍ.
(٢) صيغة مبالغة واسم آلة.

(د) (١) مِنْظار. (٢) أشدّ حمرةً.

(هـ) ثقف.

س٢٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
القناةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
موطنُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المصريون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
وطنَنا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) موطن – مَفْعِل. (٢) مُحِب – أَحَبَّ.
(٣) مُحمَّلة – مُفعَّلة. (٤) مرآة – رأى.

(جـ) (١) سأل – سال. (٢) أكثر اهتمامًا.
(٣) أشد حُمرة. (٤) المنظار.
(٥) مَزيد.

إجابات الإملاء

١ كتابة الهمزة فى أول الكلمة

س١ • همزة القطع : أنكر – أكل.
• ألف الوصل : استفاد – اسمع.

س٢ (أ) • أنا – همزة قطع.
• (ابن ،الأكرمين) – ألف وصل.
(ب) • (أحسن، إلى، إحسانًا) – همزة قطع.
• الفقراء – ألف وصل.
(جـ) (اثنان، اثنتان) – ألف وصل.
(د) • إياى – همزة قطع.
• المدرسة – ألف وصل.
(هـ) • أنت – همزة قطع.
• امرؤ – ألف وصل.
(و) (انبهر، العالم، المصريين) – ألف وصل.
(ز) • أعضاء – همزة قطع.
• (انتخب، المصريون، البرلمان) – ألف وصل.
(ح) • (أمجاد، أبنائها) – همزة قطع.
• (الشعوب، الحاضر) – ألف وصل.
* السبب متروك للطالب.

س٣ (أ) استخرج – ألف وصل.
(ب) اسمع – ألف وصل.
(جـ) استجاب – ألف وصل.
(د) اجتهد – ألف وصل.
(هـ) اطلبوا – ألف وصل.

س٤ متروك للطالب.

٢ الهمزة المتوسطة

و

٣ الهمزة المتطرفة

س١ • نسأل : مفتوحة بعد صحيح ساكن.
• الجرأة : مفتوحة بعد صحيح ساكن.
• التأنى : مفتوحة بعد فتح.

س٢ ، س٣ ، س٤ ، س٥ متروك للطالب.

س٦ • جزْء – عبْء – شـيْء – ضوْء : سُـبقت بحرف ساكن.
• قرَأَ : سُبقت بفتح. • لُؤْلُؤْ : سُبقت بضم.
• شاطِئ : سُبقت بكسر.

تدريب تراكمى

«وطنـى، أنـت مسـقط رأسـى، فـوق **أرضك** **نشأت**، وعلـى **أضواء** قمـرك لهـوت، **هواؤك** رقيـق، وأرضـك خصبـة، عشـت يـا وطنى حرًّا مستقلًّا».

٤ الحروف التى تُكتب ولا تُنطق (الزائدة)

و

٥ الحروف التى تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة)

س١ متروك للطالب.

س٢ (الألف) بعد (واو الجماعة) فى كل الأفعال.

س٣ (أ) • (الألف) فى (أولئك) حرف يُنطق ولا يُكتب.
• (الواو) فى (أولئك) حرف يُكتب ولا يُنطق.
(ب) (الألف) فى (مائة) حرف يُكتب ولا يُنطق.
(جـ) (الواو) فى (عمرو) حرف يُكتب ولا يُنطق.
(د) متروك للطالب.

س٤ ، س٥ ، س٦ متروك للطالب.

تدريب تراكمى

«مصر قلب العروبة النابض، تحملت **عبء** النهضة بالعرب فى جميع المجالات، وقد ضحَّى **أبناؤها** تضحية عظيمة فى سبيل حماية الأمة العربية، وسجل التاريخ **هذه** التضحية صباحًا **ومساءً** فى صفحاته».

٦ علامات الترقيم

س متروك للطالب.

تدريب تراكمى

«تحفل سيرة الدكتور مصطفى السيد بالعمل الجاد الدءوب، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة ؛ ولذلك نال جوائز عديدة عبر مسيرته، حتى تبوأ فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر».

إجابات سؤال النحو ببعض المحافظات

١ محافظة القاهرة

(أ) ① ب حال. ② ج اسم تفضيل.

(ب) منبتًا – نبت.

(ج) ① يعتمد الرجل على **المنظار** فى رؤية النجوم.
② الله **وهاب** المؤمن أجرًا عظيمًا.

(د) الكتب **مبيعة** بأسعار مناسبة.

٢ محافظة الجيزة

(أ) فاعلًا مرفوعًا.

(ب) ① باكيًا. ② أعمق.

(ج) ✗ (د) كُرِبَ.

(هـ) صيغة مبالغة.

٣ محافظة الإسكندرية

(أ) ج باثى.

(ب)

الكلمة	إعرابها
قيادتِه	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
المساسَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) ✓

(د) ① اسم مكان.
② كلام القيادة **مستمَع** إليه.

(هـ) المواطن الذكى **أكثر تأنيًا** عند الاستماع للشائعات.

٤ محافظة القليوبية

(أ) ① ب منصوب بالفتحة المقدرة.
② د فعل ماض.

(ب) ① السُّميا – نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف (معرف بأل).
② مزيد – زِيد.

(ج) • فاعٍ – سرى. • فاعل – سرَّ.

(د) • «لا يجوز الغش فى المكيال والميزان».
• قلعة قايتباى مَزار السائحين.

٥ محافظة الشرقية

(أ) ① ب مقضى. ② ب سهم، بشيرًا.

(ب) كأنه **ملقٍ** بنفسه فى بئر.

(ج) وقت السحر **مجاب** الدعاء.

(د) ① مسموم – سُمَّ. ② أكبر – كبُر.

(هـ)

الكلمة	إعرابها
حقدًا	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الشريرةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٦ محافظة المنوفية

(أ) ① ج حال. ② أ اسم فاعل.

(ب) مفتاح – مشتق قياسى وله وزن قديم.

(ج) ① الخير مزيد. ② اسم مكان.

(د) الحسنى – حَسُن.

٧ محافظة الغربية

(أ) ب فاعل مرفوع.

(ب) ① الهدَّامة – الفعَّالة. ② الآثمين.

(ج) د لِيم.

(د) البيت **مآب** الرجل.

(هـ) المتفوق **أسمى** خلقًا.

٨ محافظة الدقهلية

(أ) ① مفعول به. ② مضافًا إليه.

(ب) ① المحتل. ② معوله.

(جـ) ① اسم مكان.

② المقصر **مُقال** من منصبه.

(د) الأحق بالرعاية والدُ مُسِنٌ.

٩ محافظة الإسماعيلية

(أ) ① صيغة مبالغة. ② مفعولًا به.

(ب) • المظلوم مُجاب دعاؤه.

• يستخدم الإنسان المنظار لرؤية الأشياء.

(جـ) ارتفع برج القاهرة – بُرج القاهرة أكثر ارتفاعًا.

(د) ① أروعها – روع. ② البارين – برَّ.

١٠ محافظة السويس

(أ) ① Ⓐ مبتدأ. ② Ⓒ زأر ، زار.

(ب) ① المتاحة – أُتِيح. ② معطاء.

(جـ) ① المتفائل أكثر ابتسامًا للحياة.

② • المساء مُلتقى العائلة.

• النادى مُلتقى الأصدقاء.

١١ محافظة بورسعيد

(أ) العقلَ : مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① مدمرتان، دمَّر. ② الحذِر، الفَعِل.

(جـ) ① Ⓒ اسم زمان – اسم مكان.

② Ⓑ اسم آلة.

(د) مصـون – لأن الكلمـات الباقيـة فعلهـا صحيـح و«مصون» فعلها معتل الوسط.

(هـ) الجبال أكثر ارتفاعًا من التلال.

١٢ محافظة دمياط

(أ)

الكلمة	إعرابها
حضارةُ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المشكلاتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسـرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) ① عظمى – فُعلى. ② المصون – صِين.

(جـ) • هذا قاضى عادلٍ. • هذا قاضٍ عادلٌ.

(د) Ⓑ الصحراء مستخرج البترول.

(هـ) الفأس – سماعى (جامد).

١٣ محافظة كفر الشيخ

(أ) ① Ⓓ خبر (كان) منصوب – مضاف إليه مجرور.

② Ⓒ اسم مفعول فعله (دُرِسَ).

(ب) حاقد – حقد.

(جـ) ① اسم زمان – اُلتُقِى.

② الشاطِئ أكثر اتساعًا من الميدان.

(د) ① صيغة مبالغة. ② اسم آلة.

١٤ محافظة البحيرة

(أ) ① مفعول لأجله. ② فاعل.

(ب) ① بناءة – فعَّالة. ② المجتمع – اجتُمِع.

(جـ) ① آوٍ. ② أكثر تضحية.

١٥ محافظة الفيوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
هدفُ	خبر (إن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عدوِّهِم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسـرة، و«هـم» ضميـر متصـل مبنى فـى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① مُلَّح. ② مصادر.

③ أسلحته. ④ الخداعة.

(جـ) ① آمِن – مُؤَمَّن. ② اسم تفضيل.

١٦ محافظة بنى سويف

(أ)

الكلمة	إعرابها
شريانُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حضارةً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① منشأ – مفعل. ② سباقة – فعالة.

(جـ) ① المصرى أكثر انتماءً لوطنه.

② تاركه.

١٧ محافظة المنيا

(أ)

الكلمة	إعرابها
الاستراتيجياتُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يقومُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الشفافيةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
طموحٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① منظمة – نُظُّم. ② عالٍ – علا.
③ أشملَ. ④ مشعل – مِفعل.

(جـ) ① المُسَلَّم. ② مزار.

(د) أشد حمرة.

١٨ محافظة أسيوط

(أ) ① منادى منصوب بالياء.
② فاعل مرفوع.
③ اسم آلة قياسى.

(ب) ① مخلصين – أخلص. ② منبع – مفعَل.

(جـ) القرآن متلوٌّ بالأحكام.

(د) (هـ – م – م).

١٩ محافظة سوهاج

(أ) ① منصوب.
② اسم فاعل، اسم مفعول.

(ب) ① مهذبًا – هُذِّب. ② مفتاحًا.

(جـ) ① اسم مفعول – اسم زمان.
② المجتهد أجدر ألا يهمل فى المذاكرة.

(د) المعلم معطاء المتفوقين جوائز.

٢٠ محافظة قنا

(أ) مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① موقع – وقع. ② عظيمًا – فعيلًا.

(جـ) اسم مفعول.

(د) ① مفتاح. ② مُقدِم.

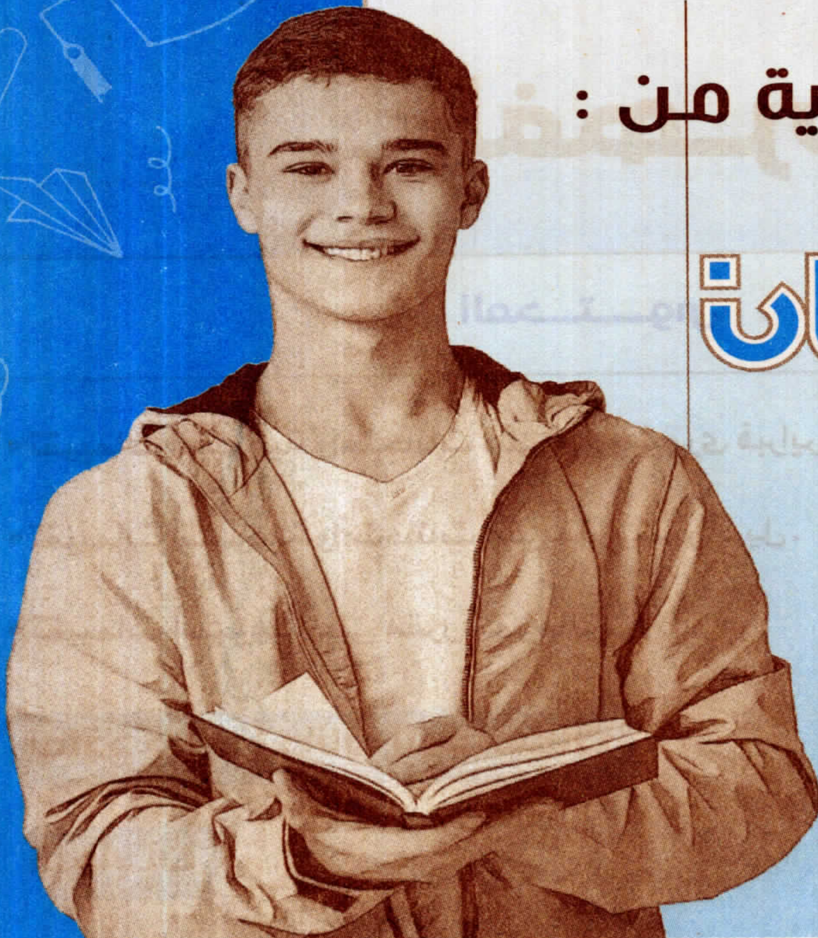
(هـ) ① داعٍ. ② أكثر خضرة.

مذكرات

مذكــــرات

مذکــرات

لتفوز بنسخة هدية من :



سلسلة كتب

الامتحان

فى

اللغة العربية

للصف الأول الثانوى
الفصل الدراسى الأول

املأ هذا البون وأرسله مع ورقة أسئلة الامتحان إلى العنوان التالى :

جى بى إس للطبع والنشر والتوزيع ص. ب ١٤٠ - الفجالة - القاهرة

محافظة : .... إدارة : ....

مدرسة : ....

اسم الطالب : ....

العنوان الشخصى: ....

.... الرقم البريدى: ....

التليفون الشخصى: ....

البريد الإلكترونى : ....

اسم مدرس المادة : .... التليفون: ....

البريد الإلكترونى : ....

ACKY26

الفهرس

كتاب الامتحانات والإجابات
يُصرف مجانًا مع الكتاب

الآن بجميع المكتبات...

سلسلة كتب

الامتحان

فى :

- العلوم
- الدراسات الاجتماعية



كتب الامتحان
لا يخرج عنها أى امتحان

6 223007 300612

GPS

الدولية للطبع والنشر والتوزيع
الفجالة - القاهرة
تليفون : ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٢٥٨٨٨٨٨٦ /٠٢
الخط الساخن ١٥٠١٤
www.gpseducation.com

بسم الله الرحمن الرحيم



قام بإعداد هذه النسخة pdf

وفهرستها ورفعها :

د محمد أحمد محمد عاصم

نسألكم الدعاء